

## BERNARD TJALKURI

Sprache: Pitjantjatjara  
Region: Watarru (APY Lands), South Australia  
Geboren: ca. 1930



© Tjungu Palya

Bernard wurde ca. 1930 im Busch beim Waltja-Felsloch in der Nähe des traditionellen Landes Kunumata im entfernten Nordwesten des Gebiets der Pitjantjatjara im nördlichen South Australia geboren. Das Land von Bernards Mutter ist Watarru und das seines Vaters ist Aparatjara, das in der Nähe der Gemeinde Kanpi liegt. Vor seinem Kontakt mit Europäern lebte Bernard ein traditionelles Leben in der Wüste als Jäger und Sammler. Er erinnert sich daran, dass er als junger Mann Weiße sah, wie sie auf dem Weg nach Westen zur Warburton Mission durch sein Land reisten.

Bernard hat die Rechte, viele Geschichten zu malen, die mit seinem traditionellen Land in Verbindung stehen. Er ist ein bedeutender Ältester in seiner Gemeinde und mit einem Reichtum an Wissen hinsichtlich Schöpfung und Gesetz ausgestattet. Dieses kulturelle Wissen wird mündlich überliefert, indem die Tjukurpa (traditionelle Geschichten über die Reisen der Schöpferahnen) wieder und wieder erzählt wird, was Anangu (indigene Australier) nicht nur physisch, sondern auch sozial und spirituell am Leben hält. Beim Malen der Tjukurpa wird ein Teil einer größeren Geschichte dargestellt, eine lebendige Geschichte, in der ein Schöpferahne beteiligt ist, dessen Taten sich in der Landschaft manifestieren. Individuen haben die Autorität und Eigentumsrechte an diesem Land und den dazugehörigen Stätten und Geschichten. Das Land zu erhalten steht für die Künstler aus Watarru an oberster Stelle. Sie sorgen bis heute für es und betreiben das Landmanagement mit Respekt und Verantwortungsgefühl.

Nyapari liegt ca. 100km südlich des Uluru am Fuße der majestätischen Mann Ranges im Herzen des traditionellen Landes des Pitjantjatjara-Volkes. Dieser Gebirgszug, der von den Anangu Murputja – der knochige Grat des menschlichen Rückgrats – genannt wird, ist die Quelle vieler Wasserlöcher und traditioneller Rastplätze. Die Orte Kanpi, Nyapari, Angatja, Umpukulu und Tjankanu haben sich dabei von jahreszeitlichen Rastplätzen zu permanenten Siedlungen entwickelt.

Mehr als 50 Personen aus dieser Gegend haben sich gemeinsam mit ihren Familien ca. 180 km weiter südlich in Watarru niedergelassen und Tjungu Palya (gemeinsam gut) gegründet.

Tjungu Palya ist ein Kunstzentrum, das Aborigines gehört und von ihnen geleitet wird, damit der Reichtum an künstlerischem Talent und die wirtschaftlichen Früchte in der Gemeinde bleiben. Tjungu Palya fördert kulturelle Integrität und den ethischen Verkauf authentischer Kunst.

## MEDIEN

Acryl auf Baumwolle und Leinen  
Drucke

## AUSZEICHNUNGEN

- 2009 **Finalist RBS Emerging Artist Award**, Royal Bank of Scotland Bryants Butchery Residency Hill End, Sydney, New South Wales
- 2011 **Finalist 28<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien

## SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien  
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien  
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien  
Artbank, Australien  
The Parliament House Art Collection, Canberra, Australien  
UC Art Collection, Canberra, Australien  
ANU Art Collection, Canberra, Australien  
University of Technology, Sydney, Australien  
Flinders University Art Museum, Adelaide, Australien  
Deakin University Art Collection, Melbourne, Australien  
The Lagerberg-Swift Collection, Perth, Australien  
The Lepley Collection, Perth, Australien  
The Merenda Collection, Perth, Australien  
The Marshall Collection, Adelaide, Australien  
Sammlung Beat Knoblauch, Sydney, Australien und Zürich, Schweiz  
Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2005 **Art from the APY Lands**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2005 **New Work from the APY Lands**, South Australian Museum, Adelaide, South Australia
- 2006 **Nganampa Tjukurpa Nganampa Ngura**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2006 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2007 **Uwankara Ngura Palya**, Randall Lane Fine Art, Perth, Western Australia
- 2007 **Watarru Tjukurpa**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia

