

## JOHN MAWURNDJUL

Sprache: Kuninjku  
Clan: Kurulk  
Moiety: Duwa  
Region: Maningrida, Western Arnhem Land, Northern Territory  
Geboren: 31.12.1951



© Maningrida Arts &amp; Culture

„Mein Kopf ist voller Ideen.“

John ist ein Rindenmaler und Bildhauer vom Stamm der Kuninjku und einer der führenden indigenen australischen Künstler, der weltweit Anerkennung für seine Arbeit erhält. Er wurde im Jahre 1952 in der Nähe von Mumeka geboren, einem wichtigen Rastplatz für Mitglieder des Kurulk-Clans am Ufer des Mann River, etwa 50 Kilometer südlich von Maningrida. Er wuchs in Mumeka und in jahreszeitlich wechselnden Lagern in der Umgebung des Tomkinson River, des Liverpool River und des Mann River auf und hatte nur vereinzelt Kontakt mit *balandas* (nicht-indigenen Menschen). In den späten 1970er Jahren wurde er von seinem älteren Bruder Jimmy Njiminjuma und von seinem Onkel Peter Marralwanga in der Malerei unterrichtet, die ihm beibrachten, wie man *rarrk* (Kreuzschraffur) auf neue und innovative Art und Weise anwenden kann. Er begann das Malen auf kleinen Rinden und stellte zunächst vor allem natürlich vorkommende Arten und mythologische Wesen wie *Ngalyod* dar, die Regenbogenschlange, die die heiligen Stätten (*djang*) im gesamten Western Arnhem Land bewacht. In den späten 1980er Jahren begann er, große und aufwändigere Gemälde mit komplexen Arrangements von Figuren herzustellen. Seine Arbeit erreichte schnell die Aufmerksamkeit der Kunstkritiker, und im Jahre 1988 gewann er den Rothmans Foundation Award bei den National Aboriginal Art Awards für das beste Gemälde auf traditionellen Medien und den ersten Preis bei der Barunga Festival Art-Ausstellung.

John hat einen starken Einfluss auf zeitgenössische Kuninjku-Künstler, die in seinem Stil malen, und unterrichtete seine Frau Kay Lindjuwanga und seine Tochter Anna Wurrkidj, die jetzt beide kompetente Malerinnen sind. Er hat eine ganze Schule von Künstlern hervorgebracht und führt eine faszinierende zeitgenössische australische Kunstbewegung an.

Johns Arbeiten beschäftigen sich immer mit Themen wie Spiritualität, Mythologie und dem Zyklus des Lebens. *Ngalyod* [die Regenbogenschlange] ist ein zentrales Thema seiner Werke geblieben, aber in den letzten 20 Jahren hat er sich mehr auf abstrakte Arbeiten konzentriert, die mit der *Mardayin*-Zeremonie in Zusammenhang stehen, einer heute nur noch selten durchgeführten heiligen Zeremonie, die sich mit Clan-Identität und dem Umgang mit Toten beschäftigt. Es ist eine frühe geheime Kultzeremonie, in die John eingeführt wurde und die einen bleibenden Eindruck in ihm hinterlassen hat. Seine Gemälde stellen die Zeremonie an bestimmten Stätten seines Clan-Landes dar und beinhalten auch Elemente der Ahnen-Landschaften und Geschichten, die kein öffentliches Gut sind. Zurzeit malt er häufig ein großes Wasserloch

in Milmilngkan, das eine sehr wichtige heilige Stätte der Regenbogenschlange ist. Viele seiner Bilder beruhen auf der Mythologie der Orte in dieser Gegend des Kurulk-Clan-Landes, wo er mit seiner Familie lebt. Optisch dominiert in Johns neuesten Werken eine feine Kreuzschraffur die gesamte Oberfläche des Gemäldes und verschlüsselt verschiedene geheime Bedeutungen. Die Richtung der Kreuzschraffur wechselt fortwährend und unvorhersagbar. Indem er neue Techniken bei der Kreuzschraffur und bei der ikonischen Darstellung der *Mardayin*-Themen einführt, drückt er auf dynamische Weise seine starke Verbindung zum Land und zur Macht der Ahnen aus.

