

BETSY LEWIS NAPANGARDI

Sprache: Warlpiri
Land: Mina Mina
Region: Yuendumu, Northern Territory
Geboren: 1940 † 2008



© Warlukurlangu Artists

Betsy Napangardi wurde 1940 im Busch in Kunajarryi, westlich von Yuendumu, geboren. Als sie noch ganz jung war, zog sie mit ihrer Familie zur Mt. Doreen Station und wuchs bei Paddy Lewis Japanangka auf. Sie besuchte die Schule in Yuendumu, wo sie bis zu ihrem Tod lebte.

Betsys wichtigstes Dreaming ist Mina Mina, das Land, das sich weit westlich von Yuendumu, am Rande der Tanami und der Gibson Wüste befindet. Sie hat dieses Dreaming mit Judy Watson Napangardi gemeinsam. Mina Mina ist eine sehr wichtige Stätte des Frauen Dreamings, das mit einer langen Geschichte über eine große, altersgemischte Gruppe von Frauenahnen verbunden ist, die durch das Land reisten und durch ihre Tänze und zeremoniellen Handlungen auf ihrem Weg das Land erschufen.

Betsy malte von 1999 bis zu Ihrem Tod 2008 im Artcentre von Yuendumu und arbeitete täglich mit Sorgfalt an ihrer gestalterischen Ausdrucksform. Sie war sehr experimentierfreudig im Hinblick auf neue Techniken und Stile und hat ihren eigenen sehr charakteristischen Malstil entwickelt, um das Frauen Dreaming darzustellen.

Betsys Umgang mit Farbe und Mustern beweist ihre künstlerischen Fähigkeiten. Sie war in der Lage, durch ihre Muster, die leuchtenden Farben und das Malen von sauberen, breiten und schmalen sich überlagernden Linien unterschiedlicher Farbe, die Illusion von Bewegung zu schaffen. Die Einbeziehung der Jukurrpa (Schöpfungsgeschichte) in Betsys Werk ging über das bloße Darstellen der Geschichte hinaus: Sie benutzte sie vielmehr als Mittel zum Experimentieren und um sich technisch weiterzuentwickeln. In vielen ihrer Gemälde hat sie sich auf einen sehr kleinen Teil der Traumzeitgeschichte konzentriert, da ihr Hauptfokus darauf lag, ihren ganz eigenen spezifischen Malstil zu entwickeln.

Betsy hatte einen starken Charakter und scheute keine Konfrontationen. Unter der rauen Schale verbarg sich jedoch ein glücklicher und zugänglicher Mensch voller Anteilnahme.

THEMEN

Mina Mina (Dreaming Stätte)
Ngalyipi (Schlangenwein)
Karnta (Frauen)
Jintiparnta (essbarer Pilz)
Kurrkara (Hartriegel / Hornstrauch / Cornusgewächse)

SAMMLUNGEN

Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien
Araluen Art Centre, Alice Springs, Australien
Artbank, Australien
Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande
Diverse Privatsammlungen im In- und Ausland

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2003 **The Colours of Mina Mina: Judy Watson and Betsy Lewis**, Raft Gallery, Darwin, Northern Territory, Australien
2004 **Mina Mina Jukurrpa** (mit Judy Watson Napangardi), Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien
2004 **Judy Watson & Betsy Lewis – Recent Works**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien
2006 **Jarlpura – Digging Sticks at Mina Mina**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 1999 **International Women's Day Exhibition**, Watch this Space, Alice Springs, Northern Territory
1999 **Mina Mina**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
2000 Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
2000 **Paintings and Prints**, Northern Territory University, Darwin, Northern Territory
2000 World Baptist Conference, Melbourne Exhibition Centre, Melbourne, Victoria
2000 **Jangu yinyi**, Carey Baptist Grammar School, Melbourne, Victoria
2000 **Hot Press**, Beaver Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
2000 **Kurawari**, Desert Gallery, Sydney, New South Wales
2000 **Wayuta**, The Desert Janganpa Gallery, Alice Springs, Northern Territory
2002 Onshore Art, Barwon Heads, Victoria
2002 **New Works from Warlukurlangu**, Indigenart, Perth, Western Australia
2002 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
2003 **Waterhole**, Grant Pirrie Gallery, Sydney, New South Wales
2003 **Yimi Pirrijirdi – Strong Stories**, Alison Kelly Gallery, Melbourne, Victoria
2003 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
2003 **Warlukurlangu Artists**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
2004 **Little Warlu, Big Stories, Hot Little paintings by Big Artists of Yuendumu**, Australia's NT & Outback Centre, Sydney, New South Wales
2004 **Painting Country**, Thornquest Gallery, Southport, Queensland
2004 **Recent Works from Yuendumu**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory

