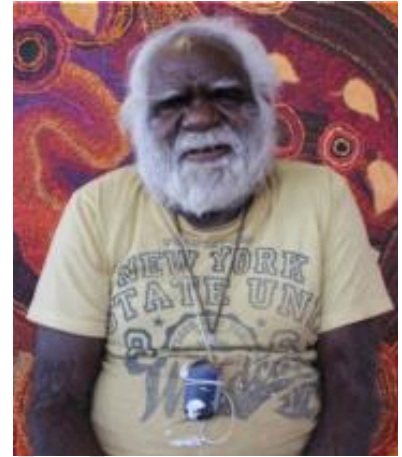


KUNMANARA (BRENTON) KEN



© Tjala Arts

Sprache: Pitjantjatjara
Region: Amata (APY Lands), South Australia
Geboren: 01.07.1944 † 2018

Als diese Biographie geschrieben wurde, konnte Brenton nicht den Namen seines Geburtsortes nennen, weil dort vor kurzem Men's Business (rituelle Pflichten der Männer) abgehalten worden war. Das Wissen vom Men's Business ist nicht öffentlich. Als Kind ging Brenton in die Schule von Ernabella Mission (Pukatja). Als junger Mann lernte er den Beruf des Schreiners und arbeitete als solcher. Er arbeitete als Viehtreiber und baute Zäune auf Mulga Park und Musgrave Park (jetzt Amata). Er half dabei, den Grenzzaun zwischen Mulga Park und Alpara zu bauen und trieb auf dem Pferd die Ochsen zusammen.

Brenton hatte noch nie mit Acrylfarben auf Leinwand gemalt, als er im Februar 2007 zu Tjala Arts kam. Brentons Frau war Iluwanti Ken, die er in Pukatja kennenlernte. Sie haben drei Kinder, darunter Sylvia Ken, die wie ihre Mutter Künstlerin bei Tjala Arts ist.

MEDIEN

Acryl auf Leinen
Siebdruck

AUSZEICHNUNGEN

2015 **Finalist Western Australian Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

2007 **Visions of Country: a Seymour College Art Exhibition**, Seymour College, Adelaide, South Australia
2009 **Tjala Men featuring Tiger Palpatja**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria

- 2010 **Tjukurpa kunpu nganana kanyini pulka – Our stories, we hold strong**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2010 **New Paintings by Tjala Men**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **Tjala Arts Ala Patintjaku. Tjala Arts Closing the Gap**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2011 **Tjala Artists: Anangu maruku mulapa – This is our real way**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2012 **Uwankara kurunpa kutju-tjara – Our People, One Soul**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2013 **Manta wirunya mulapa. This beautiful Earth**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2013 **Kunpu Pulka – Strong and Important**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2015 **Kwarila Tjunguringanyi – All together now**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2015 **Western Australian Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia
- 2016 **Nganampa Kililpil: Our Stars**, Hazelhurst Regional Gallery & Arts Centre, Gympie, New South Wales
- 2017 **Rising Stars 2017**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2018 - **Weapons for the Soldier**, Hazelhurst Arts Centre, Sydney, New South Wales
- 2019

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2017 **Standpunkte! Neue Werke von Tjala Arts**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2017 **Farbe bekennen – Neue Werke aus Amata**, ARTKELCH Collectors Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2018 **Don't forget to sing!**, ARTKELCH @ Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland

LITERATUR

- Hazelhurst Regional Gallery & Arts Centre: **Nganampa Kililpil: Our Stars – Art from the Anangu Pitjantjatjara Yankunytjatjara (APY) Lands**, Ausstellungsflyer, Sydney, Australien, 2016
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Tjala Arts**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2017
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Don't forget to sing!**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2017

Stand: Mai 2017 | März 2019