Auch seine Skulpturen umfassen *Mardayin*-Themen. Er konzentriert sich hauptsächlich auf die Darstellung von *Mimih*-Figuren oder weibliche Schöpferwesen der Duwa-Moiety namens Buluwana. Die Verzierung ihrer Körper beinhaltet Elemente von *Mardayin*-Körperbemalungen und von Holzskulpturen, die in der Zeremonie gebraucht werden. John war einer der ersten Kuninju-Künstler, die anstatt eines Punktmusters die Kreuzschraffur für seine *Mimih*-Schnitzereien verwendete, womit er wiederum einem neuen Trend in der Kuninju-Kunst den Weg bereitete.

#### AUSZEICHNUNGEN

- 1988 **5<sup>th</sup> National Aboriginal Art Award – Rothmans Foundation Award (Best Painting in a traditional Media)**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1988 **Barunga Festival Art Exhibition – First Prize**, Barunga, Northern Territory
- 1989 **Finalist 6<sup>th</sup> National Aboriginal Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1991 **Professional Development Grant**, Australia Council for the Arts, Sydney, New South Wales
- 1992 **Finalist 9<sup>th</sup> National Aboriginal Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1993 **Finalist 10<sup>th</sup> National Aboriginal Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1995 **Finalist 12<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1999 **16<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award – Bark Painting Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2001 **Finalist 18<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2002 **19<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award – Bark Painting Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2003 **Clemenger Contemporary Art Award – 1. Platz**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2009 **Melbourne Art Foundation Awards for the Visual Arts – Artist Award**, Melbourne Art Foundation, Melbourne, Victoria
- 2010 **Order of Australia** for service to the preservation of Indigenous culture as the foremost exponent of the Rarrk visual Art Style
- 2016 **33<sup>rd</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award – Bark Painting Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

## SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien  
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien  
Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien  
Museum of Contemporary Art, Sydney, Australien  
Museum & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Australien  
Art Gallery of Western Australia, Perth, Australien  
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien  
Queensland Art Gallery & Gallery of Modern Art, Brisbane, Australien  
South Australian Museum, Adelaide, Australien  
Australian National Maritime Museum, Sydney, Australien  
Art Gallery of Ballarat, Ballarat, Victoria  
Djomi Museum, Maningrida, Australien  
Artbank, Australien  
The Parliament House Art Collection, Canberra, Australien  
CDU Art Collection, Darwin, Australien  
The Macquarie Bank Art Collection, Melbourne, Australien  
The Wesfarnes Collection, Perth, Australien  
The Laverty Collection, Sydney, Australien  
The Holmes à Court Collection, Perth, Australien  
Aimee Proost Private Collection, Australien  
Kluge Ruhe Collection, Charlottesville, USA  
Levi Kaplan Collection, Seattle, Washington, USA  
The British Museum, London, England  
AAMU Museum of Contemporary Aboriginal Art, Utrecht, Niederlande  
Musée du quai Branly, Paris, Frankreich  
Walonia Aboriginal Arts, Utrecht, Niederlande  
Groninger Museum, Groningen, Niederlande  
Linden-Museum, Stuttgart, Deutschland  
Sprengel Museum, Hannover, Deutschland  
Museum der Kulturen, Basel, Schweiz  
Sammlung Essl, Klosterneuburg, Österreich

