

MALALUBA GUMANA

Sprache: Yol u Matha
Region: Arnhem Land (East)
Geboren: ca. 1954 † 02.2020



© Buku-Larr gay Mulka

Malaluba hat sieben Kinder: vier Töchter und drei Söhne. Sie wuchs in Numbulwar auf und zog als junge Mutter nach Yirrkala.

Ihr Vater hieß Gumuk Gumana, ihre Mutter Marratj Gurruwiwi. Mit ihnen zog sie in der Frühzeit der Homeland-Bewegung nach Gangan und lebt seitdem dort.

Malaluba ist eine wahre Meisterin der Kreuzschraffur (marvat) mit Hilfe eine "Haarpinsels". Sie malt vornehmlich die Motive des Gälpu-Clans ihrer Mutter: dhatam (Wasserlilie), djari (Regenbogen), djaykung (Warzenschlangen) und wititj (Olivpython).

Seit 2006 ermutigt sie ihr Kunstzentrum, größere und komplexere Projekte in Angriff zu nehmen, um die ganze Bandbreite ihrer fließenden und intuitiven Pinselführung zu erkunden. Sie hat diese Gelegenheit mit ganzem Herzen wahrgenommen und ist inzwischen sehr produktiv. Bei einer Ausstellung ihrer Arbeiten auf Rinde und Larrakitj (Gedenkpfähle) in den Niagara Galleries in Melbourne verkauften sich im Juli 2008 alle Werke. Dem folgten erfolgreiche Ausstellungen bei The Cross Art Projects in Sydney und Seva Frangos in Perth. Malalubas Larrakitj wurden im Jahre 2011 in der Dauerausstellung der Art Gallery of New South Wales gezeigt. Im Folgejahr präsentierte sie ihre Werke auf der Exklusivausstellung "Prism" der Annandale Galleries. Dass ihr Talent inzwischen auch durch ein breiteres Publikum anerkannt wird, bestätigte 2013 ihre Auszeichnung mit dem Best Bark Award beim National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award. Im Jahre 2016 wurde ihre Arbeit als Hauptmotiv für die Innenausstattung des neuen internationalen Flughafens von Darwin verwendet.

MEDIEN

Natürliche Erdpigmente auf Rinde

Natürliche Erdpigmente auf Larrakitj (Gedenkpfähle)

AUSZEICHNUNGEN

- 2019 **36th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award - Wandjuk Marika Memorial 3D Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2013 **30th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award – Bark Painting Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2008 **Finalist 25th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2007 **Finalist 24th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien

SAMMLUNGEN

- National Gallery of Australia, Canberra, Australien
- National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
- Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien
- National Museum of Australia, Canberra, Australien
- UQ Art Museum, Brisbane, Australien
- Woodside Energy Ltd. Art Collection, Perth, Australien
- The Kerry Stokes Collection, Perth, Australien
- Kerry Packer Estate, New South Wales, Australien
- Sammlung Klein, Eberdingen-Nussdorf, Deutschland

