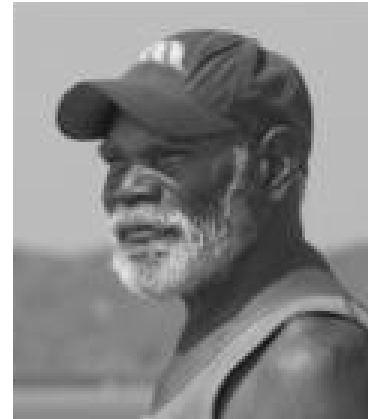


## NAWURAPU WUNUNMURRA

Clan: Dhalwanu, Narrkala-Gruppe  
 Moiety: Yirritja  
 Region: Gurrumuru, Eastern Arnhem Land, Northern Territory  
 Geboren: 29.12.1952



© Buku-Larrngay Mulka

Nawurapu ist der älteste Sohn des verstorbenen Yanggarriny Wunumurra, der im Jahre 1997 den ersten Platz beim Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award gewonnen hatte.

Er wurde von klein an unter Anleitung dieses alten Mannes ausgebildet (der der erste Aboriginal-Künstler war, der sein Urheberrecht von einem australischen Gericht bestätigen ließ), indem er ihm zunächst als Assistent zur Seite stand und dann später, als seine spirituelle Autorität wuchs, als eigenständiger Künstler arbeitete.

Der Kritiker Giles Autey lobpreiste zweimal, 1995 und 1997, dass Nawurapu für den Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award nominiert war; allerdings ging er beide Male leer aus. Das Werk, das er im Jahre 2006 für den gleichen Anlass einreichte, wurde vom Museum & Art Galleries of the Northern Territory gekauft, welche diesen Preis austrägt.

Sein Vater war einer der erfahrenen Ältesten der Yirritja-Linie. Nach dessen Tod übernahm Nawurapu mit seinen Brüdern diese Rolle. Durch seine zeremonielle Verantwortung reist er viel zwischen den Outstations in seinem angestammten Land Miwatj im nordöstlichen und sogar bis ins zentrale Arnhemland. Er hat in den letzten Jahren in Yirrkala, Gurrumuru, Gangan, Gapuwiak und Wandawuy gelebt.

Nachdem er an allen größeren Gruppenprojekten aus Yirrkala in den 1990er Jahren beteiligt war, feierte Nawurapu im Jahre 2004 seine erste eigene Ausstellung in der GrantPirrie Gallery in Sydney. Im Jahre 2008 erzielten seine Skulpturen viel Aufmerksamkeit bei der Bitpit-Ausstellung von Raft Artspace.

Eine Reihe seiner Mokuy [Geistwesen] wurden von der Queensland Art Gallery erworben.

Im gleichen Jahr wurden einige seiner Werke in die bedeutende zeitgenössische Ausstellung „Optimism“ der Gallery of Modern Art in Brisbane einbezogen und im Folgejahr auf der 3. Moskauer Biennale ausgestellt. Im Jahre 2010 gewann Nawurapu beim 27. National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award mit einem Ensemble filmbelichteter Mokuy-Schnitzereien als erster den „New Media Award“. Bronzefiguren des Künstlers werden von der Regierung des Northern Territory jetzt im Herzen der Darwin Waterfront aufgestellt.

Anfang 2013 musste Nawurapu nach einer Verletzung Nawurapus rechter Unterschenkel amputiert werden. Aber das hat seine Kraft und Vitalität nicht im Geringsten gemindert. Im Laufe jenes Jahres schloss er seine Rehabilitation ab und begab sich wieder in den Busch abgelegener Regionen, um dort Holz für seine Arbeit zu sammeln. Sein stolzer Geist ist ihm ohne Abstriche erhalten geblieben. Das zeigte sich auf seiner kraftvollen Ausstellung bei der Galerie Gabrielle Pizzi im März 2014. Im Jahre 2015 reiste Nawurapu nach Makassar, wo eine Batikarbeit aus einem seiner Gemälde im indonesischen Textilmuseum gezeigt wurde.

Das Australian National Maritime Museum hat 34 seiner Skulpturen erworben.

## MEDIUM

Natürliche Erdpigmente auf Rinde  
Natürliche Erdpigmente auf Larrakitj (Gedenkpfähle)  
Aquatinta-Radierungen  
Limitierte Edition von Drucken

## AUSZEICHNUNGEN

- 1995 - **Finalist 12<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1998 and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2004 **Finalist 21<sup>st</sup> Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2006 **Finalist 23<sup>rd</sup> Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2008 **25<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award – New Media Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2010 **27<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award – People's Choice Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

## SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien  
Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien  
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien  
Queensland Art Gallery, Brisbane, Australien  
Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Australien  
Art Gallery of Ballarat, Ballarat, Australien  
Artbank, Australien  
Australian National Maritime Museum, Sydney, Australien  
The Laverty Collection, Sydney, Australien  
The Kerry Stokes Collection, Perth, Australien  
The Holmes à Court Collection, Perth, Australien  
Woodside Energy Ltd. Art Collection, Perth, Australien  
Kluge Ruhe Collection, Charlottesville, USA  
Seattle Art Museum, Seattle, USA

## EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2004 **Larrakitj, Grand Pirrie Gallery**, Sydney, New South Wales

- 2013 **Nawurapu Wunungmurra**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria  
 2016 **Nawurapu Wunungmurra**, Hanging Valley @ Chapman & Bailey Gallery, Melbourne, Victoria

#### AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 1989 **Paintings and Sculptures from Yirrkala, North East Arnhem Land**, Lyttleton Gallery, Melbourne, Victoria  
 1995 **12<sup>nd</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory  
 1996 **13<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory  
 1996 **Big Barks**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales  
 1997 **14<sup>nd</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory  
 1998 **15<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory  
 1998 **22<sup>nd</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award – Bark Painting Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory  
 1999 - **Saltwater Country – Bark Paintings from Yirrkala**, Wanderausstellung Drill Hall Gallery,  
 2001 Canberra , Australian Capital Territory; John Curtin Gallery @ Curtin University, Perth, Western Australia; Australian National Maritime Museum, Sydney, New South Wales; Heide Museum of Modern Art, Bulleen, Victoria; Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory; Queensland University of Technology Art Museum, Brisbane, Queensland  
 2003 **Buku-Larrngay Mulka – Larrakitj installation**, Gapan Gallery @ Garma Festival, Gulkula, Northern Territory  
 2004 **21<sup>st</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory  
 2005 **Yakumirri**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory  
 2006 **23<sup>rd</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory  
 2006 **Ngann Girra Festival**, Albury Regional Museum, New South Wales  
 2007 **Gruppenausstellung Palya Art**, Melbourne, Victoria  
 2007 **Gruppenausstellung**, Galuku Gallery @ Darwin Festival, Northern Territory Darwin  
 2008 **Bitpit Yirrkala Sculpture**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory  
 2008 **Outside Inside – bark and holoo logs from Yirrkala**, Bett Gallery, Hobart, Tasmania  
 2008 **After Berndt**, Gapan Gallery @ Garma Festival, Gulkula, Northern Territory  
 2008 **25<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory  
 2008 **Optimism**, Queensland Art Gallery & Gallery of Modern Art, Brisbane, Queensland  
 2009 **Larrakitj**, The Kerry Stokes Collection @ Art Gallery of Western Australia, Perth, Western Australia  
 2009 **After Berndt – Etchings from the Drawings**, Indigenart, Subiaco, Western Australia

- 2009 **Floating Life** – Contemporary Aboriginal Fibre Art, Gallery of Modern Art, Brisbane, Queensland
- 2010 **Larrakitj, The Kerry Stokes Collection**, in Zusammenarbeit mit der Art Gallery of Western Australia, Perth, Western Australia @ 17<sup>th</sup> Biennale of Sydney, New South Wales
- 2010 **27<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2011 **Djambawa Marawili, Liyawaday Wirrpanda and Nawurapu Wunungmurra**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2012 **Prism**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2013 **Wood**, Jam Factory, Adelaide, South Australia
- 2013 **Debil Debil**, Anna Scharz, Sydney, New South Wales
- 2014 **Burralku**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2015 **Gruppenausstellung**, Gapan Gallery @ Garma Festival, Gulkula, Northern Territory
- 2015 **Revolution: New work celebrating 20 years of printmaking at Yirrkala Print Space**, Nomad Art, Darwin, Northern Territory
- 2015 **Lundumirringu**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2016 **Mala- Together as a Group**, Raft South, Hobart, Tasmanien
- 2016 **Untitled # 1**, Hanging Valley, Melbourne, Victoria
- 2016 **Mokuy Festival of Light**, Federation Square, Melbourne, Victoria
- 2016 **Gruppenausstellung Yirrkala Print Space**, Koskela, Sydney, New South Wales

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 1999 **Gapu Minyitji – Sacred Water Designs of the Australian Aborigines of North-East Arnhem Land**, Crafts Museu, Dehli, India
- 2006 **L'esprit de Terre d'Arnhem**, Passage de Retz, Paris, Frankreich
- 2006 **APS Bendi Lango** Ausstellung in Zusammenarbeit mit Art d'Australie, Paris, Frankreich
- 2009 **3. Moskauer Biennale**, The Garage, Moskau, Russland
- 2012 **Djang, Ancetres Createurs**, Carry On, Genf, Schweiz
- 2014 **London Art Fair**, JGM Art, London, England
- 2014 **Parcours des Mondes**, Paris, France
- 2016 **Geisterstunde bei ARTKELCH**, Freiburg im Breisgau, Deutschland
- 2017 **Buku-Larrngay**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2017 **Art Karlsruhe 2017**, Karlsruhe, Deutschland
- 2017 **Mulka**, ARTKELCH Collectors Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland

## LITERATUR

Drill Hall Gallery, Buku-Larrngay Mulka Centre in Zusammenarbeit mit Jennifer Isaacs (Hg.): **Saltwater. Yirrkala bark paintings of sea country. Recognising Indigenous Sea Rights**, Neutral Bay, Australien, 1999

Queensland Art Gallery, **Contemporary Australia: Optimism**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2008

Laverty, Colin und Elisabeth: **Beyond Sacred. Recent painting from Australia's remote Aboriginal communities**, Prahran, Australien, 2008

David Elliott (Hg.): **The Beauty of Distance: Songs of Survival in a Precarious Age**, Katalog zur 17. Sydney Biennale, Sydney, Australien, 2010

Annandale Galleries (Hg.): **Malaluba Gumana: Prism. Bark Paintings & Ceremonial Poles, Rerr-kirrwanga Munungurr: Bark Paintings, Nawurapu Wunungmurra: Mokuy**, Sydney, Australien 2012

Kerry Stokes Collection (Hg.): **Larrakitj**, Fremantle Press, Fremantle, Australien, 2012

Annandale Galleries: **Lundumirringu – Friends. Celebrating Twenty Years**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2015

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Buku-Larrngay Mulka**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2017

Buku-Larrngay Mulka Centre: **Nhäma! Short Films from Yirrkala, Northeast Arnhem Land**, DVD, 2008

Buku-Larrngay Mulka Centre: **Nhäma Ga Njäma, A collection of films from Northeast Arnhem Land**, DVD, 2009

*Stand: November 2016*