

## ELIZABETH GUHO (OWKEJA)

Sprache: Ömie  
 Clan: Sidorajé (Dahorurajé)  
 Region: Ömie territory, Oro Province, Papua-Neuguinea  
 Geboren: ca. 1958



© Ömie Artists

Elizabeth malt seit dem Jahre 2009 für Ömie Artists. Ihre Mutter war Martha Ruruvé (Clan: Sahuoté) und ihr Vater war Clement Towora aus dem Dorf Enjoro (Clan: Ina'e). Ihre Mutter brachte ihr die Ömie Rindenstoff-designs ihrer Großmutter bei, wie *mahudanö'e* – Schweinstoßzähne (traditioneller Ömie Reichtum), *jo'vé avadu avaduvé* – Wasserkräuseln, *samwé* – Baumzeichen des Beriirajé/Samwé Subklans und *vinohu'e* – Design des Bauchnabels.

„Die Lehre unserer Ahnen könnte verloren gehen, deswegen wende ich ihre Lehren auf Rindenstoff an, so dass sie für die zukünftigen Generationen erhalten bleiben.“

## MEDIEN

Naturpigmente auf *nioge* (Rindenstoff-Röcke)

## SAMMLUNGEN

Fowler Museum at UCLA, Los Angeles, USA  
 Private Sammlungen im In- und Ausland

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2010 **Rweromo garé niogehu mamabahe ajivé (Come and see the beauty and the brightness of our barkcloths)**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2011 **We hold our mother's teachings in our hearts and hands**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2014 **New Paintings by Ömie Chiefs and Senior Artists**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2016 **Mionomehi Oriseegé (Ancestral Paths)**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

- 2017 **PNG – It's Dynamite**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland  
2018 **Ömie Barkcloth Art – Papua New Guinea**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2011 **No si hijomiono'o jabesi sor'e jajivo (We are painting the designs of our ancestors)**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur  
2012 **Second Skins: Painted Barkcloth from New Guinea and Central Africa**, Fowler Museum at UCLA, Los Angeles, USA  
2014 **Ömie Artists: Zeitgenössische Tapa-Kunst aus Papua-Neuguinea**, ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, Deutschland  
2015 **Unter dem Vulkan – Kunst der Ömie aus Papua-Neuguinea**, ARTKELCH @ Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland  
2016 **The Sacred Mountain Illuminated – Les étoffes d'écorce des artistes Ömie de Papua New Guinea**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien  
2018 ARTKELCH @ **ST'ART 2018**, Straßburg, Frankreich

## LITERATUR

- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Ömie Artists: Zeitgenössische Tapa-Kunst aus Papua-Neuguinea**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2014  
Baker, Andrew: **PNG – It's Dynamite**, Ausstellungskatalog, Andrew Baker Art Dealer Pty Ltd, Brisbane, Australien, 2017  
ARTKELCH, Robyn Kelch: **Nuigini – Land of the unexpected I**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2019

Stand: November 2018 | Januar 2019