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2015 **Malaluba Gumana, Djirrirra Wunu murra**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales, Australien
- 2012 **Malaluba Gumana: Prism. Bark Paintings & Ceremonial Poles**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales, Australien
- 2011 **Einzelausstellung**, Seva Frangos Art, Perth, Western Australia, Australien
- 2011 **Rite of Spring / Rrarrandharr: Malaluba Gumana with Djirrirra**, The Cross Art Projects, Sydney, New South Wales, Australien
- 2011 **The Art of Malaluba Gumana**, The Cross Art Projects, Sydney, New South Wales, Australien
- 2008 **Malaluba Gumana – Garrimala**, Niagara Galleries, Melbourne, Victoria, Australien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2019 **36th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2019 **Balnnhdurr - A Lasting Impression**, Cowra Regional Art Gallery, Cowra, New South Wales
- 2019 **Balnnhdurr - A Lasting Impression**, Whitlam Institute, Penrith, New South Wales
- 2019 **Balnnhdurr - A Lasting Impression**, Wollongong Art Gallery, Wollongong, New South Wales
- 2019 **Buku-Larr gay Mulka - Mittji - The Group**, Hugo Michell Gallery, Adelaide, South Australia
- 2018 **Balnnhdurr - A Lasting Impression**, Griffith Regional Art Gallery, Griffith, New South Wales
- 2018 **Balnnhdurr - A Lasting Impression**, Warwick Art Gallery, Warwick, Queensland
- 2018 **Balnnhdurr - A Lasting Impression**, Caboolture Regional Art Gallery, Caboolture, Queensland
- 2018 **Gruppenausstellung**, Gapan Gallery @ Garma Festival, Gulkula, Northern Territory
- 2018 **The Women's Show**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2017 **Balnnhdurr - A Lasting Impression**, Tasmania Museum and Art Gallery, Hobart, Tasmanien
- 2017 **Balnnhdurr - A Lasting Impression**, Bayside Gallery, Melbourne, Victoria
- 2017 **Balnnhdurr - A Lasting Impression**, The University of Newcastle, Newcastle, New South Wales
- 2017 **Balnnhdurr - A Lasting Impression**, Castlemaine State Festival, Castlemaine, Victoria
- 2017 **Earth Matters: Aboriginal artwork from the Kimberley and Arnhem Land**, The Goods Shed (FORM), Perth, Western Australia
- 2017 **Gruppenausstellung**, Gapan Gallery @ Garma Festival, Gulkula, Northern Territory
- 2017 **Legends and Lore**, Artitja Fine Art, Fremantle, Western Australia
- 2017 **Saltwater: A Collection of Bark Paintings and Carved Objects**, Yaama Ganu Gallery, Moree, New South Wales
- 2017 **The Women's Show**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2016 **Balnnhdurr - A Lasting Impression**, Charles Darwin University Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2016 **Balnnhdurr - A Lasting Impression**, CDU Art Collection, Darwin, Northern Territory
- 2016 **Gapan Gallery in the Past**, Nomad Art Productions und Nomad Art, Darwin, Northern Territory
- 2016 **Gilatj - new work on glass from Buku-Larr gay Mulka**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2016 **Gruppenausstellung**, Gapan Gallery @ Garma Festival, Gulkula, Northern Territory
- 2016 **Gruppenausstellung Yirrkala Print Space**, Koskela, Sydney, New South Wales
- 2016 **Mala - Together as a Group**, Raft South, Hobart, Tasmanien
- 2015 **Balnnhdurr - A Lasting Impression**, Tarnanthi Festival 2015 @ Adelaide College of the Arts, Adelaide, South Australia
- 2015 **Gruppenausstellung**, Gapan Gallery @ Garma Festival, Gulkula, Northern Territory

- 2015 **Mother to Daughter: On Art and Caring for Homelands**, The Cross Art Projects, Sydney, New South Wales
- 2015 **Revolution: New work celebrating 20 years of printmaking at Yirrkala Print Space**, Nomad Art, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Northeast Arnhem Land**, Gapan Gallery @ Garma Festival, Gulkula, Northern Territory
- 2013 **30th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2012 **Gruppenausstellung**, Gan'yu Gallery @ Darwin Festival, Darwin, Northern Territory
- 2011 **Miyalk-Women. Feminine Art from Yirrkala**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2010 **Art + Soul**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2010 **Larrakitj, The Kerry Stokes Collection**, in Zusammenarbeit mit der Art Gallery of Western Australia, Perth, @ 17th Biennale of Sydney, New South Wales
- 2010 **Yalari Art Auction**, Brisbane, Queensland
- 2009 **After Berndt – Etchings from the Drawings**, Indigenart, Subiaco, Western Australia
- 2009 **Diamonds and Rainbows**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Larrakitj, The Kerry Stokes Collection @ Art Gallery of Western Australia**, Perth, Western Australia
- 2008 **25th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2008 **A Few Real Gems I Have Come Across**, Mogo Raw Art and Blues, Mogo, New South Wales
- 2008 **After Berndt**, Galuku Gallery @ Darwin Festival, Darwin, Northern Territory
- 2008 **After Berndt**, Gapan Gallery @ Garma Festival, Gulkula, Northern Territory
- 2008 **Blue Chip - The Collectors' Exhibition**, Niagara Galleries, Melbourne, Victoria
- 2008 **Garrimala – Bark Paintings and Memorial Poles**, Niagara Galleries, Melbourne, Victoria
- 2008 **New Generations, Yirrkala artists**, Creative Economy, Brisbane, Queensland
- 2008 **Outside Inside – bark and holoo logs from Yirrkala**, Bett Gallery, Hobart, Tasmania
- 2007 **24th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2007 **Bukulunthunmi – Coming Together, One Place**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2007 **Gruppenausstellung**, Galuku Gallery @ Darwin Festival, Darwin, Northern Territory
- 2006 **Gruppenausstellung**, Albury Regional Museum @ Ngan Girra Festival, Albury, New South Wales

