

CORY (WAKARTU) SURPRISE NYAPANA

Sprache: Walmajarri
Land: Pirmal
Region: Fitzroy Crossing, Western Australia
Geboren: ca. 1929 † Oktober 2011



© Mangkaja Arts

Die Walmajarri Künstlerin Cory wurde um 1929 in der Great Sandy Desert geboren:

„Tapu das ist das Land meines Vaters... Kurtal das Land meiner Mutter... meine Eltern starben, als ich ein Baby war. Ich wuchs in Wayampajarti auf... das ist jetzt mein Land. Ich wurde in der Wüste geboren: Ich wurde in Tapu geboren. Ich erinnere mich nicht an meine Mama oder meinen Papa... sie starben in der Wüste. Als ich schon krabbelte, kam ich nach Christmas Creek. Meine Schwägerin Trixie nahm mich zu sich. Ich war einem alten Mann versprochen... er hatte zwei Ehefrauen. Wir hatten keine Kleider, als wir ankamen. Wir hatten Angst vor dem Farmmanager, wir rannten weg von diesem Ort. Zweimal rannten wir weg in die Wüste.“

„Das letzte Mal kam ich aus dem Busch... ich als junge Frau... mit meinen zwei Brüdern. Wir lebten in Wayampajarti und in der Umgegend dort. In Wayampajarti gibt es ein jila (Wasserloch, das nie austrocknet)... das ist der Platz von Kalpurtu (einer Ahnen-Schlange). Als wir draußen in Busch lebten, mussten wir das Gesetz kennen. Wir mussten wissen, wo es Wasser gibt und wo unser Land ist... wo man Nahrung findet. Du musst aufpassen, nicht zu den falschen Orten zu gehen... du könntest Kalpurtu (die Geist-Schlange) wütend machen oder die anderen wie Kukurr, Murungkurr, Parlangan. Du könntest auch andere Leute wütend machen. Du brauchst eine Erlaubnis, um auf das Land anderer Leute zu gehen.“

„Ich ging mit meinem Mann in die Wüste, wir schauten dort draußen nach Pijaju Peter Skipper, dann kamen wir alle zurück für Zeremonien. Mein Ehemann hatte einen Arbeitsvertrag. Ich folgte meinem Mann bei seinen Arbeitsverträgen... er war Zaunbauer. Ich arbeitete als Köchin im Lager... ich kochte für eine riesige Menschenmenge. Ich putzte, kochte, molk Ziegen. Wir bauten Zäune auf Quanbun Downs, Jubilee, Yiyily und Cherabun Station. Dann lebte ich hauptsächlich an einem Ort, auf Go Go Station (in der Nähe von Fitzroy Crossing), bis ich alt wurde. Ich kam in den 50er Jahren nach Fitzroy Crossing. Ich hatte viele Kinder... einige von ihnen sind jetzt gestorben.“

„Zuerst begann ich im Karrayili Adult Education Centre in den frühen 80er Jahren mit dem Malen. Wir erzählten unsere Geschichten durch das Malen und lernten, mit Kariya (Nicht-Aborigines) zu sprechen. Ich malte auch in der Bayulu Gemeinde in der Nähe von Fitzroy Crossing. Auf diese Weise erzählte ich meine Geschichte den Kariya. Wir arbeiteten damals auf Papier, nicht auf Leinwand, nicht auf Tafeln.“

„Wenn ich male, denke ich über mein Land nach, und darüber, wo ich in diesem Land umhergereist bin. Ich male von hier (zeigt auf ihren Kopf – das Nachdenken über das Land) und hier (zeigt auf Brust, Schlüsselbein und Schulterblätter – und verweist damit auf die Körperbemalung). Ich denke über meine Leute nach, die alten Leute und was sie mir erzählt haben, ich denke über die Jumangkarni (Schöpfungsgeschichte) nach. Wenn ich male, denke ich über das Gesetz aus alter Zeit nach. Ich male gern, es ist gut, ich bekomme pamarr (Wort für Fels / Stein, Geld) dafür, ich kann mir mein Essen kaufen, Reifen, mein Auto reparieren, ich gebe ein bisschen Geld der Familie und behalte ein bisschen für mich.“

