

DJIRRIRRA (YUKUWA) WUNU MURRA

Sprache: Yol u Matha
Region: Arnhem Land (East)
Geboren: 02.09.1968



© Buku-Larr gay Mulka

Djirrirra (auch als Yukuwa bekannt) half ihrem Vater Yanggarriny Wunu murra (1932-2003) bei dem Gemälde, das im Jahre 1997 mit dem Telstra Art Award ausgezeichnet wurde, und weiterhin bis zu seinem Tod im Jahre 2003. Sie hat außerdem ihrem Bruder Nawurapu Wunu murra geholfen, malt aber inzwischen hauptsächlich ihre eigenen Werke. Ihr Vater übertrug ihr dieses Recht, als er noch am Leben war.

Ihr genauer Pinselstrich und ihr geometrischer Stil erfahren immer mehr Aufmerksamkeit in der Kunstwelt. Als den Buku-Larr gay-Koordinatoren ihre ruhige Hand und ihre innovative Bildgestaltung auffielen, erhielt sie die Chance zu ihrer ersten größeren Ausstellung, für die sie das erste Mal in ihrem Leben Arnhemland verließ – im Rahmen einer Ausstellung bei Raft Artspace in Darwin im Jahre 2006, die neben Djirrirras Bildern Werke von zwei weiteren Gangan-Künstlern zeigte: Yumutjin Wunu murra und Waturr Gumana.

Im Jahre 2007 wurde Djirrirra für "Cross Currents" ausgewählt, eine große Kunstaussstellung im Museum of Contemporary Art in Sydney. Ihr Aufstieg wurde weiter gefestigt, als sie im Jahre 2008 den TogArt Contemporary Art Award gewann. Darauf folgend wurde sie im Jahre 2009 von der Vivien Anderson Gallery zu ihrer ersten eigenen Ausstellung eingeladen. Seit ihrer Geburt (also noch bevor westliche Gebäude errichtet wurden) lebt Djirrirra in der abgelegenen Gegend von Gangan und hat drei Kinder. Sie hat in den USA und China ausgestellt, in Australien zusammen mit Vivien Anderson in Melbourne und mit Short Street Gallery in Broome in Western Australia. Im Jahre 2012 gewann sie – wie zuvor schon ihr Vater und ihr Bruder – mit einem neuen Thema (Yukuwa) den Bark Painting Award beim 29. National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award.

Im Jahre 2013 folgte sie im Rahmen der "Found"-Ausstellung bei den Annandale Galleries Gunybi Ganambarr, indem sie ihre Medienwahl über natürlich vorkommende Ockertöne und Rinden hinaus erweiterte und nun auch recycelte Materialien aus Industrieabfällen wie Holzfaserplatten, Acrylglas-Gitter und sogar eine Asbestplatte verwendete! Ebenfalls in diesem Jahr flog sie im Rahmen einer Zusammenarbeit zwischen dem Yirrkala Print Space und dem Tamarind Institute wieder in die USA, wo sie zusammen mit indigenen amerikanischen Künstlern in Albuquerque arbeitete.

Djirrirra malt und gestaltet weiterhin mit Fundstücken und Objekten aus der Natur – zuletzt mit recyceltem Glas.

MEDIEN

Natürliche Erdpigmente auf Rinde

Natürliche Erdpigmente auf Larrakitj [Gedenkpfähle]

Natürliche Erdpigmente auf „used materials“ (bspw. Glas, Pappe, Plexiglas)

Limitierte Edition von Drucken

Lithographien

Radierungen

AUSZEICHNUNGEN

- 2021 **Finalist 38th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2017 **34th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award – Bark Painting Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2012 **29th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award – Bark Painting Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2011 **Finalist 28th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2010 **Finalist 27th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2009 **Finalist 26th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2008 **TogArt Contemporary Art Award**, Darwin Convention Centre, Darwin, Northern Territory, Australien

