

ESTHER GILES

Sprache: Ngaanyatjarra und Ngatjatjarra
Region: Tjukurla (Ngaanyatjarra Lands), Western Australia
Geboren: 1946 † 19. April 2021



© Tjarliri Art

Esther Giles wurde 1946 geboren, wuchs in der Wüste auf und führte ein traditionelles Nomadenleben. Nach dem Tod ihres Vaters zog ihre Familie nach Papunya, einem Reservat, das damals gerade von der Regierung neu errichtet worden war. Später kehrte Esther wieder auf ihr angestammtes Land zurück, um mit ihren Angehörigen zusammenzuleben.

So wie Tjawina Porter war auch Esther bekannt für ihre Begabung als traditionelle Korbflechterin, bevor ihr Anerkennung für ihr außergewöhnliches Talent in der Malerei zuteilwurde. Ihre Kunstwerke stellen ihr traditionelles angestammtes Land dar, das mit dem uralten Erbe ihres Volkes verbunden ist. Ihre Arbeiten sind detailreich, was die Symbolik angeht. Die Ikonografie stellt Sanddünen (tali), Felswände (puli), sowie Wasserlöcher und Nahrungsquellen dar. Ihre Designs werden häufig in der Körperbemalung während traditioneller Tanzzeremonien benutzt. Esthers Werke stellen die physischen Markierungen dar, die die Ahnen als Zeugnis ihrer Taten in der Schöpfungszeit hinterlassen haben.

In den Jahren, in denen Esther malte, hatte sie weltweite Anerkennung erlangt. Sie nahm an vielen nationalen wie auch internationalen Einzel- und Gruppenausstellungen teil. Ihre Arbeiten werden in privaten und öffentlichen Sammlungen in Australien, Europa und in den USA ausgestellt.

MEDIUM

Acryl auf Baumwolle

THEMEN

Pangkupirri

Yumara

Purrungu

AUSZEICHNUNGEN

- 2015 **Finalist 32nd Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

SAMMLUNGEN

- James McCourt Collection, Australien
The Kerry Stokes Collection, Perth, Australien
The Corrigan Collection, Sydney, Australien
Collection Sordello Missana, Antibes, Frankreich
Luciano Benetton Collection, Treviso, Italien
Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2011 **Tjarlirli Artists 2011**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
2012 **Watch Me and Learn**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
2012 **Way Out West**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
2013 **In Profile**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
2013 **The Wild Ones**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
2014 **Living Spirit**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
2014 **Our Home in Colour – New Paintings from Tjarlirli Art**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
2014 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
2014 **Warakurna Artists and Tjarlirli Art – Paintings from the Ngaanyatjarra Lands**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
2015 **Nothing Over \$1500**, Tunbridge Gallery, Subiaco, Western Australia
2015 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
2015 **32nd Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
2015 **Tjukurla, Wanarn, Warakurna and Patjarr – Ngaanyatjarra Group Show**, Tunbridge Gallery, Subiaco, Western Australia
2015 **Desert Salon** (im Rahmen des Tarnanthi Festivals), Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
2015 **Palya – Martumili Artists, Tjarlirli Art & Warakurna Artists of Western Australia**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria

- 2016 **Salon des Refusés 2016**, Paul Johnstone Gallery und Outstation Gallery @ CDU Art Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2016 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2017 **Wala Wingka – Fast As**, Raft south, Hobart, Tasmanien
- 2017 **Tjukurla Tjukurrpa**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2017 **Salon des Refusés 2017**, Paul Johnstone Gallery und Outstation Gallery @ CDU Art Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2017 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2017 **Ngurra: Home in the Ngaanyatjarra Lands**, South Australian Museum, Adelaide, South Australia
- 2017 **Ng Salon**, Praxis Artspace (im Rahmen des Tarnanthi Festival), Adelaide, South Australia
- 2020 **Rawa Titungarala**, Artsource, Fremantle, Western Australia
- 2020 **Yoowalkoorl. Come on, come here**, Midland Junction Arts Centre, Perth, Western Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2013 **Ngaanpurinytjulatju Tirtu Palyalpayi – We Always Do It Like This**, Harvey Art Projects, Idaho, USA
- 2013 **Imago Mundi at Biennale 2013**, Fondazione Querini Stampalia, Venedig, Italien
- 2014 **Imago Mundi: The Art of Humanity – Dakar**, ccbm Automobile, Volkswagen Showroom, Dakar, Senegal
- 2014 **Dreamings Australian Aboriginal Art meets De Chirico**, Museo Carlo Bilotti, Rom, Italien
- 2015 **Map of the New Art**, Fondazione Giorgio Cini, Venedig, Italien
- 2015 **Survey. Australian Indigenous Art in America 2010 – 2015**, Harvey Art Projects, Idaho, USA
- 2015 **Western Desert Mob: Tjarlirli & Warakurna Artists**, Harvey Art Projects, Idaho, USA
- 2015 **Transformations. Aboriginal Art Today**, Lacey Contemporary Gallery, London, England
- 2016 **Gruppenausstellung**, Harvey Art Projects, Sun Valley, Idaho, USA
- 2016 **Ngaanyatjarra Lands**, ARTKELCH auf der **art Karlsruhe 2016**, Karlsruhe, Deutschland
- 2016 **PRO COMMUNITY – Ngaanyatjarra Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Museum Fünf Kontinente, München, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, Deutschland
- 2017 **Farben der Wüste**, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland
- 2017 **FINALISTS. 1997 – 2017**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2019/2020 **Hängung #21: Am Anfang war das Land. Kunst der Aborigines**, KUNSTWERK, Eberdingen-Nussdorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2021 **Collector's Delight**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2021 **Zeitreise: 15 Jahre Aboriginal Art in Freiburg**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

LITERATUR

Rothwell, Nicolas: **Esther Giles. Painting Memoirs of her Past Lives**, in: The Australian, 30. Juli 2010, Australien, 2010

Acker, Tim, Carty, John (Hg.): **Ngaanyatjarra. Art of the Lands**, UWA Publishing, Perth, Australien, 2012

Watson, Penny: **Tjanpi Desert Weavers**, Melbourne, Australien, 2012

Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2013**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2013

Harvey Art Projects USA (Hg.): **Ngaanpurinytjulatju Tirtu Palyalpayi. We Always Do it Like This**. Online-Ausstellungskatalog, Ketchum, USA, 2013

Vivien Anderson Gallery: **Warakurna Artists & Tjarlirli Art Paintings From The Ngaanyatjarra Lands**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2014

Lacey Contemporary Gallery: **Transformations. Aboriginal Art Today**, London, England 2015

Harvey Art Projects USA (Hg.): **Survey. Australian Indigenous Art in America 2010 – 2015**, Online-Ausstellungskatalog, Ketchum, USA, 2015

Harvey Art Projects USA (Hg.): **Western Desert Mob. Tjarlirli and Warakurna Artists. USA 2015**, Online-Ausstellungskatalog, Ketchum, USA, 2015

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Ngaanyatjarra Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2016, Freiburg, Deutschland, 2016

Collezione Sordello Missana: **Dreamings: L'Arte Aborigena Australiana incontra de Chirico** (Aboriginal Australian Art meets de Chirico), Ausstellungskatalog, The Bridge Australia, Perth, Australien, 2016

Stand: Februar 2015 | April 2021