

## MARIA-JOSETTE ORSTO JAPAJAPUNGA



© Tiwi Design

Sprache: Tiwi  
Region: Tiwi Islands  
Geboren: 29.10.1962 † 30.11.2020

Maria Josette Orsto, die führende Künstlerin des Kunstzentrums Tiwi Design, ist die Tochter der renommierten Tiwi-Künstler Declan und Jean Baptiste Apuatimi. Sie wurde 1962 in Pularumpi auf Melville Island geboren und arbeitete und lebte bis zu ihrem Tod auf Bathurst Island. Sie war Treuhänderin der künstlerischen Abstammungslinie ihrer Eltern und füllte diese Rolle weiterhin aus, um aufstrebenden Künstlern bei Tiwi Design als Mentorin zur Verfügung zu stehen. Maria begann schon in jungen Jahren mit ihren Eltern zu arbeiten, um in dieser nachhaltig fruchtbaren Umgebung ihre eigene bedeutende künstlerische Identität auszuformen. Maria hat drei Söhne und war mit dem anerkannten Tiwi-Schnitzer Greg Orsto (verstorben) verheiratet. Sie arbeitete jeden Tag an der Verfeinerung ihres künstlerischen Schaffens. Ihre Werke werden seit den 1990er Jahren in anerkannten Galerien ausgestellt, seitdem sie sich dem Munupi Art Centre auf Melville Island angeschlossen hat. Obwohl sie mit traditioneller Ikonographie arbeitet, führt sie ihre Designs in sehr zeitgenössischer Art aus und verschmilzt in ihren Darstellungen der Tiwi-Kultur sowohl alte als auch moderne Traditionen.

Schon in jungen Jahren lernte Maria Josette die Schnitzkunst von ihrem Vater, dem erfahrenen Gesetzeshüter Declan Apuatimi. Seitdem hat sich ihre Arbeit von einem kantigen und unmittelbaren Malstil hin zu einer Vervollkommnung feiner Muster entwickelt, die eine Verbindung zu Tiwi-Mythen herstellen und von der Versiertheit ihres heutigen Stils künden. Die Künstlerin blickt auf eine herausragende Reihe von Ausstellungen zurück und ist in vielen bedeutenden Sammlungen vertreten.

Bis zu ihrem Tod arbeitete Maria Josette im Tiwi Design Art Centre auf Bathurst Island. Im Jahre 1969 gegründet, hat das Zentrum eine starke Schnitzhistorie hervorgebracht, die in Form von Leinwanddruck, Radierungen, Steindruck und Linolschnitt stilsicher in die Techniken der bildenden Künste übertragen wurde. Maria stellte versiert Drucke her und hat an vielen herausragenden Workshops mitgewirkt, darunter Editions Tremblay in Cairns, am Australian Print Workshop in Melbourne and am Tamarind Institute of Lithography in Albuquerque, New Mexico. Die Themen, die sie bearbeitete, umfassen Kulama (eine Tiwi-Initiationszeremonie, die auf der Zubereitung von Yams basiert), miyinga (Bilder, die die nicht mehr praktizierten Skarifizierungen thematisieren), wiyiini (Blätter), winga (das Meer) und viele andere Designs. Bei den Tiwi gibt es Tänze, die sich auf spezifische Erblinien beziehen. Maria Josette tanzte den "Trick"-Tanz. Durch ihre lange Lernzeit bei ihren Eltern war sie ein Vorbild für junge Tiwi-Künstler. Sie hatte ihren

eigenen Stil gefunden, der die Ikonographie und Kultur der Tiwi ehrt und sich hervorragend dazu eignete, bedeutende Tiwi-Geschichten über kulturelle Grenzen hinweg zu vermitteln.

Maria Josette gestaltete eine Kunstinstallation aus Malerei und Skulpturen für den Flughafen in Darwin.

