

ADA BIRD PETYARRE



Sprache: Anmatyerre, Alywarre
Region: Mulga Bore, Utopia, Northern Territory
Geboren: ca. 1930

Ada Bird wurde ca. 1930 auf der alten Utopia Farm auf Atnangkere Land geboren. Sie ist in der Kunstbewegung von Utopia seit den Anfängen in den späten 70er Jahren involviert. Sie begann 1977 im Rahmen der Utopia Frauen Batikgruppe auf Seide zu malen und wurde 1988 im Rahmen des CAAMA Sommer Projekts an das Malen mit Arcylfarbe herangeführt. Zwei Jahre später hatte sie ihre erste Einzelausstellung in Sydney.

Seither ist Ada Bird in vielen öffentlichen und privaten Sammlungen weltweit vertreten. Sie ist bekannt für ihre klaren, ausdrucksvollen linearen Muster, die die Muster aus der Körperbemalung bei Frauenzeremonien (awelye) repräsentieren. Daneben malt sie die Traumzeitgeschichten, die mit ihrem Land in Verbindung stehen und die sie mit ihren Schwestern Kathleen und Gloria (beides sehr berühmte Künstlerinnen), Myrtle, Violet, Nancy und Jean Petyarre teilt. Dazu gehören das Mountain oder Thorny Devil (arnkerrenthe) Dreaming (Der Wüsten- oder Dornteufel, auch Moloch genannt, ist eine 18 – 20 cm lange stachelige Wüstenechse), das Emu (arnkerre) Dreaming und das Känguru (aherre) Dreaming.

Ada Bird hat zwei Töchter, June und Hilda, vier Söhne Paddy, Colin, Stephen und Ronnie, 31 Enkelkinder und 5 Urenkel. Ada Bird ist eine ausgesprochen freundliche Frau, die ihre Geschichten gerne mit ihrem Publikum teilt.

Seitdem Ada Bird einen Schlaganfall erlitt, malt sie nur noch sehr wenige kleinformatige Bilder.

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien

Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien

University of Queensland, Anthropology Museum, St. Lucia, Australien

The Holmes à Court Collection, Perth, Australien

The Kelton Foundation, Santa Monica, USA

EINZELAUSSTELLUNGEN

1990 Utopia Art, Sydney, New South Wales

- 1999 Mbantua Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 1999 Ginninderra Galleries, Canberra, Australian Capital Territory
- 2000 Mbantua Gallery, Alice Springs, Northern Territory

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 1977- **Batik-Wanderausstellung** in Australien und Übersee
- 1987
- 1988 **Contemporary Aboriginal Art**, Utopia Art, Sydney, New South Wales
- 1989 Utopia Art, Sydney, New South Wales
- 1989 **Utopia Batik**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1989 **Utopia Women´s Paintings**. The First Works on Canvas. A Summer Project, 1988-89, SH Ervin Gallery, Sydney, New South Wales
- 1989 **Utopia Women**, Coventry Gallery, Sydney, New South Wales
- 1989- **Utopia – A Picture Story**, Wanderausstellung von 88 Arbeiten auf Seide von der Holmes à Court Collection, Tandanya, Adelaide, South Australia und Meat Market Gallery, Melbourne, Victoria
- 1991
- 1990 **A Portfolio of Australian Women Artists**, Macquarie Gallery, Sydney, New South Wales
- 1990 Utopia Art, Sydney, New South Wales
- 1991 **8th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1991 **Aboriginal Women´s Exhibition**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 1991 **Flash Pictures**, National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 1992 **Modern Art - Ancient Icon**, The Aboriginal Gallery of Dreamings, Melbourne, Victoria
- 1993 **10th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1993 Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1993 **Tjukurrpa. Desert Dreamings**. A Survey of Central Desert Art 1971-1993, Art Gallery of Western Australia, Perth, Western Australia
- 1994 **Power of the Land**. Masterpieces of Aboriginal Art, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 1994 **Yiribana**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 1998- **Tjinytjilpa. The Dotted Design**, Wanderausstellung durch Victoria: Mornington Peninsula Regional Gallery. Swan Hill Regional Gallery. Mildura Art Gallery. Old Treasury Building, Melbourne. The Exhibitions Gallery, Wangarrata. Horsham Art Gallery, Horsham
- 2000
- 2000- **Transitions. 17 Years of the National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2002
- 2000 **Utopia Women**, Red Desert Gallery, Eumundi und Sunshine Coast University, Noosa, Queensland
- 2001 **Seven Sisters Petyarre**, Brisbane City Gallery, Brisbane, Queensland
- 2001 **De Beer´s Collection**, Brookdale Galleries, Queensland
- 2001 Walkabout Gallery, Sydney, New South Wales
- 2001 Young Presidents Organization University, Westin Hotel, Sydney, New South Wales

