

BILLY PAREROULTJA TJUNGARRAYI

Sprache: Arrente, Luritja
Region: Hermannsburg, arbeitet in Haasts Bluff
Geboren: 23.06.1972



© Ikuntji Artists

Manch einer würde sagen, dass Billy ein geborener Künstler ist: Er begann im März 2008 zu malen und hat seinen eigenen unverwechselbaren Stil erstaunlich schnell entwickelt. Wenn man Billys Abstammung betrachtet, ist es nicht verwunderlich, dass er sich als Künstler derart schnell entwickelt hat. Der Bruder seines Großvaters väterlicherseits war der bekannte Aquarellist Albert Namatjira. Sein Großvater mütterlicherseits der bekannte Ikuntji Künstler Gideon Jack Tjupurrula, Ehemann der ebenso bekannten Ikuntji Künstlerin Eunice Jack Napanangka.

Anfangs malte Billy die Tjukurrpa (Schöpfungsgeschichte) und das Land seines Großvaters Gideon, das an der Grenze vom Northern Territory zu Western Australia liegt und Wilkinkarra (Lake Mackay) heißt. Motiv und Stil waren dabei traditionell geprägt. In der Zwischenzeit weist seine Interpretation einen zeitgenössischen und völlig einzigartigen Stil auf, womit er ein völlig einzigartiges Werk geschaffen hat.

Wenn er nicht malt oder seiner Teilzeitarbeit im Kunstzentrum nachgeht, widmet er sich seinen Hobbies. Fast alle 6 Monate kauft er ein neues Auto. Außerdem liebt er es, in seiner Freizeit Rad zu fahren und oft kommt es vor, dass er mit seinem Rad verschwindet, um allein einen Ausflug entweder über Nacht oder über das Wochenende nach Kulpitjarra zu machen. Diese Outstation befindet sich auf dem Land, dessen traditioneller Besitzer Billy ist.

Aus erster Ehe hat Billy zwei Kinder, Nathan und Denise. Mit seiner zweiten Frau Keturah Nangala Zimran, die ebenfalls eine aufstrebende Ikuntji-Künstlerin ist, hat er vier weitere Kinder (Tania, Denise Nr.2, Billy Jr. und Rocky).

MEDIEN

Acryl auf Leinen
Siebdruck

THEMEN

Wilkinkarra (Lake Mackay)

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2008 **Ikuntji Painters, Footsteps Gallery**, Brisbane, Queensland
- 2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **6 x 8 Foot Masterpieces from the Central and Western Desert**, Metro Gallery Melbourne, Victoria
- 2009 **Land and Mythology - Art of the Western Desert**, Nanda\Hobbs Contemporary, Sydney, New South Wales
- 2009 **Ikuntji meets Brisbane**, Woolloongabba Art Gallery, Brisbane, Queensland
- 2011 **Ikuntji Icons 2011**, Art Mob-Aboriginal Fine Art Gallery, Hobart, Tasmanien
- 2012 **Art + Object**, Artitja Fine Art, Fremantle, Western Australia
- 2014 **Art + Object**, Artitja Fine Art, Fremantle, Western Australia
- 2015 **Transcendence**, nanda\hobbs, Sydney, New South Wales
- 2015 **Brave New World**, nanda\hobbs, Sydney, New South Wales
- 2015 - 2016 **Selected Aboriginal Paintings**, nanda\hobbs, Sydney, New South Wales
- 2020 **Walipan / Puli Puli (Weaving & Rocks)**, Northern Centre for Contemporary Art, Parap, Northern Territory

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2009 **All about Country**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2009 **Men at Work**. Aboriginal Fine Art in der Fabrik, Ausstellung ARTKELCH @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2010 **Tjanabi mit Kunst aus Mount Liebig und Haasts Bluff**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2014 **Fabrikverkauf**, ARTKELCH Collectors Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2018 **Offen für Kunst – ein Rundgang durch Galerien, Museen, Kunstvereine und Stiftungen in Freiburg**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2020 **Smart Art**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2021 **Zeitreise: 15 Jahre Aboriginal Art in Freiburg**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

LITERATUR

Prof. Grishin, Sasha: **Billy Pareroutja Tjungarrayi** in: Art Monthly Australia, Issue 210 Juni 2008, Canberra, Australien, 2008

Prof. Grishin, Sasha: **Ikuntji Art Centre** in: Australian Art Collector, Issue 46, Okt. - Dez. 2008, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2008

Stand: Mai 2021