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2020 **Art Paris 2020**, ARTKELCH @ Art Paris 2020, Paris, Frankreich
- 2020 **The Magic of Black and White**, ARTKELCH @ KUNSTWERK, Eberdingen-Nussdorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2019 **Art Paris 2019**, ARTKELCH @ Art Paris 2019, Paris, Frankreich
- 2019 **Hängung #21: Am Anfang war das Land. Kunst der Aborigines**, KUNSTWERK, Eberdingen-Nussdorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2019 **Rendezvous**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2018 **art Karlsruhe 2018**, ARTKELCH @ art Karlsruhe 2018, Karlsruhe, Deutschland
- 2018 **Ngura Ninti – Knowing Country**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2017 **Buku-Larr gay**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2017 **Buku-Larr gay Mulka**, ARTKELCH @ art Karlsruhe 2017, Karlsruhe, Deutschland
- 2017 **ST'ART 2017**, ARTKELCH @ ST'ART 2017, Straßburg, Frankreich
- 2017 **Wüste – Meer – Schöpfermythen**, ARTKELCH @ Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln, Deutschland
- 2016 **Parcours des Mondes**, Paris, Frankreich
- 2012 **Five Miyalk – Five Women**, Harvey Art Projects, Sun Valley, Idaho, USA

LITERATUR

- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Black || White**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2020
- Museum and Art Gallery of the Northern Territory (Hg.): **36th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2019
- KUNSTWERK | Sammlung Klein (Hg.): **Am Anfang war das Land. Kunst der Aborigines**, Ausstellungskatalog, Eberdingen-Nussdorf, Deutschland, 2019
- Art Collector. Darwin Aboriginal Art Fair**, 2019 Special Edition, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2019
- Australian Art Collector (Hg.): **Darwin Aboriginal Art Fair 2017**, Special Edition, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2017
- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Buku-Larr gay Mulka**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2017
- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Wüste – Meer – Schöpfermythen**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2017
- Kluge Ruhe Collection (Hg.): **Madayin: Seven Decades of Aboriginal Bark Painting from Yirrkala, Australia**, Broschüre, Charlottesville, USA, 2017
- Annandale Galleries (Hg.): **Lundumirringu – Friends. Celebrating Twenty Years**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2015

Harvey Art Projects USA (Hg.): **Buku. Painting & Sculpture from Australia's Arnhem Land**, Online-Ausstellungskatalog, Ketchum, USA, 2015

Harvey Art Projects USA (Hg.): **Lu gurrna / North**, Ausstellungskatalog, Ketchum, USA, 2015

Lawrence Wilson Art Gallery & Berndt Museum (Hg.): **Yirrkala Drawings. Works on Paper, Barks, Sculptures**, Ausstellungsleprello, Perth, Australien, 2015

Kerry Stokes Collection (Hg.): **Larrakitj**, Fremantle Press, Fremantle, Australien, 2012

Harvey Art Projects (Hg.): **Five Miyalk – Five Women**, Ausstellungskatalog, Ketchum, USA, 2012

Singh, Rani; Elliot, Davis (Hg.): **The Beauty of Distance. Songs of Survival in a Precarious Age**, Ausstellungskatalog (17th Biennale of Sydney), Sydney, Australien, 2010

Copyright ARTKELCH Freiburg

Stand: November 2019 | Februar 2020