- 2001 **Painting Country**, Tandanya, Adelaide, South Australia
- 2003 **Big Country. Works from the Flinders University Art Museum collection**, Flinders University City Gallery, Adelaide, South Australia
- 2003 **Light Over Utopia**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2003 **Women's Stories from Utopia**, Indigenart, Perth, Western Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 1988 **Time before Time**, Austral Gallery, St. Louis, USA
- 1990 **Utopia – A Picture Story**, Wanderausstellung von 88 Arbeiten auf Seide von der Holmes à Court Collection durch Irland: The Royal Hibernian Academy, Dublin. The Crawford Municipal Art Galley, Cork. Limerick City Gallery of Art, Limerick
- 1990 **Contemporary Aboriginal Art from the Robert Holmes à Court Collection**, Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard University. James Ford Bell Museum, University of Minnesota. Lakewood Center for the Arts, Lake Oswego, USA
- 1992-1993 **New Tracks Old Land: An Exhibition of Contemporary Prints from Aboriginal Australia**, Wanderausstellung durch die USA
- 1993-1994 **Aratjara. Kunst der ersten Australier**, Wanderausstellung: Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf, Deutschland. Hayward Gallery, London, England. Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Dänemark
- 1998 **Dreamings**, Spazio Pitti Arte, Florenz, Italien
- 1998 **Dreamings**, Vlaams-Europeesch Conferentiecentrum, Brüssel, Belgien
- 1998 **Wanderausstellung durch die Niederlande: Art Gallery Kunsthuys, Zoetermeer. New World Art Gallery, Hattem. Hilton Hotel Art Gallery, Rotterdam. Museum Dorestad, Wijk bij Duurstede. Culture Store, Art Gallery Rotterdam**
- 1999 **Aboriginal Art - Australien heute**, Deutsche Welle, Köln, Deutschland
- 1999 **My Country. Powerful Expressions**, Wollondilly Galerie, Deutschland
- 1999 **Indigenous Art of the Dreamtime**, Vereinte Nationen und Australische Vertretung bei den Vereinten Nationen, New York, USA
- 2000 **Kunst der Aborigines**, Leverkusen, Deutschland
- 2000 **Traumpfade? Zeitgenössische Malerei australischer Aborigines**, Städtische Galerie, Traunstein, Deutschland
- 2001 **Das Verborgene im Sichtbaren (The Unseen in Scene)**, Städtische Galerie Wolfsburg, Deutschland
- 2001 **Kult(o)urnacht**, Aboriginal Art Galerie Bähr, Speyer, Deutschland
- 2001-2002 **Erzählungen über die Dinge des Lebens. Kunst aus Australien (Recounting the Essence of Life. Art from Australia)**, Kunstforum HDZ, Bad Oeynhausen, Deutschland
- 2002 **Die Kraft und das Licht. Kunst aus Australien**, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Deutschland
- 2002 **Sinnbild und Identität (Images and Identity)**, Ev. Akademie Iserlohn, Deutschland
- 2003 **Die andere Sicht auf das Land. Kunst aus Australien**, Zentral- und Landesbibliothek, Berlin, Deutschland

- 2004 **Bilderwelten in Utopia. Holzschnitte und Gemälde von Aborigines**, Städtisches Kunstmuseum Spenndhaus Reutlingen und Kunstmuseum Bayreuth, Deutschland
- 2004 **Die inneren und die äußeren Dinge**, Stadtgalerie Bamberg Villa Dessauer, Bamberg, Deutschland

