

DIONA JONEVARI (SUWARARI)

Sprache: Ömie
Region: Papua-Neuguinea
Geboren: 1979



© Ömie Artists

Diona Jonevaris Mutter war Delma Iarin aus dem Dorf Gora und ihr Vater Abaho Gugonaymi aus dem alten Dorf Godibehi (Ematé-Clan). Als Diona im Jahre 2002 ihren Mann Nathaniel Jonevari heiratete, lernte sie von seiner Mutter Dapeni Jonevari, die Häuptling der Frauen des Ematé-Clans und eine hoch angesehene Künstlerin war, die traditionellen Ömie-Designs zu malen. Unter Dapenis Anleitung wurde Diona eine geachtete, für sich selbst stehende Künstlerin. Sie integriert auch sor'e (Tatauierungsmuster), die sie von anderen Ältesten ihres Clans gelernt hat, wie etwa von ihrem Schwiegervater Emmanuel Jonevari (ca. 1920 - 2010) oder Nathan Gaba, einem Häuptling der Männer des Ematé-Clans. Nachdem sie viel Mühe in das Erlernen der Designs investiert hat, schöpft Diona nun aus einem Reichtum traditioneller Ömie-Designs, die sie in ihrem eigenen innovativen und expressiven Stil für ihre Bilder nutzt. Aufgrund ihres reichen Wissens sowie ihres außergewöhnlichen Talents und ihrer Fähigkeiten gehört sie zu den bedeutendsten Ömie-Künstlerinnen.

SAMMLUNGEN

Private Sammlungen im In- und Ausland

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2018 **Omie Barkcloth Art – Papua New Guinea**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2018 **Omie Revealed**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2017 **PNG – It's Dynamite**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2017 **Stories Art Forever**, Vivien Andersen Gallery @ Merricks House Art Gallery, Mornington Peninsula, Victoria
- 2016 **Mionomehi Oriseegé (Ancestral Paths)**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2015 **An Exploration of Bark**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory

- 2015 **Ömie Artists: Hijominöe Modéjadé (Guided by Ancestors)**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2014 **Ömie Artists: Luminous Mountain**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2014 **To Dance in Beauty: Ömie Tapa from New Guinea**, Blak Dot Gallery, Melbourne, Victoria
- 2013 **Painted and Woven in Song: Ömie Barkcloths and Bilums**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Nohi Dahoru'e – Nohi Nioge (Our Mountain – Our Art)**, The Depot Gallery, Sydney, New South Wales
- 2011 **We hold our mother's teachings in our hearts and hands**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2019 **Nuigini – Land of the unexpected I**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2018 **Art of the Ömie**, JGM Gallery, London, Großbritannien
- 2017 **Nom'e Javavamu Darugé l'jové (We Dance Our Designs to Life)**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2016 **Au delà des lignes**, Aboriginal Signature @ BRUNEAF, Brüssel, Belgien
- 2016 **The Sacred Mountain Illuminated – Les étoffes d'écorce des artistes Ömie de Papua New Guinea**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2010 **Miami International Art Fair**, Palm Beach, USA

LITERATUR

ARTKELCH – Robyn Kelch: **Nuigini – Land of the unexpected I**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2019

JGM Gallery: **Art of the Ömie**, Ausstellungskatalog, London, Großbritannien, 2018

Andrew Baker Art Dealer: **PNG – It's Dynamite**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2017

Andrew Baker Art Dealer: **Ömie Artists: Hijominöe Modéjadé (Guided by Ancestors)**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2015

King, Brennan: **Ömie Artists. Luminous Mountain**, Ausstellungskatalog, Andrew Baker Art Dealer Pty Ltd, Brisbane, Australien, 2014

Stand: November 2018 | Januar 2019