

KUNMANARA ESTELLE (INYIKA) HOGAN

Sprache: Pitjantjatjara
Region: Spinifex Country, Western Australia
Geboren: ca.1937 † 24. Juni 2017



© Spinifex Arts Project

Estelle wurde ca. 1937 im Busch in der Nähe eines Sickerwassers namens Paltjatjara geboren, etwas östlich des offiziell festgelegten Spinifex-Gebiets. Sie war die erste Frau und fortwährende Partnerin von Simon Hogan – der als der führende Spinifex-Maler betrachtet wird. Als Estelle in den 1960er Jahren in die Cundeelee-Mission einzog, hatte sie bereits einen Sohn und eine Tochter. Während ihrer Zeit in Cundeelee bekam sie noch eine weitere Tochter und vier weitere Söhne.

Im Sozialgefüge der Spinifex war Estelle als *minyma pulka mulapa* anerkannt, sprich: als eine außerordentlich wichtige Frau von hohem Rang, der darauf basiert, dass sie sehr viele Kinder hatte. Aber noch bedeutender war, dass sie die Mutter von fünf Söhnen war, die voll initiierte Mitglieder der Gesellschaft sind und das Gesetz der Männer umsetzen. Sie verfügte ebenso über ein tiefes und ausgeprägtes Wissen über ihr Land und wie es aufgrund der Schöpfungsgeschichte der Frauen zum Land anderer Frauen in Verbindung steht.

Estelle malte seit dem Jahre 1997 ununterbrochen und war an jedem Gemeinschaftswerk beteiligt, das die Spinifex-Frauen gemalt haben. So wie ihre Persönlichkeit selbst war, sind Estelles Gemälde sehr farbenfroh und kräftig. Ihre Gemälde portraituren oft ein Gebiet von Felslöchern und Sickerwassern, das die sieben Schwestern und ihre männlichen Verfolger durchzogen haben. Mit ihrem amourösen Flug über die Serpentine Lakes haben sie diesem Gebiet eine hohe Bedeutung verliehen.

MEDIEN

Acryl auf Leinen und Baumwolle
Drucke

THEMEN

Paltjatjara (Geburtsort)
Minyma Tjuta (Sieben Schwestern)

AUSZEICHNUNGEN

- 2009 **Finalist (Women's Collaborative) Western Australian Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia
- 2016 **Finalist 33rd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

SAMMLUNGEN

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien
Museum of Western Australia, Perth, Australien
Artbank, Australien
The Lepley Collection, Perth, Australien
The Corrigan Collection, Sydney, Australien
Seattle Art Museum, Seattle, USA
Greg Castillo Collection, Berkeley, USA
The British Museum, London, England
Prinz Stefan von und zu Liechtenstein | Botschaft des Fürstentums Liechtenstein, Berlin, Deutschland

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2000 - **Pila Nguru – Art and Song of the Spinifex People**, Wanderausstellung Perth Museum, Perth,
2001 Western Australia; Flinders Arts Museum, Adelaide, South Australia; Broken Hill City Regional Art
Gallery, Broken Hill, New South Wales; Spiral Arm Gallery, Canberra, Australian Capital Territory;
Supreme Court of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory; Yuwai Gallery, Sydney, New
South Wales
- 2001 **All About Art**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2002 - **Native Title Business – Contemporary Indigenous Art**, Wanderausstellung Australien National
2005 Tour
- 2002 **Putitja Nguru – Art of the Spinifex People**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2003 **Spinifex Paintings**, Raintree Aboriginal Fine Art Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2003 **Spinifex Arts Project 2003**, SPAN Galleries, Melbourne, Victoria
- 2004 **Colour Power - Aboriginal Art post 1984**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2005 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2006 **Spinifex – New Works**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2006 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2006 **Art of the Spinifex People**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2007 **Best of the Best**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory

- 2007 **Ten Years On**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2007 **New Spinifex Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2008 **Kapi Ninti - Knowing Water Knowing Country**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2008 **Spinifex Artists Recent Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Generation Next**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia
- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Western Australian Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia (Women's Collaborative)
- 2009 **Spinifex Artists 2009**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2009 **Tracking the Wati Kutjara – Spinifex 2009**, Coe-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2010 **Spinifex Arts Project 2010**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **Desert Country**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia and national tour
- 2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2011 **Living Water: Contemporary Art of the Far Western Desert**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2011 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2012 **The Bright, The Bold & The Beautiful: A Vibrant and Colourful Celebration of Indigenous Australian Women**, Coe-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2012 **Tupun Nguranguru – People of the Sandhill Country**, Vivien Anderson Gallery at fortyfivedownstairs, Melbourne, Victoria
- 2012 **Spinifex - People of the Sun and Shadow**, John Curtin Gallery, Perth, Western Australia
- 2014 **Salon des Refusés**, Outstation & Paul Johnstone Galleries, Darwin, Northern Territory
- 2013 **Kuwaritja – New Works of the Spinifex People**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2014 **Pila – Spinifex Land**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Tjuntjuntjara – recent works from Spinifex Country**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2014 **Salon des Refusés**, Outstation & Paul Johnstone Galleries, Darwin, Northern Territory
- 2014 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2014 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2015 **Kulunypa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2015 **Tarnanthi Festival**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2016 **Rawa Nyinanyi. Unbroken**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2016 **Salon des Refusés**, Outstation & Paul Johnstone Galleries, Darwin, Northern Territory
- 2016 **33rd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