„Niemand brachte mir bei, wie man malt, ich male nach meinen eigenen Ideen, ich habe diese Orte selbst gesehen, ich ging dorthin mit den alten Leuten. Ich male jilji (Sandhügel), jumu (Sickergewässer), jila (nie austrocknende Wasserlöcher), jiwari (Felslöcher), pamarr (Hügel- und Felsland), ich denke über mangarri (pflanzliche Nahrung) und kuyu (Beute) aus meinem Land nach und daran, als ich dort war.“

THEMEN

Ngarrankarni (Schöpfungsgeschichte)

Parrjalpartu (das Land ihrer Mutter und ihres Vaters)

Mayita (das Land ihrer Mutter und ihres Bruders)

Charakteristika der Landschaft: pamarr (hügeliges und felsiges Land); jila (nie austrocknende Wasserlöcher); jilajiwari (Felslöcher); jilji (Sanddünen)

AUSZEICHNUNGEN

- 1995 **Finalist 12th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1997 **14th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award – 1. Platz Work on Paper**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2007 **Finalist 24th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2008 **25th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award – Highly Commended**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2009 **Western Australian Indigenous Art Awards – 1. Platz Artist Award**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia
- 2010 **Western Australian Indigenous Art Awards – 1. Platz**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien

Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien

Queensland Art Gallery & Gallery of Modern Art, Brisbane, Australien

National Museum of Australia, Canberra, Australien
Charles Darwin University Art Collection and Art Gallery, Darwin, Australien
HBL Collection, Melbourne, Australien
The Laverty Collection, Sydney, Australien
Harriett & Richard England Collection, Sydney, Australien
Fitzroy Crossing High School, Fitzroy Crossing, Australien
Fitzroy Crossing Hospital, Fitzroy Crossing, Australien
Stephen J. Luczo Contemporary Aboriginal Collection, San Francisco, USA
Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf, Deutschland
Collection Sordello Missana, Antibes, Frankreich

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2008 **Wall Design Project, Paintings on Canvas, Nursebase Floor Design**, Fitzroy Hospital, Western Australia
- 2008 **Panels Project**, Fitzroy Valley Education Centre, Western Australia
- 2009 **Panel Design Project**, Broome Prison, Broome, Western Australia

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2004 **Wakartu Cory Surprise**, Boutwell Draper Gallery, Sydney, New South Wales, Australien
- 2006 **Mangkaja Arts Presents Wakartu Cory Surprise**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2006 **Wakartu Cory Surprise**, Raft Artspace & Mangkaja Arts in Silvershot Gallery, Melbourne, Victoria, Australien
- 2006 **New Works by Wakartu Cory Surprise**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2007 **Wakartu Cory Surprise**, Raft Artspace in Silvershot Gallery, Melbourne, Victoria, Australien
- 2009 **Wakartu Cory Surprise**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales, Australien
- 2009 **Wakartu Cory Surprise**, Alison Kelly Gallery, Melbourne, Victoria
- 2011 **Wakartu Cory Surprise**, Seva Frangos Art, Perth, Western Australia, Australien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 1991 **Karrayili: Ten Years On**, Tandanya, Adelaide, South Australia
- 1992 **Gruppenausstellung Hogarth Galleries**, Sydney, New South Wales
- 1993 **Images of Power. Aboriginal Art of the Kimberley**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 1993 **Mangkaja Women**, Fremantle Art Centre, Perth, Western Australia

