

## COLLEEN MORTON NGWARRAYE

Sprache: Alywarre  
Region: Ampilatwatja (Eastern Desert), Northern Territory  
Geboren: ca. 1957



© Artists of Ampilatwatja

Colleens Werk ist eine Hommage an die Bedeutung und die Nutzung traditioneller Buschmedizin, die einen Einblick in ihre Gemeinde gestattet. Unter der schillernden Oberfläche verbirgt sich ein tief liegendes Gefühl, dass mehr hinter ihren Landschaften steckt, als das Auge erkennt.

Gemäß den religiösen Gesetzen offenbart Colleen den Uneingeweihten nur einen kleinen Teil des Wissens. Die geheimen Informationen, die ihr und ihrem Volk heilig sind, bleiben vor der Öffentlichkeit verborgen und liegen unter der allgemeinen Bilderzählung, hinter feinen Schichten von Punkten im Gemälde versteckt. Die zahlreichen Interpretationsniveaus ermöglichen den Künstlern, ihre Kunst einem kulturell ungeschulten Publikum zu präsentieren, ohne ihren heiligen Inhalt preiszugeben. Die Künstler reden über zwei Arten von Interpretation, die „inneren“ Geschichten, die auf Eingeweihte mit dem entsprechenden rituellen Status beschränkt werden, und die „äußeren“ Geschichten, die allen offen stehen.

Colleens Bilder stellen oft das Land ihres Großvaters dar, wo ihre Familie viele Jahre lang auf die Jagd ging. Als sie ein Kind war, brachte man ihr bei, welche von den Jahreszeiten abhängenden Busch(heil)pflanzen dort wachsen und wie man sie sammelt. Die Ältesten lehrten sie, wie wichtig es ist, sich um das Land zu kümmern, und dass der Geist der Schöpferahnen auf Tiere und Pflanzen aufpasst und sie beschützt. Ihre Mutter und Großmutter brachten ihr die Buschnaturheilkunde bei, ein Thema, das für Colleen von besonderer Bedeutung ist und in ihren Gemälden zum Ausdruck kommt. Die Schichten ihrer Werke sind genauso detailliert und komplex wie die Geschichten, die sie darstellt. Ihre Bilder helfen ihr, ihre Kultur stark und die die Geschichten lebendig zu halten, so dass sie weiter erzählt und den gegenwärtigen und zukünftigen Generationen beigebracht werden können.

Colleen ist eine der Ursprungskünstler der Batik Bewegung der 80er Jahre in Utopia und malt seither mit großem Erfolg.

### AUSZEICHNUNGEN

- 2009 **Finalist 26<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2012 **37<sup>th</sup> Alice Prize**, The Alice Springs Art Foundation, Alice Springs, Northern Territory

## THEMEN

Landschaften von Buschmedizinpflanzen und –blumen in dem Land, das sie hütet

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2000 **Colouring Country**, Beaver Galleries, Canberra, Australian Capital Territory
- 2000 **Where I sat**, Rose Bay Gallery, Sydney, New South Wales
- 2000 **Ngwamper**, Mossenson Galleries, Perth, Western Australia
- 2000 **Amper Ilkwa (Big Country)**, Lauraine Diggins Fine Art, Melbourne, Victoria
- 2000 **Yeperenye Federation Festival**, Alice Springs, Northern Territory
- 2004 Gruppenausstellung Solander Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2004 **Looking for Soakages**, Fox Studios, Sydney, New South Wales
- 2005 Gruppenausstellung Thornquest Gallery, Gold Coast, Queensland
- 2005 Gruppenausstellung Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2005 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2006 **A Way of Seeing**, Gallery Gondwana, Sydney, New South Wales
- 2009 **Batiks of the Desert**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2009 **Artists of Ampilatwatja: Antemerleny**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2009 **Amper Areny: Artists of Ampilatwatja**, Trevor Victor Harvey Gallery, Sydney, New South Wales
- 2009 **26<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2010 Gruppenausstellung Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2011 **Painting from Ampilatwatja**, Tali Gallery, Sydney, New South Wales
- 2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Alice Springs Art Prize**, The Alice Springs Art Foundation, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 Gruppenausstellung Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2014 **Artists of Ampilatwatja**, Flinders Lane Gallery, Melbourne, Victoria
- 2014 **Mwerr-angker Alpert (Pretty Flower)**, Woolloongabba Art Gallery, Brisbane, Queensland

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2012 **The Art of Ampilatwatja**, Rebecca Hossack Gallery, London, England
- 2012 Gruppenausstellung ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2013 **Desert in Bloom: New Paintings by Australian Aboriginal Artists from Ampilatwatja**, Booker Lowe Gallery, Houston, Texas, USA
- 2014 **Seoul Affordable Art Fair**, Seoul, Südkorea
- 2015 **Artists of Ampilatwatja**, ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart

## LITERATUR

Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2011**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2011

Hossack, Rebecca: **The Art of Ampilatwatja**, Ausstellungskatalog, London, England, 2012

Copyright ARTKELCH, Freiburg

*Stand: September 2014*