

OWEN YALANDJA

Sprache: Kuninjku
Region: Arnhem Land Western
Geboren: ca. 1961



© Maningrida Arts

Der Kuninjku-Künstler Owen Yalandja ist ein führendes Mitglied des Dangkorlo-Clans, den Hütern einer wichtigen Yawkyawk-Stätte. In den frühen 1980er Jahren lernte Yalandja die Schnitzerei bei seinem Vater, dem renommierten Künstler Crusoe Kuningbai, der in den frühen 1960ern eine Skulptur eines Mimih-Geistes entwickelte, um in der Mamurrng Trade Ceremony Verwendung zu finden. Mitglieder des Darnkolo-Clans haben in Barrihdjowkkeng eine Outstation-Gemeinde wiederbelebt, in der Nähe eines Billabongs, der innerhalb der Yirridjja-Erblinie eine heilige Stätte der Yawkyawk-Geister ist. Yawkyawk oder junge Geist-Mädchen leben in diesem Billabong, und man kann ihre Schatten manchmal sehen, wenn Menschen sich ihnen nähern. Diese Yawkyawk waren einmal Mädchen, die sich dann in nixenhafte Wesen mit Fischschwänzen verwandelt haben. Die Identität des Darnkolo-Clans ist eng mit dem Yawkwaw djang (seiner Schöpfungsgeschichte) verbunden, für das seine Mitglieder im spirituellen wie im praktischen Leben die Verantwortung tragen.

Yalandja und sein Bruder Crusoe Kurddal folgten dem Erbe ihres Vaters, aber im Lauf der Jahre haben sie ihre eigenen Stile entwickelt. In den frühen 1990er Jahren experimentierte Yalandja mit Punkt-Mustern, die er von seinem Vater gelernt hatte, und entwickelte erst Bögen, dann V-förmige Symbole, um die Schuppen der Wasserwesen darzustellen. Yalandja sagt: „Ich mache sie [die Yawkyawk] so, wie ich sie mir individuell vorstelle. Mein Vater verzierte sie mit Punkten. Vor langer Zeit zeigte er mir, wie man das macht. Aber dies ist jetzt mein eigener Stil, niemand sonst malt sie wie ich.“ Yalandja setzt seine Innovation seither fort. Yalandja schnitzt ausschließlich aus dem Holz des Kurrajong-Baums; dafür wählt er sorgfältig Stämme aus, die dünn und gekrümmt sind, um seinen Figuren eine weiche, geschmeidige Gestalt zu verleihen.

AUSZEICHNUNGEN

- 2009 **Finalist Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2006 **Finalist Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien

- 2006 **Finalist TogArt Contemporary Art Award**, Parliament House, Darwin, Northern Territory
- 2002 **Finalist Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2001 **Finalist Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien

Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Australien

Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien

Queensland Art Gallery & Gallery of Modern Art, Brisbane, Australien

Australian Museum, Sydney, Australien

Artbank, Australien

The Macquarie Bank Art Collection, Melbourne, Australien

The Lavery Collection, Sydney, Australien

Helen Read Collection, Darwin, Australien

William and Lucy Mora (Privatsammlung), Melbourne, Australien

Aimee Proost Private Collection, Australien

Kluge Ruhe Collection, Charlottesville, USA

Gantner Myer Foundation, Melbourne, Australien; San Francisco, USA

David Betz (Privatsammlung), New York, USA

Musée des Confluences, Lyon, Frankreich

AAMU Museum of contemporary Aboriginal art, Utrecht, Niederlande

Walonia Aboriginal Arts, Utrecht, Niederlande

Coopers & Lybrand Collection, Utrecht, Niederlande

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2015 **Owen Yalandja**, Seva Frangos Art, Perth, Australien
- 2011 **Yawkyawk: Water Spirit Carvings from Manigrida**, Rebecca Hossack Art Gallery, London, Großbritannien
- 2010 **Owen Yalandja: Yawkyawk**, Seva Frangos Art, Perth, Australien

- 2008 **Owen Yalandja**, Annandale Galleries, Sydney, Australien
- 2005 **Owen Yalandja**, William Mora Galleries, Melbourne, Australien
- 2004 **Owen Yalandja**, Annandale Galleries, Sydney, Australien
- 2002 **Owen Yalandja**, Redback Art Gallery, Brisbane, Australien
- 2000 **Owen Yalandja: Water Spirit Sculptures from Barrihdjowkeng**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, Australien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2018 **Outstation – in association with Maningrida Arts and Culture**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2016 **Owen Yalandja, Bob Burruwal, Jack Nawilil: New Yawkyawk Spirits and Sculptures**, Annandale Galleries, Sydney
- 2016 **Sentient Lands**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2015 **Black Art / White Walls**, Counihan Gallery in Brunswick, Melbourne, Victoria
- 2014 **Four Spirits from Maningrida**, FireWorks Gallery, Brisbane, Queensland
- 2012 **Dream Catchers: A Sculpture Exhibition Featuring Artists From Maningrida, NT - In Conjunction with Sculpture by the Sea**, Cooee Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2012 **New Work from Maningrida**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2011 **Best of Maningrida**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2011 **The Dreaming Changes Shape**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2010 **Shalom Gamara Ngiyani Yana**, Waterhole Art, Sydney, New South Wales
- 2009 **26th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2009 **Ancestral Spirit Beings and Ceremonial Lorrkon**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2009 **Maningrida Group Show**, Mningrida Arts and Culture Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2009 **Menagerie : Contemporary Indigenous Sculpture**, Melbourne Museum, Melbourne, Victoria
- 2009 **Ochre – A Study in Materiality**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2008 **Gungura – The Spiraling Wind**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2008 **Maningrida Survey**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2008 **Melbourne Art Fair 2008**, William Mora Galleries, Melbourne, Victoria
- 2007 **Culture Warriors**, National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 2007 **One sun one moon**, Art Gallery of New South Wales – Yiribana Gallery, Sydney, New South Wales

