

**BOTHA KIMMIKIMMI (HIROKIKI)
HÄUPTLING DER FRAUEN DES SAHUOTÉ-
CLANS (DÖRFER IM NORDEN)**

Sprache: Ömie
Clan: Sahuoté
Region: Ömie territory, Oro Province, Papua-Neuguinea
Geboren: ca. 1941



© Ömie Artists

Botha wurde 1941 geboren, zehn Jahre vor dem Vulkanausbruch des Huvaimo (Mount Lamington). Ihr Vater war Teedulé und ihre Mutter war Moroja, beide Ematé-Stammesangehörige aus dem Dorf Duharenu. Bothas Mutter verstarb, als sie noch jung war und Botha wurde von der Kimmikimmi-Familie adoptiert, wo sie in dem Dorf Jiapa aufwuchs. Dort lernte sie von ihrer Schwiegermutter Moira Kimmikimmi das Malen. Sie brachte ihr charakteristische Ömie-Designs wie *dahoru'e* – Ömie Berge, *tuböru une* – Eier des Bennettkasuars und *sabu ahe* – Punktmuster des Holzwurms bei. Ihr Werk war auf dem Ausstellungsposter für die bahnbrechende Ausstellung der Rindenstoff-Gemälde der Ömie *Wisdom of the Mountain: Art of the Ömie* in der National Gallery of Victoria, Melbourne, abgebildet. Sie ist mit Dropmus Kimmikimmi verheiratet und zusammen haben sie zwei Kinder.

AUSZEICHNUNGEN

2011 **Finalist Signature Art Prize**, Asia Pacific Breweries Foundation, Singapore Art Museum, Singapur

MEDIEN

Naturpigmente auf *nioge* (Rindenstoff-Röcke)

SAMMLUNGEN

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien

Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa, Wellington, Neuseeland

Museum of Archaeology and Anthropology, University of Cambridge, Großbritannien

Private Sammlungen im In- und Ausland

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2008 **Ömie Art of Mt. Lamington**, New Guinea Gallery, Sydney, New South Wales
- 2009 **Wisdom of the Mountain: Art of the Ömie**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
- 2012 **Barkcloth Paintings by Ömie Chiefs and Elders**, William Mora Galleries, Melbourne, Victoria
- 2012 **Nohi niogero aru'aho ma'ene munomehi jajuho (Our barkcloth holds the spirit of our culture)**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Nohi Dahoru'e – Nohi Nioge (Our Mountain – Our Art)**, The Depot Gallery, Sydney, New South Wales
- 2013 **Painted and Woven in Song: Ömie Barkcloths and Bilums**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **Suja's Daughters**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2014 **New Paintings by Ömie Chiefs and Senior Artists**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2014 **Ömie Artists: Luminous Mountain**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2015 **An Exploration of Bark**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2015 **Duvahe Nioge - Barkcloths by the Chief Ömie Artists of PNG**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2015 **Ömie Artists: Hijominöe Modéjadé (Guided by Ancestors)**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2016 **Moonlight, Mountains and Pig Tusks: Painted Wisdom of the Ömie Chiefs**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2017 **Ömie Women Artists**, Tunbridge Gallery, Perth, Western Australia
- 2018 **Ömie Barkcloth Art – Papua New Guinea**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2018 **Tribal Art Fair Sydney 2018**, Oceanic Art Society @ National Art School, Sydney, New South Wales
- 2018 **Ömie Revealed**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2010 **Miami International Art Fair**, Palm Beach, USA
- 2011 **No si hijomiono'o jabesi sor'e jajivo (We are painting the designs of our ancestors)**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2012 **Art of the Ömie: Barkcloth Paintings from Papua New Guinea**, Harvey Art Projects, Sun Valley, USA
- 2013 **Of Spirit and Splendour: Barkcloth Art of the Ömie**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2013 **Volcanic Visions: Barkcloth Art of the Ömie**, Cavin-Morris Gallery, New York, USA
- 2014 **Nohi jajwe boromu mai dahoru Huvaimo va'ene (Our Culture is Strong like Our Mountain, Huvaimo)**, Harvey Art Projects, Sun Valley, USA
- 2014 **Ömie Artists: Zeitgenössische Tapa-Kunst aus Papua-Neuguinea**, ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, Deutschland

- 2014 **Das Soll Kunst Sein**, Gemeinschaftsausstellung der Freiburger Galerien im Kunstverein Freiburg, Deutschland
- 2015 **Unter dem Vulkan – Kunst der Ömie aus Papua-Neuguinea**, ARTKELCH @ Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland
- 2015 **Mein Freund der Baum**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2016 **Aboriginal Signature @ Parcours des Mondes**, Paris, Frankreich
- 2016 **New Paintings: Ömie Artists of Papua New Guinea**, Harvey Art Projects, Sun Valley, USA
- 2016 **The Sacred Mountain Illuminated – Les étoffes d'écorce des artistes Ömie de Papua New Guinea**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2019 **Nuigini – Land of the unexpected I**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

LITERATUR

- Balai, Sana, Ryan, Judith und Modjeska, Drusilla: **Wisdom of the Mountain. Art of the Ömie**, Melbourne, Australien, 2009
- Toh, Joyce: **Signature Art Prize 2011: Asia Pacific Breweries Foundation**, Singapore Art Museum, Singapur, 2011
- Wilson, Natalie: **Barkcloth revival: Women who paint their wisdom**, In: LOOK Magazine, S. 18–19, Art Gallery Society of New South Wales, Sydney, Australien, Dez. 2012 – Jan. 2013
- Cavin-Morris Gallery: **Volcanic Visions: Barkcloth Art of the Ömie**, Ausstellungskatalog, New York, USA, 2013
- Modjeska, Drusilla (Hrsg.): **Ömie Artists. Suja's Daughters**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Australien, 2013
- King, Brennan: **Ömie Artists. Luminous Mountain**, Andrew Baker Art Dealer Pty Ltd, Brisbane, Australien, 2014
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Ömie Artists: Zeitgenössische Tapa-Kunst aus Papua-Neuguinea**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2014
- King, Brennan: **Ömie Artists. Hijominöe Modéjadé (Guided by Ancestors)**, Andrew Baker Art Dealer Pty Ltd, Brisbane, Australien, 2015
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Nuigini – Land of the unexpected I**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2019

Stand: November 2018 | Januar 2019