

BRENDA KESI (ARIRÉ)

Sprache: Ömie
Clan: Ematé
Region: Ömie territory, Oro Province, Papua-Neuguinea
Geboren: ca. 1937



© Ömie Artists

Brenda war zu Zeiten der Wirren des Zweiten Weltkrieges ein junges Mädchen und erinnert sich an den Vulkanausbruch des *Dahore Huvaimo* (Mount Lamington). Brendas Mutter war Go'ovino und ihr Vater Valéla, beide Ernáté-Stammesangehörige aus der alten Enopé-Siedlung zwischen den Flüssen Jordan und Maruma. Hier brachte ihr ihre Mutter bei, wie man *Munne's sihoti'e taliobamë'e* (die Zeichen der Ahnen ihrer Großmutter Munne aus Schlamm) näht. Dieses Applikationsverfahren von in Schlamm gefärbtem Rindenstoff wurde zuerst von Suja praktiziert, der ersten Frau und Mutter in der Welt, so erzählt es die Schöpfungsgeschichte der Ömie. Brenda hat angefangen, ihrer Schwester Teresa Kione (Avur'e) das Nähen der *sihoti'e*-Motive der Ömie-Schöpferahnen beizubringen wie *wo'ohohe* (Erdwolfspinne) und *taigu taigu'e* (Tattoo-Motive ihrer Großmutter Munne).

MEDIEN

Naturpigmente auf *nioge* (Rindenstoff-Röcke)
sihoti'e taliobamë'e (Applikation von in Schlamm gefärbtem Rindenstoff)

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien
UQ Anthropology Museum, Brisbane, Australien
Drusilla Modjeska Collection, Sydney, Australien
Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa, Wellington, Neuseeland
Museum of Archaeology and Anthropology, University of Cambridge, England
Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2008 **Ömie Art of Mt. Lamington**, New Guinea Gallery, Sydney, New South Wales
- 2009 **Ömie: Barkcloths from New Guinea**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales
- 2010 **Rweromo garé niogehu mamabahe ajivé (Come and see the beauty and the brightness of our barkcloths)**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2012 **Barkcloth Paintings by Ömie Chiefs and Elders**, William Mora Galleries, Melbourne, Victoria
- 2012 **Nohi niogero aru'aho ma'ene munomehi jajuho (Our barkcloth holds the spirit of our culture)**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **Painted and Woven in Song: Ömie Barkcloths and Bilums**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **Suja's Daughters**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2014 **New Paintings by Ömie Chiefs and Senior Artists**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2014 **Ömie Artists: Luminous Mountain**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2015 **An Exploration of Bark**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2015 **Duvahe Nioge - Barkcloths by the Chief Ömie Artists of PNG**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2015 **Ömie Artists: Hijominöe Modéjadé (Guided by Ancestors)**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2016 **Mionomehi Oriseegé (Ancestral Paths)**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2016 **Moonlight, Mountains and Pig Tusks: Painted Wisdom of the Ömie Chiefs**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2017 **Stories Are Forever**, Vivien Andersen Gallery @ Merricks House Art Gallery, Mornington Peninsula, Victoria
- 2017 **Ömie Women Artists**, Tunbridge Gallery, Perth, Western Australia
- 2017 **PNG – It's Dynamite**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2017 **Ömie Barkcloth Art of Papua New Guinea**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2018 **Ömie Barkcloth Art – Papua New Guinea**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2018 **Ömie Revealed**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2011 **No si hijomiono'o jabesi sor'e jajivo (We are painting the designs of our ancestors)**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2012 **Art of the Ömie: Barkcloth Paintings from Papua New Guinea**, Harvey Art Projects, Sun Valley, USA
- 2013 **Of Spirit and Splendour: Barkcloth Art of the Ömie**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2013 **Volcanic Visions: Barkcloth Art of the Ömie**, Cavin-Morris Gallery, New York, USA
- 2013 **Made in Oceania: Tapa – Kunst und Lebenswelten**, Rautenstrauch-Joest Museum, Köln, Deutschland

- 2014 **Ömie Artists: Zeitgenössische Tapa-Kunst aus Papua-Neuguinea**, ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, Deutschland
- 2014 **Das Soll Kunst Sein**, Gemeinschaftsausstellung der Freiburger Galerien im Kunstverein Freiburg, Deutschland
- 2015 **Unter dem Vulkan – Kunst der Ömie aus Papua-Neuguinea**, ARTKELCH @ Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland
- 2015 **art Karlsruhe 2015**, ARTKELCH @ art Karlsruhe 2015, Karlsruhe, Deutschland
- 2015 **Mein Freund der Baum**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2016 **Parcours des Mondes**, Aboriginal Signature @ Parcours des Mondes, Paris, Frankreich
- 2016 **New Paintings: Ömie Artists of Papua New Guinea**, Harvey Art Projects, Sun Valley, USA
- 2016 **The Sacred Mountain Illuminated – Les étoffes d'écorce des artistes Ömie de Papua New Guinea**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2017 **Nom'e Javavamu Darugé l'jové (We Dance Our Designs to Life)**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2017 **ST'ART 2017**, ARTKELCH @ ST'ART 2017, Straßburg, Frankreich
- 2018 **Toi Art**, Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa, Wellington, Neuseeland
- 2018 **Art of the Ömie**, JGM Gallery, London, Großbritannien
- 2018 **ST'ART 2018**, ARTKELCH @ ST'ART 2018, Straßburg, Frankreich
- 2019 **Nuigini – Land of the unexpected I**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2019 **Art Paris 2019**, ARTKELCH @ Art Paris 2019, Paris, Frankreich

LITERATUR

- Balai, Sana, Ryan, Judith und Modjeska, Drusilla: **Wisdom of the Mountain. Art of the Ömie**, Melbourne, Australien, 2009
- Gregory, Bill und Ryan, Judith: **Ömie: The Art of Ömie**, Ausstellungskatalog, Annandale Galleries, Sydney, Australien, 2009
- Cavin-Morris Gallery: **Volcanic Visions: Barkcloth Art of the Ömie**, Ausstellungskatalog, New York, USA, 2013
- Mesenhöller, Peter u. Lueb, Oliver (Hrsg.), **Made in Oceania. Tapa – Kunst und Lebenswelten / Art and Social Landscapes**, Ausstellungskatalog, Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt, Köln, Deutschland, 2013
- Modjeska, Drusilla (Hrsg.): **Ömie Artists. Suja's Daughters**, Ausstellungskatalog, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Australien, 2013
- Nelson, Robert: **Geometric gems with kinetic jive**, in: The Age, 8. Februar 2012, S. 15, Melbourne, Australien
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Ömie Artists: Zeitgenössische Tapa-Kunst aus Papua-Neuguinea**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2014

King, Brennan: **Ömie Artists. Luminous Mountain**, Ausstellungskatalog, Andrew Baker Art Dealer Pty Ltd, Brisbane, Australien, 2014

King, Brennan: **Ömie Artists. Hijominöe Modéjadé (Guided by Ancestors)**, Ausstellungskatalog, Andrew Baker Art Dealer Pty Ltd, Brisbane, Australien, 2015

Baker, Andrew: **PNG – It's Dynamite**, Ausstellungskatalog, Andrew Baker Art Dealer Pty Ltd, Brisbane, Australien, 2017

Child, Charlie; Guerrini-Maraldi, Jennifer: **Art of the Ömie**, Ausstellungskatalog, JGM Gallery, London, Großbritannien, 2018

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Nuigini – Land of the unexpected I**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2019

Stand: November 2018 | März 2019