## AUFTRAGSARBEITEN

2006 Kunst am Bau für das Musée du Quai Branly, Gestaltung der Decke der Bibliothek

## EINZELAUSSTELLUNGEN

- 1993 **John Mawurndjul**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria, Australien
- 1994 **John Mawurndjul**, Savode Gallery, Brisbane, Queensland, Australien
- 1995 **Soloausstellung**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria, Australien
- 1998 **John Mawurndjul: Recent works from Milmilngkan**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria, Australien
- 1999 **John Mawurndjul**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales, Australien
- 2002 **Kabarlekidyo to Milmilngkan, John Mawurndjuls country**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria, Australien
- 2004 **John Mawurndjul**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales, Australien
- 2005 **Rarrk – John Mawurndjul: Journey through time in Northern Australia**, Museum Tinguely, Basel, Schweiz
- 2006 **Soloausstellung**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales, Australien
- 2007 **John Mawurndjul**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria, Australien
- 2007 **Mapping Djang**, CORNICE Art Fair 2007, Venedig, Italien
- 2009 **John Mawurndjul**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales, Australien
- 2009 **John Mawurndjul Survey Show**, Drill Hall Gallery, Canberra, Australian Capital Territory, Australien
- 2010 **John Mawurndjul**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria, Australien
- 2011 **Maningrida**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales, Australien
- 2018 **John Mawurndjul: I am the old and the new**, Museum of Contemporary Art, Sydney, New South Wales, Australien

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 1982 **Aboriginal Art at the Top**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1988 **5<sup>th</sup> National Aboriginal Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1988 **Gunwinggu Artists**, Beaufort Convention Centre, Darwin, Northern Territory
- 1988 **Barunga Festival Art Exhibition**, Barunga, Northern Territory
- 1989 **6<sup>th</sup> National Aboriginal Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1989 **Kunwinjku**, Deutscher Gertrude Street, Melbourne, Victoria
- 1989 **Recent Work from Maningrida and Ramingining**, Roslyn Oxley9 Gallery, Sydney, New South Wales
- 1989 **Aboriginal Art: The Continuing Tradition**, National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 1990 **Spirit in Land Bark Paintings from Arnhem Land**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 1990 **Painted Ship, Painted Oceans**, S. H. Ervin Gallery, Sydney, New South Wales

- 1990 **Keepers of the Secret: Aboriginal Art from Arnhemland**, Art Gallery of Western Australia, Perth, Western Australia
- 1991 **The Speaking Land and Sea**, Australian National Maritime Museum, Sydney, New South Wales
- 1991 **Canvas and Bark**, South Australian Museum, Adelaide, South Australia
- 1991 **Flash Pictures**, National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 1992 **9<sup>th</sup> National Aboriginal Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1993 **10<sup>th</sup> National Aboriginal Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1993 **Aboriginal and Torres Strait Islander Art**, The Parliament House Art Collection, Canberra, Australian Capital Territory
- 1994 **Power of the Land: Masterpieces of Aboriginal Art**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 1994 **Art of the Rainbow Snake**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 1994 **Maningrida Collection**, Museum of Contemporary Art, Sydney, New South Wales
- 1995 **12<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1995 **Stories My Parents Sang**, Australian National Maritime Museum, Sydney, New South Wales
- 1996 **The Language of Place**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 1996 **Marking Our Times**, National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 1997 **Mawurndjul & Bulunbulun**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 1998 **A material Thing: Objects from the Collection**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 1998 **Gruppenausstellung**, Annandale Gallery @ 6<sup>th</sup> Australian Contemporary Art Fair, Royal Exhibition Building, Melbourne, Victoria
- 1999 **Spinifex Runner: A Collection of Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Fibre Art**, Campbelltown City Art Gallery, Campbelltown, New South Wales
- 1999 **The Art of Fibre Spiral**, Arm Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 1999 **Fighting for Culture**, Indigen Art Gallery, Perth Western Australia
- 1999 **16<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2000 **Aboriginal Art in Modern Worlds**, National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 2000-2002 **Transitions. 17 Years of the National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory. Tandanya Cultural Centre, Adelaide, South Australia, Melbourne Museum, Victoria
- 2000 **Aboriginal Bark Paintings, Sculptures and Hollow Logs**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2000 **Biennale Of Sydney 2000**, Sydney, New South Wales
- 2000 **Maningrida**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory

