

## EUBENA (YUPINYA) NAMPITJIN

Sprache: Puritjarra, Mantjilytjarra, Wangkajungka und Kukatja  
Region: Balgo Hills, Western Australia  
Geboren: ca.1921 † 2013



© Warlayirti Artists

Eubena wurde ca.1921 in der Nähe von Kunarwaritji (Well 33) in der Great Sandy Desert, einem der entlegensten Orte Australiens, geboren. Sie ist die bekannteste Künstlerin von Warlayirti Artists.

Eubena war eine hochgeschätzte Hüterin der Wangkajungka-Stammesgesetze, die zu allen Rechtsangelegenheiten oft konsultiert wurde. Von Mukaka, ihrer Mutter, und ihrem Onkel lernte sie als junges Mädchen traditionelle Medizin (maparn). Als Kind zog Eubena mit ihrer Familie umher: Sie gingen auf die Jagd, vollzogen Zeremonien und lebten nach dem Gesetz, um sich um ihr Land in der Great Sandy Desert zu kümmern und auch um ihre eigene Spiritualität zu wahren. Das Nomadenleben war hart und die meisten ihrer Großfamilie waren bereits verstorben oder in andere Teile des Landes gezogen, als Eubena Ende der 40er Jahre das erste Mal Kontakt mit Weißen hatte.

Eubena und ihr erster Mann Gimme, der ebenfalls bereits verstorben ist, reisten zusammen mit ihrer Familie auf der Canning Stock Route nach Billiluna Station, bevor sie einer Wandermission folgten, bis diese Mission im heutigen Balgo sesshaft wurde. Sie und ihr Mann halfen dort Pater Piele bei der Erstellung eines Kukatja-Englisch-Wörterbuchs. In ihren späten Jahren war Eubena eine der wenigen, die diese Sprache noch vollständig beherrschten. Dieses Wissen gab sie an ihre acht Kinder, an der örtlichen Schule in Balgo und am Erwachsenenbildungszentrum St. John weiter.

Auch als Eubena in der Mission lebte und Ziegen hütete, bereiste sie immer wieder ihr traditionelles Land, um für ausgedehnte Perioden auf und von dem Land zu leben. Ihr außergewöhnlicher Jagdinstinkt verband sich mit einer unglaublichen Energie, sobald sie draußen in „ihrem Land“ war.

Zusammen mit ihrem zweiten Mann Wimmitji Tjapangarti (ca. 1924-2000) arbeitete sie den Anthropologen Catherine und Roland Berndt zu, die sich mit den religiösen Zeremonien und Geschichten der Aborigines beschäftigten. Mit Wimmitji begann Eubena auch Mitte der 80er Jahre zu malen. Beiden Künstlern gemeinsam ist eine leuchtende Komplexität und Opulenz gepaart mit einer Vorliebe für die warmen Rot-, Orange- und Gelbtöne, die bis zuletzt Eubenas Markenzeichen waren. Eubenas Ansehen wuchs ständig – sowohl als Hälfte dieses berühmten Künstlerduos als auch als eigenständige Solokünstlerin. Im Jahre 1998 gewann sie den 15. National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award in der Rubrik „Open Painting“. Eubenas Spontaneität und Kraft in der Pinselführung hinterließ rhythmische Spuren auf der Leinwand. Ihre Werke stehen in Resonanz mit der Kraft des Ortes und dem tiefen Wissen um ihr Land, das sie ihr ganzes Leben lang be-

wahren konnte. Malen war wie Eubenas zweite Sprache. Sie malte beharrlich mit Leidenschaft und Hingabe, sowohl Geschichten der Tjukurrpa (Schöpfung) als auch ihre persönliche Geschichte und ihr individuelles Wissen.

