

## ANMANARI BROWN

Sprache: Pitjantjatjara  
Region: Blackstone (Ngaanyatjarra Lands) und Spinifex  
Country, Western Australia  
Geboren: ca. 1932



© Papulankutja Artists / Spinifex Arts Project

Anmanari Brown wurde Anfang der 30er Jahre in Purpurna geboren. Kulturell ist sie mit dem Volk der Pitjantjatjara aus dem Northern Territory verbunden. Sie wuchs ursprünglich in der Wüste auf und besuchte die Missionsschule in Warburton.

Anmanari war mit Nyakul Dawson verheiratet und hat nun eine sehr große Familie. Aktuell lebt sie mit ihrer Tochter Angilyiya Mitchell und ihrer Familie in Papulankutja (Blackstone) in den Ngaanyatjarra Lands. Sie malt häufig die Schöpfungsgeschichte der Sieben Schwestern. Dies ist eine sehr bekannte Schöpfungsgeschichte in den Ngaanyatjarra Lands.

Wie viele andere seniore indigenen Künstler, arbeitet auch Anmanari mit weiteren künstlerischen Formen. Dazu gehört *punu* (Schnitzkunst, sakrale und profane Objekte), *tjanpi* (Weben von Objekten aus Spinifex-Gras) und *inma* (heiliger Tanz und Gesang). Ihre Werke sind in vielen wichtigen nationalen Sammlungen zu finden.

Weber des Australian Tapestry Workshops haben Anmanaris Werk ausgewählt und in einen großartigen Wandteppich umgesetzt. Dieses fabelhafte Stück wurde in verschiedenen australischen Botschaften ausgestellt und befindet sich nun in privatem Besitz in Großbritannien.

### MEDIEN

Acryl auf Baumwolle  
Siebdruck

### THEMEN

Sieben Schwestern

## SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien  
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien  
Art Gallery of Western Australia, Perth, Australien  
Queensland Art Gallery, Brisbane, Australien  
Warburton Arts Collection, Warburton, Australien  
Luciano Benetton Collection, Treviso, Italien  
Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland

## EINZELAUSSTELLUNGEN

2010 **Anmanari Brown & Tjyangka Woods**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria, Australien

## AUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2002 **Nganampa Tjukurpa Kanpu – Our Stories are Strong, Nganampa Tjukurpa Mulapa – Our Stories are True: Paintings by the senior women of Irrunytju**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2003 **The Women's Show**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2004 - **Colour Power - Aboriginal Art Post 1984**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2005
- 2005 **The Women's Show**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2005 **Ngayuku Ngura - My Country: New Paintings by senior artists of the Irrunytju community, Western Australia**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2006 **Tjukurpa Mulapa: True Story – Senior Irrunytju Artists**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2006 **Western Desert Satellites**, Art Gallery of Western Australia, Perth, Western Australia
- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Echo**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **Papulankutja Artists Group Show**, William Mora Galleries, Melbourne, Victoria
- 2010 **"Paint Right-Way" Papulankutja Artists Group Show**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2010 **Print and Painting Exhibition**, Nomad Art, Darwin, Northern Territory
- 2010 **Tjayanka Woods and Anmanari Brown**, Joint exhibition, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Papulankutja Artists Group Show**, Tunbridge Gallery, Margaret River, Western Australia
- 2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Melbourne Art Fair**, Melbourne, Victoria

- 2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2014 **Papulankutja Palya. Paintings from the Blackstone community, Gibson Desert**, Art Mob, Hobart, Tasmanien
- 2014 **Pila – Spinifex Lands**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Tjuntjuntjara recent works from Spinifex Country**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

## AUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2012 **Kungkarrakalpa (The Seven Sisters)**, Australian Tapestry Workshop, Wanderausstellung durch verschiedene australische Botschaften
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, @ Fabrik der Künste, Hamburg und @ Galerie Gunzoburg, Überlingen, Deutschland
- 2013 **Spinifex Arts Project**, ARTKELCH auf der **art Karlsruhe 2013**, Karlsruhe, Deutschland
- 2013 **Imago Mundi at Biennale 2013**, Fondazione Querini Stampalia, Venedig, Italien
- 2014 **Imago Mundi: The Art of Humanity – Dakar**, ccbm Automobile, Volkswagen Showroom, Dakar, Senegal
- 2015 **Map of the New Art**, Fondazione Giorgio Cini, Venedig, Italien
- 2016 **PRO COMMUNITY – Ngaanyatjarra Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Museum Fünf Kontinente, München, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, Deutschland
- 2016 **Sehverlust und Sinneslust**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2016 **Sag mir wo die Punkte sind...**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2017 **Farben der Wüste**, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland
- 2019 **art Karlsruhe 2019**, ARTKELCH @ art Karlsruhe 2019, Karlsruhe, Deutschland
- 2020 **Smart Art**, ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, Deutschland

## LITERATUR

- Ryan J.: **Colour Power - Aboriginal Art Post 1984**, Ausstellungskatalog, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien, 2004
- Ananguku Arts: **Tjukurpa Pulkatjara – The Power of the Law**, Wakefield Press, Kent Town, Australien, 2010
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2010**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, 2010
- Vivien Anderson Gallery (Hg.): **Anmanari Brown & Tjayanka Woods : Kungkarrakalpa - the seven sisters**, Caulfield North, Victoria, Australien, 2010
- Acker, Tim u. Carty, John (Hg.): **Ngaanyatjarra. Art of the Lands**, UWA Publishing, Perth, Australien, 2012
- Australian Tapestry Workshop News**, Ausgabe 28, August 2012, Melbourne, Australien, 2012

Watson, Penny: **Tjanpi Desert Weavers**, Melbourne, Australien, 2012

Raffan, Jane: **Power + Colour. New Painting from the Corrigan Collection of 21st-Century Aboriginal Art**, Melbourne, Australien, 2012

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog Pro Community 2013, Freiburg, Deutschland, 2013

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Ngaanyatjarra Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2016, Freiburg, Deutschland, 2016

National Gallery of Victoria (Hg.): **Aboriginal and Torres Strait Islander Art in the Collection of the National Gallery of Victoria**, Melbourne, Australien, 2015

Stand: Dezember 2020 | April 2021