



©Bill Whiskey Tjapaltjarri - *Rockholes near the Olgas I*

■ Mit *Tjanabi* präsentiert **ARTKELCH** zum dreijährigen Bestehen der Galerie in Freiburg Werke renommierter und aufstrebender Künstler der beiden Kunstzentren Watiyawanu Artists of Amunturrngu in Mount Liebig und Ikuntji Artists in Haasts Bluff, zwei kleinen Gemeinden in der Central Desert westlich von Alice Springs in Australiens rotem Zentrum. Aus Mount Liebig sind mit Bill Whiskey und Wentja Napaltjarri u.a. zwei Telstra Award Kandidaten zu sehen. Aus Haasts Bluff sind nicht zuletzt Eunice Jack Napanangka und Alice Nampitjimpa zu nennen. Zu ihnen gesellen sich u.a. Billy Pareroutja und Joseph Zimran, zwei Vertreter der neuen „Männerbewegung“, die seit 2008 die Kunstszene mit einem bisher unbekanntem Stil aus Haasts Bluff überrascht. Die Ausstellung ist bis 27. März zu sehen, am 17. April eröffnet dann *Crossing Borders* mit Werken aus den Wüstenregionen Südaustraliens, von Künstlern der Art Center Ninuku Artists in Kalka und Tjunga Palya Arts in Nyapari, sowie aus dem Norden Queensland, von Sally Gabori von Bentinck Island und von der Artgang aus Lockhart River. Damit überschreitet die Galerie nicht nur geographisch die Grenze des Northern Territory, sondern verlässt auch künstlerisch die bekannte *dot art* der Central und Western Desert. [www.artkelch.de](http://www.artkelch.de)