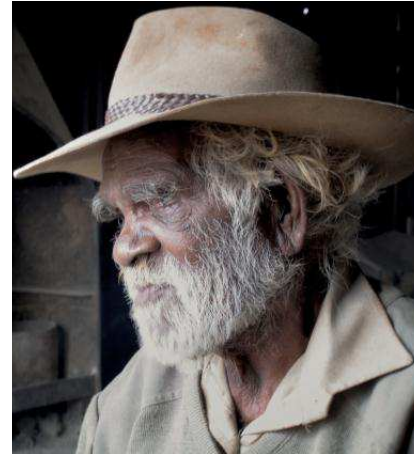


## DICKIE MINYINTIRI

Sprache: Pitjantjatjara  
 Region: Ernabella (Eastern APY Lands), South Australia  
 Geboren: ca. 1915



© Ernabella Arts

Dickie ist einer der ältesten Pitjantjatjara-Männer, die noch leben und daher einer der bedeutendsten und wichtigsten Künstler dieser Region. Dickie wurde ca. 1915 in Pilpirinyi, Western Australia, in der Nähe der Grenze zu South Australia, geboren. Er ist ein hochangesehener ngangkari (traditioneller Heiler) und seniorer Gesetzesmann. Er ist der älteste Mann in Ernabella und die Ältesten der Gemeinde sagen: "Er ist unsere Nummer eins. Unser Spitzenmann!" Er ist beliebt und wird von der ganzen Gemeinde verehrt.

Dass Dickie sich daran erinnert, wie er in seiner frühen Kindheit mit seinen Eltern über das Land zog, das jetzt als Anangu Pitjantjatjara Yankunytjatjara Lands bekannt ist, macht ihn zu einem der wenigen noch lebenden Menschen, die sich an diesen Meilenstein in der aboriginalen Geschichte erinnern können. Als seine Familie erstmals nach Ernabella kam, bevor es die Mission gab, waren sie die Ersten dort. Dickie ist sogar in der Lage, auf landschaftliche Charakteristika wie felsige Aufschlüsse, Wasserlöcher und Höhlen hinzuweisen, wo seine Familie einst campete. Er erinnert sich auch an den ersten Weißen, der nach Ernabella kam, an das erste Gebäude und an die Gründung der Ernabella Mission. Er erinnert sich an den Schrecken, den er bekam, als er zum ersten Mal Schafe und Ziegen sah, die dann zu einem wichtigen Teil seines Lebens werden sollten, da er viele Jahre lang die harte Arbeit eines Schafscherers und Schafhirten ausübte.

Dickie begann 2005 bei Ernabella Arts zu malen. Seine Werke haben einen starken, rohen Ansatz und erzählen die Geschichte seines Lebens zu der Zeit, als er noch keinen Kontakt zu Weißen hatte. Sie erzählen von seiner Stellung bei den Zeremonien und wie diese dazu verwandt werden, die Ahnenwesen seines Landes (namentlich das Felskänguru, das Känguru, das Bergkänguru, der Langschwanztriel und der Emu) zu beschützen.

Im Jahre 2011 stieg zu nationalem Ruhm auf, als er den Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award gewinnt.

## AUSZEICHNUNGEN

- 2010 **Finalist 27<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2011 **28<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award – 1. Platz**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

## MEDIEN

Malerei  
Töpferei  
Holzschnitzerei

## THEMEN

Leben vor der dem ersten Kontakt mit Weißen  
Totems  
Wati-ku Inma [Männer-Zeremonien]  
Mehrungszeremonie

## SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien  
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien  
Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien  
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien  
Queensland Art Gallery, Brisbane, Australien  
Artbank, Australien  
W. & V. McGeoch Collection, Melbourne, Australien  
Harriett & Richard England Collection, Sydney, Australien  
The Merenda Collection, Fremantle, Australien  
The Corrigan Collection, Sydney, Australien  
The Lagerberg-Swift Collection, Perth, Australien  
The Marshall Collection, Adelaide, Australien

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2006 **Itjanu – Lush like flowers after rain**, Australia Dreaming Art, Melbourne, Victoria
- 2007 **Ernabella – Recent Paintings and Ceramics**, Birrung Gallery, Sydney, New South Wales
- 2007 **Nganampa Ngura**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2007 **Treasures of the Spirit**, Tandanya National Aboriginal Cultural Institute, Adelaide, South Australia
- 2007 **Desert Master Class**, Museum of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2008 **Nganampa Tjukurpa (Our Stories)**, Indigenart, Perth, Western Australia
- 2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **SA Impressions**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2009 **Indigenous Art + Law + Healing**, The University of Western Australia, Crawley, Western Australia

- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Masterstroke**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia
- 2009 **Nyangatja nganampa Tjukurpa (These are our stories)**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2010 **Kayili and Ernabella 2010**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2010 **A Wati-Ku Show**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Ngayuku Ngura**, Jam Factory Contemporary Craft & Design, Adelaide, South Australia
- 2010 **Desert Country**, South Australia Art Gallery, Adelaide, South Australia
- 2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **27<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2010 **APY & NPY Lands Survey Exhibition**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Recent Paintings**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2010 **Tjukurpa Pulkatjara**, Museum of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2011 **Living Water: Contemporary Art of the Far Western Desert**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2011 **28<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2011 **Ngura Kutju, Tjukurpa Pulkatjara (One small country, many big stories)**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2011 **Tjukurpa nyangatja ngananala unngu ngaranyi**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2011 **Kuwari – Ernabella Arts Now**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2011 **Tjukurpa Irititja, Walka Kuwaritja**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **One Song, Different Tune**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2012 **Tjamuku Kamiku Tjukurpa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2012 **Uwankara Kurunpa Kutju-Tjara**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2012 **Kapi Ukalinganyi**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Melbourne Art Fair**, Aboriginal & Pacific Arts, Melbourne, Victoria
- 2013 **Dickie Minyintiri, Pantjiti Lionel, Derek Thompson**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2013 **Putitja, From Spinifex Country – Ernabella Arts**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales

#### AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2007 **Gruppenausstellung Galleria Civica d'Arte Moderna**, Spoleto, Italien
- 2012 **Tjukurpa Mulapa (True Stories) – A Collection of Fine Aboriginal Paintings from Ernabella Arts**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur

- 2012 **East Side Stories**, ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, Deutschland
- 2013 **Nyinnga: The Cold Time of the Year**, Harvey Arts Projects, Sun Valley, USA
- 2013 **Australian Vision**, NAIDOC Week 2013, Australische Botschaft Singapur, Singapur
- 2014 **art Karlsruhe 2014**, Karlsruhe, Deutschland
- 2014 **PRO COMMUNITY – Eastern APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, @ Fabrik der Künste, Hamburg und @ Draenert Orangerie, Immenstaad (Bodensee), Deutschland

## LITERATUR

- Ananguku Arts (Hg.), Tjukurpa Pulkatjara. **The Power of the Law**, Adelaide, Australien, 2010
- Cumpston, Nici, und Patton, Barry: **Desert Country**, Ausstellungskatalog, Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien, 2010
- O’Riordan, Maurice: **Ernabella Arts**, in: Australian Art Collector, Nr. 56, Juni - Juli 2011, Sidney, Australien, 2011
- Wilson, Ashleigh: **Novice Dickie Minyintiri at 96 puts his mark on Indigenous art**, in: The Australian, 12. August 2011, Sydney, Australien, 2011
- O’Riordan, Maurice: **Ernabella Arts**, in: The Australian Art Collector, Nr. 56, April – Juni 2011, Sydney, Australien, 2011
- Museums & Art Galleries of the Northern Territory, **28<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Katalog, Darwin, 2011
- Rothwell, Nicolas: **Never too old to start painting**, in: The Australian, 15. August 2011, Sydney, Australien, 2011
- Ryan, Judith: **Living Water: Contemporary Art of the Far Western Desert**, Ausstellungskatalog, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien, 2011
- O’Riordan, Maurice: **A Man with a Huge History**, in: Australian Art Collector, Nr. 58, Okt. – Dez. 2011, Sidney, Australien, 2011
- Lee, Jody: **Watiku Workshop. Minyma Wiya!**, in: The Journal of Australian Ceramics, Vol. 50, Nr. 3, November 2011, Sydney, Australien, 2011
- Raffan, Jane: **Power + Colour. New Painting from the Corrigan Collection of 21st Century Aboriginal Art**, Melbourne, Australien, 2012
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2012**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2012
- Ngaanyatjarra Pitjantjatjara Yankunytjatjara Womens’ Council Aboriginal Corporation: **Traditional Healers of Central Australia: Ngangkari**, Broome, Australien, 2013
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Eastern APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2014, Freiburg, Deutschland, 2014

Stand: Oktober 2013