- 1994 **Ngajakurra Ngurrara Minyarti. This is my country**, Artplace Gallery beim Festival of Perth Exhibition, Perth, Western Australia
- 1995 **Gruppenausstellung Australian Perspectives Gallery**, Brisbane, Queensland
- 1995 **Gruppenausstellung Kimberley Art**, Melbourne, Victoria
- 1995 **12th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1996 **Gruppenausstellung Hogarth Galleries**, Sydney, New South Wales
- 1997 **14th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1997 **Gruppenausstellung Hogarth Galleries**, Sydney, New South Wales
- 1999 **Ngurrara**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 1999 **Short on Size**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2000 **Past Modern, Australia Square**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2000 **Short on Size**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2001 **Ngurrara Canvas**, National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 2001 **Mangkaja Arts Ten Years On**, Tandanya, Adelaide, South Australia
- 2001 **Fitzroy Women**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2001 **Short on Size**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2002 **Gruppenausstellung Flinders Lane Gallery**, Melbourne, Victoria
- 2002 **Recent Works from Mangkaja Arts**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2002 **Short on Size**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2003 **Mangkaja Women**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2003 **Jila, Jumu, Jiwari & Wirrkujja**, University of Western Australia, Perth, Western Australia
- 2003 **Martuwarra and Jila. River and Desert**, University of Western Australia, Perth, Western Australia
- 2003 **Fitzroy Fusions**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2004 **This is still my country 10 years on**, Artplace Gallery beim Perth International Arts Festival, Perth, Western Australia
- 2004 **Ngurrara Canvas**, Perth Concert Hall, Perth International Arts Festival, Western Australia
- 2004 **Wakartu Cory Surprise & Widjee Henry**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2004 **Over the Top**, Fremantle Art Centre, Perth, Western Australia
- 2004 - **Colour Power - Aboriginal art post 1984**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2005
- 2005 **Too much good work**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2005 **Colourfields**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Mangkaja Gruppenausstellung**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2005 **Too much good work**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2005 **True Colours – Recent works from Fitzroy Crossing**, Queensland College of Art Galleries, Griffith University, Brisbane, Queensland
- 2005 **22nd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

- 2006 **Mona Chugana & Cory Surprise**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2006 **Depth & Divergence**, Cullity Gallery, University of Western Australia, Perth, Western Australia
- 2006 **Mangkaja Gruppenausstellung**, Boutwell Draper Gallery, Sydney, New South Wales
- 2007 **Women Artists of Fitzroy Crossing**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2007 **Salt water fresh water**, Central TAFE Art Gallery, Northbridge, Western Australia
- 2007 **Jila, Jilji and Miyi**, Cool-Art, Sunshine Coast, Queensland
- 2007 **24th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2007 **X Marks the Spot**, Woolloongabba Art Gallery, Brisbane, Queensland
- 2007 **Bendi Lango**, The Indigenous Scholarship Fund, Sydney, New South Wales und FireWorks Gallery, Brisbane, Queensland
- 2007 **Gruppenausstellung Palya Art**, The Barn, Melbourne, Victoria
- 2008 **Women on Country**, Suzanne O'Connell Gallery, Brisbane, Queensland
- 2008 **Mangkaja Artists WA**, Randell Lane Fine Arts, Perth, Western Australia
- 2008 **Divas of The Desert**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **Waterholes and Bush Tucker**, Bridget McDonnell Gallery, Hampton, Victoria
- 2008 **Darwin Art Fair**, Darwin, Northern Territory
- 2008 **25th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2008 **Bendi Lango**, The Indigenous Scholarship Fund, Sydney, New South Wales und FireWorks Gallery, Brisbane, Queensland
- 2008 **The Shalom Gamarada Art Exhibition**, Caspary Conference Centre, University of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2008 **Mangkaja Arts**, A.P. Bond Art Gallery, Adelaide, South Australia
- 2008 **The Other Thing - a survey show**, Charles Darwin University Art Collection, Darwin, Northern Territory
- 2009 **Mangkaja Survey Show**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2009 **Sitting down with Jukuja & Wakartu**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2009 **Senior Artists from Fitzroy Crossing**, Suzanne O'Connell Gallery, Brisbane, Queensland
- 2009 **Western Australian Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia
- 2009 **The Shalom Gamarada Art Exhibition**, Caspary Conference Centre, University of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2009 **Celebrating Country: Kinship and Culture**, Seymour College, Glen Osmond, South Australia
- 2009 **Gruppenausstellung Alison Kelly Gallery**, Melbourne, Victoria
- 2009 **26th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2009 **Sharing Difference on Common Ground**, Holmes à Court Gallery, Perth, Western Australia and Kimberley Aboriginal Artists
- 2009 **Mangkaja Artists 60x60**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia

- 2010 **Wakartu Cory Surprise and Sally Gabori**, Raft Artspace, Darwin, Northern Territory
- 2010 **Western Australian Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia
- 2011 **Contemporary Australien Women**, Queensland Art Gallery, Brisbane, Queensland
- 2011 **Country - Wakartu Cory Surprise and Sonia Kurrara**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2012 **Contemporary Australia: Women**, Gallery of Modern Art, Brisbane, Queensland
- 2012 **Mangkaja Arts 21 Year Anniversary – Wirrinyiya ngaragngarag birra ngamoo ngamoo**, Tandanya National Aboriginal Cultural Institute, Adelaide, South Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 1998 **Gruppenausstellung Rebecca Hossack Gallery**, London, England
- 2000 **Nouméa Pacifique 2000**, Biennale d'art contemporain de Nouméa, Nouméa, Neukaledonien
- 2005 **Surprise...Cory and Friends**, Red Dot Gallery, Singapur
- 2008 **Go West!** Aboriginal Art aus den Kimberleys, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2008 **Wet 'n' Wild**. Aboriginal Art aus Fitzroy Crossing, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2008 **Canning Stock Route Project**, Olympic IOC Expo Centre, Beijing, China
- 2008 **Marnintu Maparnana**, ReDot Gallery, Singapur
- 2009 **Aboriginal Art - Window to Culture**, Ausstellung in der australischen Botschaft in Berlin anlässlich des Australia Day 2009, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2009 **Value of Country**. Aboriginal Fine Art aus der Central und Western Desert Australiens, ARTKELCH @ Direct Invest, Düsseldorf, Deutschland
- 2009 **Men at Work**. Aboriginal Fine Art in der Fabrik, Ausstellung ARTKELCH @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2011 **Hidden Treasures**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2013 **Australia**, Royal Academy of Arts, London, England
- 2014 **Dreamings. L'Arte Aborigena Australiana incontra de Chirico**, Museo Carlo Bilotti, Rom, Italien
- 2014 **Country To Coast. Colours of the Kimberley**, AAMU Museum of contemporary Aboriginal art, Utrecht, Niederlande
- 2014 **Cory/Molly/Stumpy**, ReDot Gallery, Singapur
- 2016 **Entre deux Eaux**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2017 **Farben der Wüste**, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland
- 2021 **Collector's Delight**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2021 **Zeitreise: 15 Jahre Aboriginal Art in Freiburg**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

LITERATUR

Mangkaja Arts Resource Agency Aboriginal Corporation and Tandanya, National Aboriginal Cultural Institute (Hrsg.): **Karrayili: Ten Years On**, Australien, 1991