## AUSZEICHNUNGEN

- 2003 **Finalist 20th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2000 **Finalist 5th National Indigenous Heritage Art Award**, Australian Heritage Commission, Canberra, Australian Capital Territory, Australien
- 1998 **Finalist 15th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 1998 **Finalist 4th National Indigenous Heritage Art Award**, Australian Heritage Commission, Canberra, Australian Capitol Territory, Australien
- 1992 **Finalist 3rd National Indigenous Heritage Art Award**, Australian Heritage Commission, Canberra, Australian Capitol Territory, Australien
- 1992 **Finalist 9th National Aboriginal Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 1990 **Finalist 7th National Aboriginal Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien

## SAMMLUNGEN

- National Gallery of Australia, Canberra, Australien
- National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
- Museum of Contemporary Art, Sydney, Australien
- Queensland Art Gallery & Gallery of Modern Art, Brisbane, Australien
- Berndt Museum of Anthropology, Perth, Australien
- Kluge Ruhe Collection, Charlottesville, USA
- Seattle Art Museum, Seattle, USA
- Levi Kaplan Collection, Seattle, USA
- The Kelton Foundation, Santa Monica, USA
- Australian Embassy, Paris, Frankreich
- Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland
- Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf, Deutschland

## AUFTRAGSARBEITEN

Installation: Gemälde und Eisenholz-Gedenkpfähle, Darwin Airport, Darwin

## EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2018 **Recent Work by Maria Josette Orsto**, Karen Brown Fine Art, Darwin, Northern Territory
- 2016 **Maria Josette Orsto**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia, Australien
- 1991 **Einzelausstellung**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales, Australien
- 1990 **Einzelausstellung**, AGOG Gallery, Canberra, Australian Capital Territory, Australien

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2020 **Summer Sojourn 2020. End of Year Group Exhibition**, Art Atrium, Sydney, New South Wales
- 2020 **Fire and Rain. Online-Ausstellung**, Art Atrium, Sydney, New South Wales
- 2020 **Tiwi**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2019 **Summer Sojourn 2019. End of Year Group Exhibition**, Art Atrium, Sydney, New South Wales
- 2019
- 2019 **Top End Ochre. Art from Nature**, Everywhen Artspace, McCulloch & McCulloch, Mornington Peninsula, Victoria
- 2018 **Spiritual Connection. Contemporary Aboriginal & Torres Strait Islander Art**, Art Atrium, Sydney, New South Wales
- 2018 **Islands in the Sun**, National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 2015-17 **Being Tiwi, Wanderausstellung**, Museum of Contemporary Art, Sydney, New South Wales
- 2014 **Tiwi Design**, Art Atrium, Sydney, New South Wales
- 2014 **Yirrinkiripwoja Jilamara. Fine Line Body Painting**, Woolloongabba Art Gallery, Brisbane, Queensland
- 2013 **Nga-wuja arungwapi. We are going forwards**, Tiwi Art Network, Darwin, Northern Territory
- 2012 **unDisclosed: 2nd National Indigenous Art Triennial**, National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 2011 **Gruppenausstellung**, Mossenson Galleries, Perth, Western Australia
- 2011 **Tiwi Art Network Annual Exhibition**, Tiwi Art Network, Darwin, Northern Territory
- 2011 **Tiwi Island Art**, Aranda Aboriginal Art, Melbourne, Victoria
- 2010 **Gruppenausstellung**, Alison Kelly Gallery @ Melbourne Art Fair, Melbourne, Victoria
- 2010 **Nyini parlingari purrupakuluwunyi, amintiya kiyi nyingani awarra Jilamara - Looking back, looking forward in our Art**, CDU Art Gallery, Darwin, Northern Territory

