

## ALISON MUNTI RILEY

Sprache: Pitjantjatjara  
Region: Amata und Ernabella (APY Lands), South  
Australia  
Geboren: 23.12.1966



© Tjala Arts

„Mein Pitjantjatjara-Name ist Tjanuwa, aber man nennt mich Mrs Riley.“

Als Kind wuchs Alison in Pukatja auf, wo sie auch zur Schule ging. Sie lebte dort mit ihrer Familie, bevor sie alle ca. 1990 nach Amata umzogen. Alison erlernte das Malen und Batikfärben als sie noch zur Schule ging und später bei Ernabella Arts Inc. in Pukatja.

Seit Ende 2006 malt Alison bei Tjala Arts (vormals Minymaku Arts). Ihre Mutter, Betty Munti, war Gründungsmitglied von Tjala Arts und eine hochangesehene Künstlerin. Alison trat schnell in die Fußspuren ihrer Mutter und war bereits 2011 Finalistin beim Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award, wo ihr Gemälde den Publikumspreis gewann.

Alison hat zwei Söhne und zwei Töchter. Sie sagt: „Ich male, um glücklich zu sein und um meinen Kindern das Land meines Großvaters und das Land meiner Großmutter zu erklären. Ich erzähle ihnen unsere Geschichten, damit auch sie sie lernen.“

### MEDIEN

Acryl auf Baumwolle und Leinen  
Batik  
Töpferei  
Siebdruck

### THEMEN

Kungkarangkalpa (Sieben Schwestern)

## AUSZEICHNUNGEN

- 2011 **28<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award – People's Choice Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

## SAMMLUNGEN

- Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Australien  
Artbank, Australien  
Privatsammlungen in Australien und Übersee

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2008 **Tjala Arts Art Images – Adelaide**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia  
2008 **Our Mob – Adelaide Festival**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia  
2009 **APY Lands Group Exhibition**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory  
2009 **Anangu Backyard**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia  
2009 **New Work – Tjala Women**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria  
2009 **New Work Tjala Arts**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory  
2009 **Alwarawara- Side by Side**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory  
2010 **Ngayuku Ngura**, Jam Factory Contemporary Craft & Design, Adelaide, South Australia  
2010 **Tjukurpa Kunpu Nganana Kanyini Pulka - Our Stories, We Hold Strong**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory  
2010 **Tjala Arts Ala Patintjaku. Tjala Arts Closing the Gap**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia  
2010 **Tjala Arts Patintjaku**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia  
2011 **Tjala Arts - Women**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria  
2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2011 **I Hold My father's Story; I Hold My Mother's Story**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory  
2011 **Nganampa Kampatjanka Uungutja - Behind Our Canvas**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory  
2011 **Tjala Arts – New Work**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales  
2011 **Tjala and Kaltjiti**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria  
2011 **28<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory  
2011 **Tjala Arts - New Paintings**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory  
2012 **Kunpu munu ninti pilulka - Nyangatja anangu tjuta ku minyma ku way. Strong and Wise - This is the way of Anangu Women**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria  
2012 **Ngura nguru munu malaku ngura kutu**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory  
2012 **Tjungu Kutju-tu- Together As One**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales

- 2012 **Tjala Arts New Works**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2012 **Punu-nguru - From the Trees**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Tjala Arts New Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2013 **New Paintings**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2013 **Putitja, From Spinifex Country – Ernabella Arts**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2015 **Tjintu wiru – Beautiful Day**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales

#### AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2011 **PRO COMMUNITY – Western APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln und @ Grassi Museum, Leipzig, Deutschland
- 2014 **PRO COMMUNITY – Eastern APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, @ Fabrik der Künste, Hamburg und @ Draenert Orangerie, Immenstaad, Deutschland
- 2015 **Ausblick – Einblick**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2017 **Farben der Wüste**, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland
- 2017 **FINALISTS. 1997 – 2017**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

#### LITERATUR

- Adelaide Festival Centre: **Tjala Arts Art Images– Adelaide Festival 2008**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien 2008
- Adelaide Festival Centre: **Our Mob – Adelaide Festival 2008**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien 2008
- Outstation Gallery: **Nganampa Kambatjanka Ungutja – Behind Our Canvas**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2011
- Raft Artspace: **Ngayulu witini ngayuku mamaku Tjukurpa. Ngayuli witini ngayuku ngunytjuku Tjukurpa, I hold my father's story. I hold my mother's story**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2011
- Outstation Gallery: **Ngura nguru munu malaku ngura kutu. From Home and returning Home**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2012
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Eastern APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2014, Freiburg, Deutschland, 2014
- James, Diana, u. Tregenza, Elizabeth: **Ngintaka**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2014
- Tjala Arts (Hg.): **Nganampa Kambatjangka Unngu. Beneath the canvas - The lives and stories of the Tjala artists**, Wakefield Press, Adelaide, Australien, 2015

Stand: März 2017 | Mai 2017