- 2004 **Dreaming Stories**, Indigenart, Perth, Western Australia
- 2004 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2004 Hogarth Galleries, Paddington, New South Wales
- 2005 **Warlukurlangu Group Show**, Beaver Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2005 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **WAAA Collection**, Flinders Museum, Adelaide, South Australia
- 2005 **Warlukurlangu Collection**, Araluen Galleries, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Jukurrpa Wiri. Important Dreaming Stories**, Araluen Galleries, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Divas of the Desert**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Group Show**, Alison Kelly Gallery, Melbourne, Victoria
- 2005 **Recent Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2005 **Big Country**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Luminous**, Charles Darwin University, Darwin, Northern Territory
- 2005 **Warlukurlangu Artists 20 Year Anniversary Exhibition**, Japingka Gallery, Perth, Western Australia
- 2006 **Important Aboriginal Art**, Caruana & Reid Fine Art, Sydney, New South Wales
- 2006 **Warlpiri Artists of Yuendumu**, Japingka Gallery, Perth, Western Australia
- 2006 **Summer Evening**, Anne Snell Gallery, Sydney, New South Wales
- 2006 **Summery Survey**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2007 **Paperweight**, Suzanne O'Connell Gallery, Brisbane, Queensland
- 2007 **Warlukurlangu Artists**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2007 **Yuendumu & Kimberley – Twin Indigenous Show**, United Gallery, Sydney, New South Wales
- 2007 **Desert Mob**, Baguette Gallery zusammen mit Suzanne O'Connell Gallery, Brisbane, Queensland
- 2007 **Vivid Visions. Warlpiri Women artists from Yuendumu and yonder**, Coo-ee Gallery, Sydney, New South Wales
- 2007 **The Shalom Gamarada Art Exhibition**, University of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2007 **Desert Dreamings: earth + water**, Artitja Fine Art, Perth, Western Australia
- 2007 **Contemporary Masters of the Central Desert**, SF Fine Art, Sydney, New South Wales
- 2007 **Bush Tucker**, Arterial, Sydney, New South Wales
- 2012 **Stars of Yuendumu – New Paintings from Warlukurlangu Artists**, Art Mob, Hobart, Tasmania

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2002 Jeffrey Moose Gallery, Seattle, Washington, USA
- 2005 **Les couleurs du desert**, Galerie DAD, Paris, Frankreich
- 2006 **Opening Doors**, Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande
- 2007 **Tiwa Ngurrara – Strangers?**, Eröffnungsausstellung ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2007 **Warlukurlangu**. Aboriginal Art aus Yuendumu, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2007 **SIPA, Seoul International Print, Photo & Edition Works Art Fair**, Southern Exchange, Südkorea

- 2008 **Licht in der Wüste.** Aboriginal Art aus der Central und Western Desert, ARTKELCH im Lichthaus Kirchner, Weinstadt, Deutschland
- 2008 **Warlukurlangu Artists. The art of Yuendumu,** La Fontaine Centre of Contemporary Art, Bahrain, Vereinigte Arabische Emirate
- 2008 **Warlukurlangu Artists of Yuendumu. The Painted Door,** Petaluma, Kalifornien, USA
- 2008 **Opening Doors into Colourful Dreamtime,** ReDot Gallery, Singapur
- 2009 **Aboriginal Art - Window to Culture,** Ausstellung in der australischen Botschaft in Berlin anlässlich des Australia Day 2009, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2010 **PRO COMMUNITY - Warlukurlangu Artists,** Wanderausstellung ARTKELCH @ Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, @ Kunststätte am Michel, Hamburg, @ Grassi Museum, Leipzig und @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, Deutschland

LITERATUR

- Betsy Napangardi Lewis** in: Australian Art Collector, Issue 20, Apr. – Jun. 2002
- Kreczmanski, Janzusz B. und Birnberg, Margo: **Aboriginal Artists dictionary of biographies**, J.B. Publishing, Marleston, Australien, 2004
- Araluen Art Centre: **Desert Mob celebrating 15 years**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2005

Stand: Juni 2010