- Art Gallery of New South Wales (Hrsg.): **Aboriginal Women**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 1991
- Fremantle Art Centre (Hrsg.): **Mangkaja Women**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 1993
- National Gallery of Victoria: **Images of Power. Aboriginal Art of the Kimberley**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 1993
- Art Gallery of New South Wales (Hrsg.): **Yiribana: Aboriginaland Torres Strait Islander Collection**, Sydney, Australien, 1994
- Artplace (Hrsg.): **Ngajakurra Ngurrara Minyarti. This Is My Country**, Ausstellungskatalog, Australien, 1994
- Karrayili Adult Education Centre, Mangkaja Arts Resource Agency Aboriginal Corporation and Indigenart (Hrsg.): **Minyarti Wangki Ngajukura Ngurrarajangka. This is the word from my country**, Australien, 1996
- Telstra: Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **14th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 1997
- SBS Television: **Jila. Painted Waters of the Great Sandy Desert**, Video Dokumentation, Australien, 1998
- Kleinert, S. und Neale, M. (Hrsg.): **The Oxford Companion to Aboriginal Art and Culture**, Ngurrara Eintrag, Oxford University Press, Melbourne, Australien, 2000
- IATSIS (Hrsg.): **Karrayili. The history of Karrayili Adult Education Centre**, Canberra, Australien, 2000
- Tandanya Aboriginal Cultural Institute (Hrsg.): **Painting Up Big. The Ngurrara Canvas**, in: Kaltja Now. Indigenous Arts Australia Adelaide, Australien, 2001
- Pat Lowe: **Hunters and Trackers of the Australian Desert**, Sydney, Australien, 2002
- Brooks, Geraldine: **The painted Desert - The fate of an Aboriginal Masterpiece** in: New Yorker Magazine, 28. Juli 2003
- Mangkaja Arts Resource Agency Aboriginal Corporation and The University of Western Australia (Hrsg.): **Martuwarra and Jila. River and Desert**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2003
- Kreczmanski, Janzusz B. und Birnberg, Margo: **Aboriginal Artists dictionary of biographies**, J.B. Publishing, Marleston, Australien, 2004
- Ryan, Judith, Art Gallery of Victoria (Hrsg.): **Colour Power - Aboriginal art post 1984**, Melbourne, Australien, 2004
- Art Gallery of Western Australia (Hg.): **Western Desert Satellites**, Ausstellungskatalog, Art Gallery of Western Australia, Australien, 2006
- McCulloch, Susan: **McCulloch's Encyclopedia of Australian Art**, Aus Art Editions mit The Miegunyah Press, Fitzroy BC, Australien, 2006
- Art Gallery of New South Wales: **One Sun one Moon. Aboriginal Art in Australia**, Sydney, Australien, 2007
- Miller, Paul: **The word according to Wakartu**, in: Australian Art Collector, Issue 41, Juli – September 2007
- Lavery, Colin und Elisabeth: **Beyond Sacred**. Recent painting from Australia's remote Aboriginal communities, Prahran, Australien, 2008
- Deutscher and Hacket (Hg.): **Important Aboriginal Art**, Auktionskatalog, Melbourne, Australien, 2009
- Kimberley Aboriginal Artists (Hg.): **Sharing Difference on Common Ground**, Ausstellungskatalog, Australien, 2009

Martin-Chew, L.: **Collaborations: Wakartu Cory Surprise & Ildiko Kovacs**, in: Australian Aboriginal Art, Issue 1 (März-Mai), Darlinghurst, Australien, 2009

Lavery, Colin: Beyond **Sacred – Australian Aboriginal Art. The Collection of Colin and Elizabeth Lavery**, Melbourne, Australien, 2011

Musée des Confluences (Hg.): **Aborigènes – Collections australiennes contemporaines du Musée des Confluences**, Lyons, Frankreich, 2011

Caruana, Wally: **Aboriginal Art**, Thames & Hudson, London, England, 2012

National Gallery of Victoria (Hg.): **Aboriginal and Torres Strait Islander Art in the Collection of the National Gallery of Victoria**, Melbourne, Australien, 2015

Collezione Sordello Missana: **Dreamings: L'Arte Aborigena Australiana incontra de Chirico** (Aboriginal Australian Art meets de Chirico), Ausstellungskatalog, The Bridge Australia, Perth, Australien, 2016

Musée océanographique de Monaco: **Eaux vivantes / Living Waters**, Ausstellungskatalog, The Bridge Australia, Perth, Australien, 2016

Stand: März 2020 / Januar 2021