- 2010 **Pupuni Jilamara - Good Body Painting Design**, Woolloongabba Art Gallery, Brisbane, Queensland
- 2007 **Colourful Designs for the End of the Wet Season, Framed - The Darwin Gallery**, Darwin, Northern Territory
- 2007 **Mamirnikuwi yirrinkiripwaja Miyinga**, Alison Kelly Gallery, Melbourne, Victoria
- 2007 **Nga-wuja Arungwapi**, Tiwi Art Network, Darwin, Northern Territory
- 2006 **Kiripapurajuwi Ngini Ngawula Jilamara**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2006 **Yirrajirima murrakupuni ngawurraningimarri**, Tiwi Art Network, Darwin, Northern Territory
- 2005 **Tiwi Design on Paper**, Indigenart, Perth, Western Australia
- 2003 **20th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2003 **Big Country**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2003 **Nungi-Mi**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2003 **Wanatunga Jilamara - Women Painting**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2002 **Awuna Mantawi - Hello My Friends**, Tandanya National Aboriginal Cultural Institute, Adelaide, South Australia
- 2002 **Wangatunga Jilamara**, Helen Maxwell Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2001 **New Works from Bathurst Island**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2000 **5th National Indigenous Heritage Art Award**, Australian Heritage Commission, Canberra, Australian Capital Territory
- 2000 **Papaluwi Jilamara**, Fremantle Arts Centre, Fremantle, Western Australia
- 2000 **Tiwi 2000**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 1999 **Ngawayati**, Cooee Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 1998 **15th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1998 **4th National Indigenous Heritage Art Award**, Australian Heritage Commission, Canberra, Australian Capitol Territory
- 1997 **Tiwi Prints: A Commemorative exhibition 1969-1997**, Museum of Contemporary Art, Sydney, New South Wales
- 1994 **Community Aid Abroad**, Hobart, Tasmanien
- 1994 **Girls Own Territory**, Darwin Performing Arts Centre, Darwin, Northern Territory
- 1994 **Tiwi Art: Tradition and Change**, Tandanya National Aboriginal Cultural Institute, Adelaide, South Australia
- 1993 **Gruppenausstellung**, National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory

- 1993 **Mamunukuwi Jilamara: Tiwi Women's Art**, Drill Hall Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 1992 **3rd National Indigenous Heritage Art Award**, Australian Heritage Commission, Canberra, Australian Capitol Territory
- 1992 **9th National Aboriginal Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1992 **Gruppenausstellung**, Alliance Française Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 1992 **Gruppenausstellung**, Drill Hall Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 1992 **Gruppenausstellung**, Savode Gallery, Brisbane, Queensland
- 1992 **Munupi Prints**, 24HR Art - Northern Territory Centre for Contemporary Art, Darwin, Northern Territory
- 1991 **Aboriginal Women's Exhibition**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 1991 **Flash pictures: by Aboriginal and Torres Strait Islander artists**, National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 1991 **Gruppenausstellung**, Studio One, Canberra, Australian Capital Territory
- 1991 **Gruppenausstellung**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1991 **Gruppenausstellung**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 1990 **7th National Aboriginal Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1990 **Munupi Dreaming, Wanderausstellung**, Shades of Ochre, Darwin, Northern Territory

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2020 **Smart Art**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2020 **Art Paris 2020**, ARTKELCH @ Art Paris 2020, Paris, Frankreich
- 2019 **art Karlsruhe 2019**, ARTKELCH @ art Karlsruhe 2019, Karlsruhe, Deutschland
- 2018 **Palaneri – Aboriginal Art der Tiwi**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2018 **ST'ART 2018**, ARTKELCH @ ST'ART 2018, Straßburg, Frankreich
- 2018 **Tanz im Mondenschein**, ARTKELCH Collectors Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2017 **Kiripapuranjuwi (Skilful Hands)**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2014 **LandMarks: Aboriginal Australian Artists and Native American Artists Explore Connections to the Land**, Tamarind Institute, Albuquerque, USA
- 2011 **Gruppenausstellung**, Yogyakarta, Indonesien

- 2002-06 **Kiripuranji: contemporary art from the Tiwi Islands**, Artbank Collection, Wanderausstellung:  
Südpazifik, Südostasien, Europa
- 1992 **Gruppenausstellung**, Australian Embassy, Paris, Frankreich
- 1991 **Gruppenausstellung**, The Third Eye, Edingburgh, Großbritannien

## LITERATUR

ARTKELCH – Robyn Kelch: **Tiwi Islands**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2018

Bullock, Natasha; Munro, Keith: **Being Tiwi**, Ausstellungskatalog, Museum of Contemporary Art Australia, Sydney, Australien, 2015

Isaacs, Jennifer: **Tiwi: Art, History, Culture**, Miegunyah Press, Melbourne, Australien, 2012

Stand: April 2021 | April 2021