- 2001 **Outside in: Research Engagements with Arnhem Land Art**, Drill Hall Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2001 **Arnhem Land Carvings and Bark Paintings**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2001 **Maningrida Arts & Culture: Unpacked**, Museum of Contemporary Art, Sydney, New South Wales
- 2001 **18<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2002 **19<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2002 **East + West**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2003 **Maningrida Threads**, Museum of Contemporary Art, Sydney, New South Wales
- 2003 **Moon, one icon, many stories**, Arthouse Gallery, Sydney, New South Wales
- 2003 **The Visit**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2003 **Clemenger Contemporary Art Award**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2003 **Mythological Beings from Maningrida**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2003 **Works on Paper**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2004 **Maningrida Print Show**, Maningrida Arts & Culture, Darwin, Northern Territory
- 2004 **New Etchings from Milmilngkan**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2004 **Hollow Logs from Maningrida**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2004 **Kokok – Older Brothers from the Kurulk clan**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2004 **Crossing Country – The alchemy of Western Arnhem Land art**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2005 **Rarrk: flowing on from crossing country**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2005 **Lorrkons and Spirit Figures**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2005 **Paris-Djinkarr-Milmilngkan**, Maningrida Arts & Culture, Darwin, Northern Territory
- 2006 **Australian Aboriginal Art 2006/2007**, John Gordon Gallery, Coffs Harbour, New South Wales
- 2006 **Mumeka to Milmilngkan**, Drill Hall Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2006 **Proof Contemporary Australian Printmaking**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2006 **Maningrida**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2006 **Sculptures from Maningrida**, William Mora Galleries, Melbourne, Victoria
- 2006 **Our home: CDU Art Collection**, CDU Art Collection and Art Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2006 **A survey show from Maningrida**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2006 **New Print**, Maningrida Arts & Culture, Darwin, Northern Territory
- 2007 **Spirit in Variation**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2007 **Culture Warriors**, National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 2007 **New Works**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2007 **After the Wet**, Maningrida Arts & Culture, Darwin, Northern Territory
- 2007 **Spirit in Variation Part II**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2008 **Gungura – The Spiraling Wind**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales

- 2008 **Gifted: New to the Griffith University Art Collection**, Griffith University Art Collection, Brisbane, Queensland
- 2008 **Maningrida Survey**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2008 **Maningrida Art**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2008 **Palya Art at Mary Place**, Mary Place, Sydney, New South Wales
- 2009 **Beautiful Beasts**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2009 **Melbourne Art Foundation Awards for the Visual Arts**, Melbourne Art Foundation, Melbourne, Victoria
- 2009 **Ochre – A Study in Materiality**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2009 **Recent Works by Maningrida**, William Mora Galleries, Melbourne, Victoria
- 2010 **Best of Maningrida**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2010 **The Dreamers**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2010 **Rarrk 2010**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2011 **Figuring the Earth**, Castlemaine Market Building, Castlemaine, Victoria
- 2011 **The Dreaming Changes Shape**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2011 **Dawning**, Art Atrium, Sydney, New South Wales
- 2011 **Art and Soul Exhibition**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2011 **Contemporary Spirit**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2012 **Volume One: MCA Collection**, Museum of Contemporary Art, Sydney, New South Wales
- 2012 **Stock Jewels**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2015 **MCA Collection: Luminous**, Museum of Contemporary Art, Sydney, New South Wales
- 2015 **Earth and Sky – John Mawurndjul and Gulumbu Yunupingu**, TarraWarra Museum of Art, Tarra-warra, Victoria
- 2015 **Our Spirits lie in the water**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2016 **33<sup>rd</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2018 **Outstation – in association with Maningrida Arts and Culture**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 1986 **The Art of the First Australians**, Kobe City Museum, Japan
- 1988 **Dreamings: The Art of Aboriginal Australia**, Asia Society Galleries, New York, USA
- 1989 **Magiciens de la Terre**, Centre Georges Pompidou, Paris, Frankreich
- 1990 **Contemporary Aboriginal Art 1990 From Australia**, Wanderausstellung Third Eye Centre Glasgow, Swansea, Manchester, Großbritannien
- 1990 **L'été australien à Montpellier**, Musée Fabre, Montpellier, Frankreich
- 1992 **Crossroads – Towards a New Reality: Aboriginal Art from Australia**, National Museum of Modern Art, Kyoto and Tokyo, Japan