- 2007 **Spirit in Variation**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2007 **Spirit in Variation Part II**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2006 **23rd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2006 **Australian Aboriginal Art 2006/2007**, John Gordon Gallery, Coffs Harbour, New South Wales
- 2006 **Lorrkons Mimih Spirits Yawkyawks**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2006 **Sculptures from Maningrida**, William Mora Galleries, Melbourne, Victoria
- 2006 **TogArt Contemporary Art Award**, Parliament House, Darwin, Northern Territory
- 2005 **Rarrk: flowing on from crossing country**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2005 **Spirit Beings and Lorrkon**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2004 **Crossing Country – The alchemy of Western Arnhem Land art**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2003 **Mythological Beings from Maningrida**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2003 **Next Generation**, William Mora Galleries, Melbourne, Victoria
- 2003 **People**, FireWorks Gallery, Adelaide, Queensland
- 2003 **The Visit**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2002 **19th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2002 **East + West**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2001 **18th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2001 **Outside in: Research Engagements with Arnhem Land Art**, Drill Hall Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2001 **Vital Fluids**, Helen Maxwell Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2000 **Biennale Of Sydney 2000**, Sydney, New South Wales
- 1996 **Gruppenausstellung**, Indigenart, Perth, Western Australia
- 1996 **Gruppenausstellung**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 1996 **Spirits of the Dreaming**, Raintree Aboriginal Fine Art Gallery, Darwin, Northern Territory
- 1993 **10th National Aboriginal Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2018 **Mardayin – Aboriginal Art von Maningrida Arts**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

- 2007 **Rarrk-London**, Josh Lilley Gallery @ Bargehouse, London, Großbritannien
- 2006 **Dream Tracks, Aboriginal Art of Arnhem Land**, La Fontaine Centre for Contemporary Art, Manama
- 2005 **Aboriginal Vision in Contemporary Australian Art**, Wright Exhibition Space, Seattle, Washington, USA
- 2003 **Dreamtime. Contemporary Aboriginal Art**, Cankarjev Dom, Ljubljana, Slovenien
- 2001 **Au centre de la Terre d'Arnhem, Entre mythes et réalité**, Musée de L'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie, Frankreich
- 1999 **My Country: Australische Aboriginal Kunst**, Brandweer Kazerne, Utrecht, Niederlande
- 1999 **Spirit Country: Australian Aboriginal Art from the Gantner Myer Collection**, Fine Arts Museums of San Francisco, San Francisco, USA
- 1997 **Metamorphosis**, Gallery Gabrielle Pizzi @ Biennale di Venezia, Palazzo Papadopoli, Venedig, Italien
- 1996 **Dreaming: Aboriginal Art from Australia**, Galerie Kouwenhoven, Delft, Niederlande
- 1994 **Pittura e Sculture dell Australia Aborigena**, Spazio Crizia, Mailand; Palazzo Butera, Palermo, Museo di Architettura e Scultura Ligure di Sant Ag, Italien

LITERATUR

ARTKELCH, Robyn Kelch (Hg.): **Maningrida Arts**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2018

Musée d'ethnographie de Genève (Hg.): **L'effet boomerang. Les arts aborigènes et insulaires d'Australie**, Ausstellungskatalog, Genf, Schweiz, 2017

Annandale Galleries (Hg.): **Owen Yalandja.Yawkyawk Spirit Figures**, Ausstellungsleporello, Sydney, Australien, 2008

Annandale Galleries (Hg.): **Spirit in Variation. The Art of Maningrida**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2007

Josh Lilley Gallery (Hg.): **Rarrk-London**, Ausstellungskatalog, London, Großbritannien, 2007

Art Gallery of New South Wales (Hg.): **Crossing Country: The alchemy of western Arnhem Land art**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2004

Musée de l'Hôtel-Dieu (Hg.): **Au centre de la Terre d'Arnhem. Entre mythes et réalité**, Ausstellungskatalog, Mantes-la-Jolie, Frankreich, 2001

Pizzi, Gabrielle (Hg.): **Metamorphosis. Contemporary Australian Aboriginal Photography and Sculpture**, Ausstellungskatalog, XLVII Biennale di Venezia, Palazzo Papadopoli, Venedig, Italien, 1997

Stand: September 2018 | September 2018