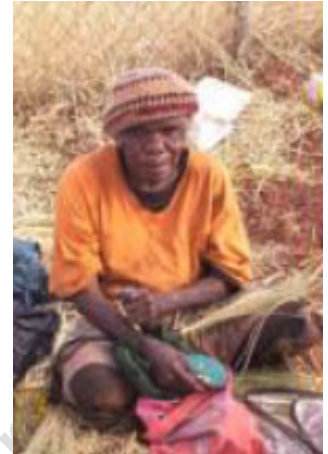


## MRS. (TJAYANKA) WOODS PENANGKE

Sprache: Pitjantjatjara und Ngaanyatjarra  
Region: Blackstone (Ngaanyatjarra Lands), Western Australia  
Geboren: 30.06.1925 † 12.07.2015



© Papulankutja Artists

Mrs. Woods, eine seniore Pitjantjatjarra-Künstlerin, wurde 1925 in der Nähe von Kalaya Pirti (Emu Water) nahe Mimili und Wataru in South Australia geboren. Als Kind führte sie einen halbnomadischen Lebensstil mit ihren Eltern im Busch. Häufig campen sie bei Kalaya Pirti, wo sie ngintaka (Warane), tinka (Eidechsen) und kalaya (Emus) jagten und Buschnahrung wie kampurarpa (Wüstenrosinen), ili (Feigen) sowie maku (Wittchety-Maden) sammelten.

Zusammen mit Wingu Tingima und Angampa Martin saß Mrs. Woods oft am Lagerfeuer und webte vielfarbige Körbe, umgeben von Hunden und Beuteln voller Bast, tjanpi [Gras] und Emufedern.

In ihren Gemälden bezog sich Mrs. Woods auf die Minyma-Kutjara-Schöpfungsgeschichte sowie Kungkar-rangkalpa. Sie sind wie Schlammkarten [sogenannte „mud maps“] strukturiert und zeichnen die Reise jeder Geschichte auf der Leinwand nach, indem sie die Felslöcher und Oberflächenformen nachzeichnen, die sich über das Land ziehen. In die Werke integriert ist laut Minyma Kutjara der Flug des Adlers, ihres Großvaters, der über den Weg der Schwestern fliegt.

„Das ist das Land meines Vaters, nahe von Irrunytju. Die Schwestern reisten durch dieses Land. Mein Großvater, er ist der Adler in meinem Gemälde. Du kannst sehen, wo er flog.“, würde sie dir sagen.

### MEDIEN

Acryl auf Baumwolle  
Drucke  
Tjanpi [Gras]

### THEMEN

Minyma Kutjara [Zwei Frauen]  
The Seven Sisters

## SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien  
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien  
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien  
National Museum of Australia, Canberra, Australien  
Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland

## EINZELAUSSTELLUNGEN

2010 **Anmanari Brown & Tjyangka Woods**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria, Australien

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2005 **Ngura**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria  
2006 **Western Desert Satellites**, Art Gallery of Western Australia, Perth, Western Australia  
2008 **Gruppenausstellung Dickerson Gallery**, Sydney, New South Wales  
2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2009 **Papulankutja Artists Group Show**, Woolloongabba Art Gallery, Brisbane, Queensland  
2010 **Papulankutja Artists Group Show**, Birrung Art Gallery, Sydney, New South Wales  
2010 **Kuwarita Tjuta Ara Irititja. People today, old stories**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory  
2010 **Womens Show**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria  
2010 **Tjyangka Woods and Anmanari Brown – Joint Show**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria  
2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2010 **Print and Painting Exhibition**, Nomad Art, Darwin, Northern Territory  
2010 **Papulankutja Artists Gruppenausstellung**, Tunbridge Gallery, Perth, Western Australia  
2010 **Papulankutja Artists Group Show**, William Mora Galleries, Melbourne, Victoria  
2010 **Paint Right Way Papulankutja Artists Group Show**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory  
2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2013 **Marks in the Sand**, Tandanya National Aboriginal Cultural Institute, Adelaide, South Australia  
2014 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2014 **Ngaaykulam-Patju Tjamuku Kapiliku Jurkurpa – Our Grandfather's and Grandmother's Stories**, Woolloongabba Art Gallery, Brisbane, Queensland  
2014 **Papulankutja Palya. Paintings from the Blackstone community, Gibson Desert**, Art Mob, Hobart, Tasmanien  
2015 **Gruppenausstellung Artitja Fine Art**, Perth, Western Australia  
2015 **Impressed**, Purple Noon, Freemans Reach, New South Wales

- 2015 **Kapi Ungkupayi – He Gave us Water** (im Rahmen des Tarnanthi Festivals), SASA Gallery, Adelaide, South Australia
- 2017 **Songlines: Tracking the Seven Sisters**, National Museum of Australia, Canberra, Australian Capital Territory

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2016 **PRO COMMUNITY – Ngaanyatjarra Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Museum Fünf Kontinente, München, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, Deutschland
- 2019/2020 **Hängung #21: Am Anfang war das Land. Kunst der Aborigines**, KUNSTWERK, Eberdingen-Nussdorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2020 **Smart Art**, ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, Deutschland
- 2021 **Collector's Delight**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

## LITERATUR

- Vivien Anderson Gallery (Hg.): **Anmanari Brown & Tjayanka Woods: Kungkarrakalpa - the seven sisters**, Caulfield North, Victoria, Australien, 2010
- Acker, Tim; Carty, John (Hg.): **Ngaanyatjarra. Art of the Lands**, UWA Publishing, Perth, Australien, 2012
- Raffan, Jane: **Power + Colour. New Painting from the Corrigan Collection of 21st-Century Aboriginal Art**, Melbourne, Australien, 2012
- Watson, Penny: **Tjanpi Desert Weavers**, Melbourne, Australien, 2012
- Vivien Anderson Gallery: **New Iconic**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2013
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Ngaanyatjarra Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2016, Freiburg, Deutschland, 2016
- Neale, Margo: **Songlines: Tracking the Seven Sisters**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 2017

Stand: Dezember 2020 | Mai 2021