- 2016 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
2017 **Spinifex Ascendent**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2004 **Spinifex Arts Project**, Harbour House, Zürich, Schweiz
2005 **Spinifex Artists**, Rebecca Hossack Gallery, London, England
2005 **Law and Land**, Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande
2007 **Spinifex Artists**, Seattle Art Museum, Seattle, USA
2009 **Spinifex Artists**, Galerie ab original, Linz, Österreich
2010 **Australian Contemporary Indigenous Art Now**, Chiaroscuro Contemporary Art, Santa Fe, USA in Zusammenarbeit mit Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
2013 **Spinifex Arts Project**, ARTKELCH auf der **art Karlsruhe 2013**, Karlsruhe, Deutschland
2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, @ Fabrik der Künste, Hamburg und @ Galerie Gunzoburg, Überlingen, Deutschland
2014 **Spinifex Tjukurpa**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
2014 **Tjuntjuntjara Nguratja – Tjuntjuntjara is home**, Harvey Art Projects, Idaho, USA
2015 **Indigenous Australia - enduring civilisation**, The British Museum, London, England
2015 **Wo das Stachelkopfgas wächst**, ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, Deutschland
2016 **Purungu und Narrupa**, ARTKELCH @ KUNSTWERK, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, Deutschland
2016 **Tjungutja – Art of the Spinifex Collaborative**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
2016 **Spinifex Art Project**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
2017 **Spinifex: Aboriginal Paintings from the Robert Kaplan and Margaret Levi Collection**, Nevada Museum of Art, Reno, USA
2017 **Farben der Wüste**, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland
2017 **Wüste – Meer – Schöpfermythen**, ARTKELCH @ Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln, Deutschland
2018 **Ngura Ninti – Knowing Country**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
2018 **Pila nguruku kapi walkatjara – Painted Waters of Spinifex Country**, ARTKELCH @ Skulpturenpark Wesenberg, Wesenberg, Deutschland
2019 **art Karlsruhe 2019**, ARTKELCH @ art Karlsruhe 2019, Karlsruhe, Deutschland

LITERATUR

- Spinifex Arts Project: **Pila Nguru: Art and song from the Spinifex People**, Finsbury Press, Australien, 1999
Cane, Scott: **Pila Nguru. The Spinifex People**, Fremantle Arts Centre Press, Australien, 2002

McCulloch Childs, Emily u. Gibson, Ross: **New Beginnings - Classic Paintings from the Corrigan Collection of 21st Century Aboriginal Art**, McCulloch and McCulloch Australian Art Books, Melbourne, Australien, 2008

Vivien Anderson Gallery: **Kapi Ninti – Knowing Water Knowing Country**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2008

Art Gallery of Western Australia 2009, **Western Australian Indigenous Art Awards 2009**, Perth, Australien, 2009

Japingka Gallery: **Spinifex**, Ausstellungskatalog, Fremantle, Australien, 2009

Vivien Anderson Gallery and Chiaroscuro Contemporary Art: 2010, **Australian Contemporary Indigenous Art Now**, Ausstellungskatalog, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Australien, 2010

Cumpston, N.: **Desert Country**, Ausstellungskatalog, Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien, 2010

Ryan, J., **Living Water: Contemporary Art of the Far Western Desert**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien, 2011

Vivian Anderson Gallery (Hg.): **Tupun Nguranguru: People of the Sandhill Country**, Ausstellungskatalog zur Spinifex Arts Project 15th Anniversary Exhibition, Melbourne, Australien, 2012

Rothwell, Nicolas: **Paintings of lifetimes in the desert**, in: The Australian, 06.08.2012, Sydney, Australien, 2012

Jorgensen, D. J.: **No Place Without Other Places: Spinifex Arts Project at fifteen years**, ARTLINK: Australian contemporary art quarterly, 32, 2, S. 86f, 2012

John Curtin Gallery (Hg.): **Spinifex: People of the Sun and Shadow**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2012

Rothwell, Nicolas: **Dilemma of difference in indigenous art awards**, in: The Australian, 13.08.2013

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog Pro Community 2013, Freiburg, Deutschland, 2013

Sculthorpe, Gaye: **Bringing great Australian Indigenous works of art into the light at the British Museum**, in: The Financial Review, 29.04.2015, Melbourne, Australien, 2015

Neill, Rosemary: **British Museum indigenous exhibition earns royal approval**, The Australian, 02.05.15

The British Museum (Hg.): **Indigenous Australia: enduring civilisation**, Ausstellungskatalog, London, England, 2015

Jones, Jonathon: **Indigenous Australia: enduring civilisation a fabulous beast**, in: The Guardian, 21.04.2015, London, England, 2015

Edmonds, Penny: **Indigenous Australia exhibition at the British Museum is insider activism at its best**, in: The Conversation, 22.04.2015, Australien, 2015

Nicholls, Christine: **Indigenous Australia: enduring civilization is a challenge to review**, in: The Conversation, 27.04.2015, Australien, 2015

Reuters: **Prince Charles says Indigenous history as important as ANZAC day**, Reuters video, Online unter: www.reuters.com, 01.05.2015

Dulaney, Michael: **Spinifex artwork takes pride of place at British Museum**, in: The Kalgoorlie Miner, 08.05.2015

Art Gallery of South Australia: **Tarnanthi. Festival of Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Art**, Adelaide, Australien, 2015

Outstation Gallery: **Spinifex Exhibitions at Outstation Gallery**, Ausstellungsfolder, Darwin, Australien, 2016

Outstation Gallery: **Rawa Nyinanyi. Unbroken**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2016

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Wüste – Meer – Schöpfermythen**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2017

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2018

Stand: Mai 2017 | März 2019