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien

Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien

Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Australien

Queensland Art Gallery & Gallery of Modern Art, Brisbane, Australien

The Parliament House Art Collection, Canberra, Australien

The Lavery Collection, Sydney, Australien

The Kerry Stokes Collection, Perth, Australien

Woodside Energy Ltd. Art Collection, Perth, Australien

Toga Group Collection, Australien

Levi Kaplan Collection, Seattle, Washington, USA

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2013 **Djirrirra Wunungmurra - Yukuwa**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria, Australien
- 2012 **Djirrirra Wunu murra – I am Yukuwa**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria, Australien
- 2011 **Rite of Spring / Rrarrandharr: Malaluba Gumana with Djirrirra Wunungmurra**, The Cross Art Projects, Sydney, New South Wales, Australien
- 2010 **Yukuwa – Recent Works by Djirrirra Wunungmurra**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia, Australien
- 2009 **Djirrirra Wunu murra – Buyku – Tapestries of the Fish Trap**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria, Australien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2021 **38th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2019 **Solidarity: Inscriptions for the future**, The Cross Art Projects, Sydney, New South Wales
- 2017 **34th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2017-19 **Balnhdhurr – A Lasting Impression**, Wanderausstellung, The University Gallery, UON, Newcastle, 2019 New South Wales; Castlemaine State Festival,
- 2017 **Black & White – Nawurapu and Djirrirra Wunungmurra**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2017 **Earth Matters**, The Goods Shed by FORM, Perth, Western Australia
- 2017 **Legends and Lore**, Artitja Fine Art, Fremantle, Western Australia
- 2017 **Saltwater: A Collection of Bark Paintings and Carved Objects**, Yaama Ganu Gallery, Moree, New South Wales
- 2016 **Balnhdhurr – A Lasting Impression**, Charles Darwin University Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2016 **Mala - Together as a Group**, Raft South, Hobart, Tasmanien
- 2016 **Salon des Refusés 2016**, CDU Art Collection and Art Gallery mit Paul Johnstone Gallery und Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory

- 2016 **Scratching the Surface**, Alliance Française de Sydney, Sydney, New South Wales
- 2015 **Balnhdhurr – A Lasting Impression**, Tarnanthi Festival, Adelaide, South Australia
- 2015 **Lundumirringu – Friends. Celebrating 20 Years**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2015 **Lundumirringu – Friends. Celebrating Twenty Years**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2015 **Patteration**, Hazelhurst Regional Gallery & Arts Centre, Gympie, New South Wales
- 2014 **Northeast Arnhem Land**, Gapan Gallery @ Garma Festival, Gulkula, Northern Territory
- 2013 **Found**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2013 **Gruppenausstellung**, Gapan Gallery @ Garma Festival, Gulkula, Northern Territory
- 2013 **Prized: Yirrkala Artists**, Nomad Art, Darwin, Northern Territory
- 2012 **29th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2012 **Gruppenausstellung**, Gan'yu Gallery @ Darwin Festival, Darwin, Northern Territory
- 2011 **28th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2011 **Miyalk-Women. Feminine Art from Yirrkala**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2011 **The Women's Show**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **27th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2010 **Larrakitj, The Kerry Stokes Collection**, in Zusammenarbeit mit der Art Gallery of Western Australia, Perth, @ 17th Biennale of Sydney, New South Wales
- 2010 **The Women's Show**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **White**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2010 **Yalari Art Auction**, Brisbane, Queensland
- 2009 **26th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2009 **Larrakitj, The Kerry Stokes Collection @ Art Gallery of Western Australia**, Perth, Western Australia
- 2009 **The Women's Show**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2008 **A Few Real Gems I Have Come Across**, Mogo Raw Art and Blues, Mogo, New South Wales
- 2008 **Outside Inside – bark and hollow logs from Yirrkala**, Bett Gallery, Hobart, Tasmania
- 2008 **TogArt Contemporary Art Award**, Parliament House, Darwin, Northern Territory
- 2007 **Bukulungthunmi. Coming together – One Place**, Raft II, Alice Springs, Northern Territory

