

GARAWAN WANAMBI

Clan: Marrakulu
Moiety: Dhuwa
Region: Gangan, Eastern Arnhem Land, Northern Territory
Geboren: 13.08.1965



© Buku-Larrngay Mulka

Garawan Wanambi ist mit Manini Gumana verheiratet, einer Tochter des Dhalwangu-Führers Dhakawal Gumana – einem Bruder von Gawirrin Gumana AO und Sohn von Birrikitji Gumana, einem erfahrenen Ritualmeister. Garawan und seine Familie leben und arbeiten nach wie vor in Gangan, wo er zu den Talentiertesten der jungen Künstlergeneration gehört.

Sein Vater Munuparruwuy Wanambi (1920-1973) – selbst ein Sohn von Garrarrambu, war einer der Künstler der Yirrkala Church Panels, und seine Mutter war Gawirrins Schwester Guthikpuy (deren Mutter aus dem Dhudi-Djapu-Clan stammte).

Nach dem Tod seines Vaters wurde Garawan von Yanggariny Wunurjmurra unterrichtet. Daher malt er Marrangu, das Gegenstück zu Marrakulu von der anderen Seite der Arnhem Bay. Im Jahre 2009 hatte Garawan eine große Einzelausstellung bei den Niagara Galleries in Melbourne

MEDIUM

Natürliche Erdpigmente auf Rinde

Natürliche Erdpigmente auf Larrakitj (Gedenkpfähle)

AUSZEICHNUNGEN

2013 **Finalist Kate Challis Raka Award**, Melbourne, Australien

2014 **31st Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award – Bark Painting Award**, Museums & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

SAMMLUNGEN

The Kerry Stokes Collection, Perth, Australien

Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien

Debra and Dennis Scholl Collection, Miami, USA

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2007 **Gruppenausstellung**, Galuku Gallery @ Darwin Festival, Northern Territory Darwin
- 2007 **Bukulungthunmi. Coming together – One Place**, Raft II, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **25th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2008 **Yarpany – Honey. Bark Paintings and Hollow Logs of the Marrakulu Clan**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2008 **New Generations, Yirrkala artists**, Creative Economy, Brisbane, Queensland
- 2009 **Larrakitj**, The Kerry Stokes Collection @ Art Gallery of Western Australia, Perth, Western Australia

LITERATUR

- Singh, Rani; Elliot, Davis (Hg.): **The Beauty of Distance. Songs of Survival in a Precarious Age**, Ausstellungskatalog (17th Biennale of Sydney), Woolloomooloo, Australien, 2010
- Niagara Galleries: **One Clan Three Hands. Garawan Wanambi, Wolpa Wanambi, Wukun Wanambi**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2011
- Kerry Stokes Collection (Hg.): **Larrakitj**, Fremantle Press, Fremantle, Australien, 2012
- Harvey Art Projects USA (Hg.): **Buku. Painting & Sculpture from Australia's Arnhem Land**, Online-Ausstellungskatalog, Ketchum, USA, 2015
- Harvey Art Projects USA (Hg.): **Lungurrna / North**, Ausstellungskatalog, Ketchum, USA, 2015

Stand: Juli 2016