- 1993 **Aratjara: Art of the First Australians**, Wanderausstellung: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Deutschland; Hayward Gallery, London, Großbritannien; Louisiana Museum, Humlebaek, Dänemark; National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
- 1994 **Gemaltes Land: Kunst der Aborigines aus Arnhem Land (Australien)**, Linden-Museum, Stuttgart, Deutschland
- 1996 **Dreaming: Aboriginal Art from Australia**, Galerie Kouwenhoven, Delft, Niederlande
- 1996 **Eye of the Storm**, Wanderausstellung: National Gallery of Modern Art, Neu-Delhi, Indien; National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 1997 **Metamorphosis**, Gallery Gabrielle Pizzi @ Biennale di Venezia, Palazzo Papadopoli, Venedig, Italien
- 1999 **My Country: Australische Aboriginal Kunst**, Brandweer Kazerne, Utrecht, Niederlande
- 1999 **The Memorial: A Masterpiece of Aboriginal Art**, Musée Olympique, Lausanne, Schweiz
- 1999 **Aboriginal Art in Mordern Worlds**, Wanderausstellung: National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory; State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russland
- 2001 **Au centre de la Terre d'Arnhem, Entre mythes et réalité**, Musée de L'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie, Frankreich
- 2002 **Kuninjku**, Rebecca Hossack Art Gallery, London, England
- 2004 **Maningrida Burial Poles**, Rebecca Hossack Art Gallery, London, England
- 2005 **New Works from Maningrida**, Rebecca Hossack Art Gallery, London, England
- 2005 **Aboriginal Vision in Contemporary Australian Art**, Wright Exhibition Space, Seattle, Washington, USA
- 2006 **Rarrk: A Preview, Contemporary Art from Western Arnhem Land**, Josh Lilley Gallery, London, England
- 2006 **Peintures sur écorce de Maningrida**, African Muse Gallery, Paris, Frankreich
- 2006 **Dream Tracks, Aboriginal Art of Arnhem Land**, La Fontaine Centre for Contemporary Art, Manama, Bahrain
- 2007 **Rarrk-London**, Josh Lilley Fine Art @ Bargehouse, London, England
- 2008 **African Muse – Ecorces récentes de Maningrida**, Galérie Luc Berthier, Paris, Frankreich
- 2010 **Aboriginal Art Today!**, AAMU Museum of contemporary Aboriginal art, Utrecht, Niederlande
- 2017 **Indigenous Australia: Masterworks from the National Gallery of Australia**, me Collectors Room, Berlin, Deutschland
- 2018 **Mardayin – Aboriginal Art von Maningrida Arts**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

## LITERATUR

Linden-Museum Stuttgart (Hg.): **Gemaltes Land. Kunst der Aborigines aus Arnhemland, Australien**, Ausstellungskatalog, Stuttgart, 1994

Musée de l'Hôtel-Dieu (Hg.): **Au centre de la Terre d'Arnhem, Entre mythes et réalité**, Ausstellungskatalog, Mantes-la-Jolie, Frankreich, 2001

ANU Drill Hall Gallery (Hg.): **Mumeka to Milmilngkan : Innovation in Kurulk Art**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 2006



Gallery Gabrielle Pizzi: **John Mawurndjul**, , Melbourne, Australien, 2007

Josh Lilley Fine Art (Hg.): **Rarrk-London**, Ausstellungskatalog, London, England, 2007

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Mardayin – Aboriginal Art von Maningrida Arts**, Ausstellungskatalog,  
Freiburg, Deutschland, 2018

Copyright ARTKELCH, Freiburg

*Stand: September 2018*