- 2007 **Cross Currents: Focus on contemporary Australian Art**, Museum of Contemporary Art
Australia, Sydney, New South Wales
- 2007 **Gruppenausstellung**, Galuku Gallery @ Darwin Festival, Darwin, Northern Territory
- 2006 **Arnhem Land Ochres**, Mina Mina Art Gallery, Brunswick Heads, New South Wales
- 2006 **Bulayi – Small Gems**, Suzanne O'Connell Gallery, Brisbane, Queensland
- 2006 **Gängan – New Works from Buku-Larrnggay Mulka**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2006 **Gruppenausstellung**, Albury Regional Museum @ Ngan Girra Festival, Albury, New South
Wales
- 2005 **Yakumirri**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2005 **Yakumirri. People who have a name -Yirrkala Barks**, The Holmes à Court Collection, Perth,
Western Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2021 **Zeitreise: 15 Jahre Aboriginal Art in Freiburg**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2021 **Collector's Delight**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2020 **Smart Art**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2020 **Art Paris 2020**, ARTKELCH @ Art Paris 2020, Paris, Frankreich
- 2020 **Paris, Paris!**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2020 **The Magic of Black and White**, ARTKELCH @ KUNSTWERK, Eberdingen-Nussdorf (bei
Stuttgart), Deutschland
- 2019 **Rendezvous**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2018 **art Karlsruhe 2018**, ARTKELCH @ art Karlsruhe 2018, Karlsruhe, Deutschland
- 2018 **Ngura Ninti – Knowing Country**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2016 **Aux racines de l'art Aborigène, BRUNEAF**, Aboriginal Signature Gallery, Brüssel, Belgien
- 2016 **Tradition & Innovation**, Aboriginal Signature @ Parcours des Mondes, Paris, Frankreich
- 2015 **Lumggurma**, Brumby-Ute Gallery, Aspen, Colorado, USA
- 2012 **The Art of Arnhem Land**, JGM Art, London, Großbritannien
- 2010 **Djirrirra and Dhuwarrwarr: Bark Paintings**, Chiaroscuro Contemporary Art, in Zusammenarbeit
mit Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Santa Fe, USA
- 2010 **Indigenous Art of the Northern Territory, from north east Arnhem Land to the Western
Desert**, Minhang Chunshen Cultural Square, Shanghai, China
- 2010 **Returning to Djakapurra. A Collection of Poles and Barks from Yirrkala**, Redot Fine Art,
Singapur

LITERATUR

- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Black || White**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2020
- Kluge Ruhe Collection (Hg.): **Madayin: Seven Decades of Aboriginal Bark Painting from Yirrkala, Australia**, Broschüre, Charlottesville, USA, 2017
- Annandale Galleries (Hg.): **Lundumirringu – Friends. Celebrating Twenty Years**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2015
- Annandale Galleries (Hg.): **Malaluba Gumana, Djirrirra Wunungmurra**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2015
- Annandale Galleries (Hg.): **Lundumirringu – Friends. Celebrating Twenty Years**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2015
- Harvey Art Projects USA (Hg.): **Buku. Painting & Sculpture from Australia's Arnhem Land**, Online-Ausstellungskatalog, Ketchum, USA, 2015
- Harvey Art Projects USA (Hg.): **Lu gurrna / North**, Ausstellungskatalog, Ketchum, USA, 2015
- Lawrence Wilson Art Gallery & Berndt Museum (Hg.): **Yirrkala Drawings. Works on Paper, Barks, Sculptures**, Ausstellungsleprello, Perth, Australien, 2015
- Annandale Galleries (Hg.): **Found**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2013
- Vivien Anderson Gallery (Hg.): **Djirrirra Wunungmurra – Yukuwa**, Ausstellungsleprello, Melbourne, Australien, 2013
- Gilchrist, Stephen (Hg.): **Crossing Cultures. The Owen and Wagner Collection of Contemporary Aboriginal Australian Art at the Hood Museum of Art**, Ausstellungskatalog, Hanover, USA, 2012
- Vivien Anderson Gallery (Hg.): **Djirrirra Wunungmurra – I am Yukuwa**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2012
- Singh, Rani; Elliot, Davis (Hg.): **The Beauty of Distance. Songs of Survival in a Precarious Age**, Ausstellungskatalog (17th Biennale of Sydney), Sydney, Australien, 2010
- Vivien Anderson Gallery (Hg.): **The Women's Show 2010**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2010
- Vivien Anderson Gallery (Hg.): **Djirrirra Wunungmurra – Buyku – Tapestries of the Fish Trap**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2009
- Vivien Anderson Gallery (Hg.): **The Women's Show 2009**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2009
- Laverty, Colin; Laverty, Elisabeth: **Beyond Sacred. Recent painting from Australia's remote Aboriginal communities**, Prahran, Australien, 2008
- Museum of Contemporary Art Australia (Hg.): **Cross Currents: Focus on contemporary Australian Art**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2007

Stand: Dezember 2020 | April 2021