- 2008 **Tjukurpa Kutjupa Kutjupa Tjuta**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2008 **Manta Nyangatja Pitjantjatjara**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2008 **Iwara Mantangka - Land Lines**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia
- 2009 **Kulini Ngura - Knowing Country**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2009 **Tali Tjintiri -Tjintiri Munu Kapi Tjukula**, Tjungu Palya Print show, Nomad Gallery, Reflection Room, Holiday Inn, Darwin, Northern Territory
- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Tjukurpa Wirunya Kanyini**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2009 **RBS Emerging Artist Award**, Sydney, New South Wales
- 2010 **Desert Country**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia.
- 2010 **Raft Launch**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory.
- 2010 **Ngaranyi Kunpu – Standing Strong**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2010 **Inma Mantangka Ngarinyi - Song of the Land**, Putipula Gallery, Noosa, Queensland
- 2010 **Melbourne Art Fair**, Aboriginal & Pacific Arts, Melbourne, Victoria
- 2010 **Partnerships**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2010 **Senior Artists - Important New Works**, Randell Lane Gallery, Perth, Western Australia
- 2010 **Tjungu Palya Survey Show**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2010 **Nganana Uwankaraku Tjukurpa Palyani Tjukurpa Mulapa – We are painting these sacred stories for you**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2011 **Watiku Tjukurpa**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2011 **Tjukurpa Manta Law and Land, and Jimmy Baker Tribute Show**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2011 **Shalom Gamarada Art Fair**, Sydney, New South Wales
- 2011 **Tjungu Palya – Masterpieces**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2011 **Watarru Tjukurpa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2011 **28<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2011 **Tjungu Palya Tjukurpa**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2012 **Tjungu Palya 2012**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2012 **Uwankara kurunpa kutju-tjara – Our People, One Soul**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2012 **Tjungu Palya Tjukurpa**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2012 **Tjungu Kutju-tu: Together as One**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **Shalom Gamarada Art Fair**, Sydney, New South Wales
- 2013 **New Paintings**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2013 **Titutjara: Always Here**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2013 **APY Lands Survey Exhibition 2013**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2015 **Old Knowledge Young Blood**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2015 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory

- 2016 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory  
2017 **Warka Kunpu**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory  
2017 **Palya: Nyapari now**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia  
2017 **Ngayulu Mantangka Walkatjunanyi – I am drawing in the sand**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory  
2018 - **Weapons for the Soldier**, Hazelhurst Arts Centre, Sydney, New South Wales  
2019

#### AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2008 **Tjungu Palyaku Warka Nyuwana**, Redot Gallery, Singapur  
2010 **Intangibles in Terra Australis**, Sala kubo-kutxa in Zusammenarbeit mit Marshall Arts, San Sebastian, Spanien  
2013 **Tjintu Kutjupa Tjintu Kutjupa – Desert Days**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur  
2015 **Peintures Aborigènes des artistes du Musée du Quai Branly à Eurantica: peintres clefs de 10 communautés Aborigènes**, Aboriginal Signature @ Eurantica, Brüssel, Belgien  
2017 **Empreintes Eternelles**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien  
2017 **Walkatjunanyi Inmaku (Painting Songs)**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur  
2018 **Don't forget to sing!**, ARTKELCH @ Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland

#### LITERATUR

- Ngaanyatjarra Pitjantjatjara Yankunytjatjara Womens´s Council Aboriginal Corporation: **Ngangkari Work – Anangu Way - Traditional Healers of Central Australia**, Alice Springs, Australien, 2003  
Cruthers, John: **Tjukurpa Mantatja - Stories from the Land**, in: Australian Aboriginal Art, Issue 1, März 2009, Australien 2009  
University Club of Western Australia (Hg.): **Indigenous Art + Law + Healing**, Perth, Australien, 2009  
Nunn, Louise: **Bush artists take 'world by storm'**, in: The Advertiser, 8. März 2010, Australien, 2010  
Bevis, Stephen: **Exhibition overshadowed by death**, in: The West Australian, 17. März 2010, Perth, Australien, 2010  
Ananguku Arts: **Tjukurpa Pulkatjara – The Power of the Law**, Ausstellungskatalog, Wakefield Press, Kent Town, Australien, 2010  
Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2010**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, 2010  
Cumpston, Nici und Patton, Barry: **Desert Country**, Ausstellungskatalog, Art Gallery of South Australia, Australien, 2010  
Cruthers, John: **A short history of art in the APY and NPY Lands**, Shalom Gamarada Art Seminar, 18. September, Sydney, 2011  
Fulton, Adam: **Dreamtime Stories serve a new generation**, in: The Sydney Morning Herald, 19. September, Sydney, 2011

McCulloch, Susan: **Hothouse of Desert Fair**, in: The Australian Financial Review, 17. September 2011, Melbourne, Australien, 2011

Ngaanyatjarra Pitjantjatjara Yankunytjatjara Womens´ Council Aboriginal Corporation: **Traditional Healers of Central Australia: Ngangkari**, Broome, Australien, 2013

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Don't forget to sing!**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2017

Copyright ARTKELCH, Freiburg

Stand: Oktober 2017 | März 2019