LITERATUR

- Brody, A. (Hrsg.), The Robert Holmes à Court Collection: **Utopia Women's Paintings: The First Works on Canvas**. A Summer Project 1988-89, Ausstellungskatalog, Heytesbury Holdings, Perth, Australien, 1989
- Brody, A.: **Utopia - A Picture Story**. 88 Silk Batiks from The Robert Holmes à Court Collection, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 1990
- Brody, A.: **Contemporary Aboriginal Art from the Robert Holmes à Court Collection**, Ausstellungskatalog, Heytesbury Holdings, Perth, Australien, 1990
- Boulter, Michael und Hodges, Christopher: **Australia's First International Art Movement**. Utopia Art, Sydney, Australien, 1990
- Boulter, M.: **The Art of Utopia**. A New Direction in Contemporary Aboriginal Art, Craftsman House, Sydney, Australien, 1991
- Wallace, Daphne, Desmond, Michael und Caruana, Wally (Hrsg.), National Gallery of Australia: **Flash Pictures**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 1991
- Crumlin, R. und Knight, A. (Hrsg.): **Aboriginal Art and Spirituality**, Melbourne, Australien, 1991
- Art Gallery of New South Wales: **Aboriginal Women's Exhibition**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 1991
- The Aboriginal Gallery of Dreamings (Hrsg.): **Modern Art - Ancient Icon**, Ausstellungskatalog, Australien, 1992
- Hatfield, Irena: **Women of the Sacred Earth**. Profile Aboriginal Women Artists from Isolated Areas in the 1990s, Eigenverlag, 1992
- Cochrane, Susan: Aboriginal Women's Exhibition und Tandanya National Aboriginal Cultural Centre in: Art Monthly Australia, Ausgabe 56: **Aboriginal Art in the Public Eye**, Supplement, 1992-93
- Lüthi, B. (Hrsg.), Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: **Aratjara. Kunst der ersten Australier**, Ausstellungskatalog, Düsseldorf und DuMont, Köln, Deutschland, 1993
- Caruana, W.: **Die Kunst der Aborigines**. Lichtenberg, München, Deutschland, 1997 und **Aboriginal Art**, World of Art Series, Thames and Hudson, London, England, 1993
- O'Ferrall, M.A. (Hrsg.), Art Gallery of Western Australia: **Tjukurrpa - Desert Dreamings**. Aboriginal Art from Central Australia, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 1993
- Johnson, V.: **Aboriginal Artists of the Western Desert**. A Biographical Dictionary, Craftsman House, East Roseville, Australien, 1994
- Telstra: Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **13th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 1996
- Telstra: Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **14th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 1997

- Neale, M. (Hrsg.), Art Gallery of New South Wales: **Yiribana**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 1994
- Morphy, Howard: **Aboriginal Art**. Phaidon Press, London, England, 1998
- Judith Ryan, National Gallery of Victoria (Hrsg.): **Raiki Wara. Long Cloth from Aboriginal Australia and the Torres Strait**, Melbourne, Australien, 1998
- Pike, Jimmy: **Graphics from the Christensen Fund Collection**, Ausstellungskatalog, Christensen Fund, Perth, Australien, 1988
- Aboriginal Art Galleries of Australia (Hrsg.): **Tjinytjilpa. The Dotted Design**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 1998
- McCulloch, Susan: **Contemporary Aboriginal Art**. A guide to the rebirth of an ancient culture, Allen and Unwin, St Leonards, Australien, 1999
- Kleinert, S. und Neale, M. (Hrsg.): **The Oxford Companion to Aboriginal Art and Culture**, Oxford University Press, Melbourne, Australien, 2000
- Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **Transitions. 17 Years of the National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2000
- Kulturabteilung Bayer, Leverkusen und Bayer Australia, Sydney (Hrsg.), Aboriginal Art Galerie Bähr: **Das Verborgene im Sichtbaren**. The Unseen in Scene, Ausstellungskatalog, Speyer, Deutschland, 2000
- Meeuwssen, Franca: **Aboriginal Kunst, de verhalen vertellen**, Zwolle, Niederlande 2000
- Guenther, M., Gurt, C.J. , Ohre, L. et al.: **Tre världsbilder. Samtida kons från tre kontinenter**, Kulturperspektiv 12, Populärvetenskaplig skriftserie utgiven av Folkens Museum Etnografiska Stockholm, Schweden, 2000
- Musee Olympic (Hrsg.): **Art Aborigène, Jouvence millemaire** (Aboriginal Art, An Immemorial Fountain of Youth), Ausstellungskatalog, Lausanne, Schweiz, 2001
- Murnane, GERAL: Sista brevet till en brorsdotter, in: **Artes. Tidskrift för Litteratur, Konst och Musik**, Nr. 4 / 2002, Arg. 28, Stockholm, Schweden, 2002
- Flinders University City Gallery (Hrsg.): **Big Country. Works from the Flinders University Art Museum collection**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2003
- Kreczmanski, Janzusz B. und Birnberg, Margo: **Aboriginal Artists dictionary of biographies**, J.B. Publishing, Marlestone, Australien, 2004
- McCulloch, Susan: **McCulloch´s Encyclopedia of Australian Art**, Aus Art Editions mit The Miegunyah Press, Fitzroy BC, Australien, 2006
- Art Gallery of New South Wales: **One Sun one Moon**. Aboriginal Art in Australia, Sydney, Australien, 2007

Stand: März 2008