## MEDIEN

Acryl auf Leinen  
Druck  
Glas

## THEMEN

Tjukarra (Felslöcher) und Tjumu (Sickergewässer) entlang der Canning Stock Route  
Tingari Tjukurrpa (Reisen der Ahnen in der Traumzeit)  
Wati Kutjarra (Zwei-Männer-) Dreaming  
Karnaputta (Frauenrecht) / Gesetzzeremonien von Frauen  
Kunawarritji (Quelle 33. an der Canning Stock Route)  
Kinyu (Geisthunde)  
Kantilli (Buschrosinen) und Purra (Buschtomate)  
Malu (Känguru-) Dreaming  
Echsen, Maus, Mond und Dingo-Dreaming

## AUSZEICHNUNGEN

1998 **15<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award – Open Painting Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory  
2008 **Finalist 35<sup>th</sup> Alice Springs Art Prize**, Araluen Arts Center, Alice Springs, Northern Territory  
2008 **Finalist Wynne Prize**, National Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales  
2011 **Finalist 28<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

In den Jahren 2001 und 2005 wurde Eubena Nampitjin vom Australian Art Collector (Ausgabe Januar - März) als eine der 50 sammelwürdigsten Künstler (most collectable artists) Australiens ausgezeichnet.

## SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien  
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien  
Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien  
Queensland Art Gallery, Brisbane, Australien  
Artbank, Australien

Batchelor Institute, Alice Springs, Australien  
Western Mining Corporation Collection, Australien  
The Holmes à Court Collection, Perth, Australien  
The Laverty Collection, Sydney, Australien  
Helen Read Collection, Darwin, Australien  
Gantner Myer Aboriginal Art Collection, San Francisco, USA  
Kaye Archer Collection, Melbourne, Australien  
Ken Thompson and Pierre Marecaux Collection, Australien  
Harland Collection, New South Wales, Australien  
Kluge Ruhe Collection, Charlottesville, USA  
Levi Kaplan Collection, Seattle, USA  
The Kelton Foundation, Santa Monica, USA  
Michael Williams Collection, Victoria, Kanada  
Singapore Art Museum, Singapur  
Musée du quai Branly, Paris, Frankreich (ehemals Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris)  
Thomas Vroom Collection, Amsterdam, Niederlande  
Collezione Sordello Missano, Rom, Italien

## EINZELAUSSTELLUNGEN

- 1998 **Kinyarri - My Country**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien  
1998 **Kinyu – My Country, near Canning Stock Route**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien  
2000 **Eubena Nampitjin and Lena Nyadbi**, Tineriba Fine Arts, Adelaide Festival of the Arts, Adelaide, South Australia, Australien  
2002 **Eubena Nampitjin**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien  
2004 **Eubena Nampitjin**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien  
2005 **Eubena Nampitjin**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien  
2006 **Ngurrangku Tjukurrpa Wakaninpa – Painting country and Dreamtime**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien  
2006 **Eubena Nampitjin**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien  
2007 **Eubena Nampitjin – Queen of the Desert**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien  
2007 **Nora Nganapa / Eubena Nampitjin**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia, Australien  
2007 **Best of the Best**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory, Australien  
2008 **Nyanyami Kailyu-Parma-Tali Tjurrtujanu**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien  
2009 **Eubena Nampitjin. Von Kinyu**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien  
2010 **Eubena Nampitjin, Ngurra-Turkulkula-Nyinama – Country was with law all the time**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien  
2010 **Eubena Nampitjin. Von Kinyu, Teil II**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien  
2012 **Eubena Nampitjin and Jane Gimme**, Alcaston Gallery, Melbourne, Australien

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 1986 **Art from the Great Sandy Desert**, Art Gallery of Western Australia, Perth, Western Australia
- 1989 **Continuing Links with the Land. Warlayirti Artists**, Coo-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 1989 **Mythscales. Aboriginal Art of the Desert**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 1990 **Paintings from Balgo**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1990 **Eubena Nampitjin and Wimitji Tjapangarti**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 1990 **The Singing Earth**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 1991 **Mulun: The Art of the Great Sandy Desert**, Coo-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 1991 **Some Aboriginal Women: a survey of Contemporary Women's Art**, Coo-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 1991 **Warlayirti Artists**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1991 **Aboriginal Women's Exhibition**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Wanderausstellung, Australien
- 1991 **Paintings by Senior Women from the Western Desert**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 1992 **Eubena and Wimitji**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 1992 **Flash Art**, National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 1993 **Images of Power. Aboriginal Art of the Kimberley**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 1994 **Power of the Land. Masterpieces of Aboriginal Art**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 1995 **Landscape as Language. Australian Perspectives**, Fine Art Gallery, Brisbane, Queensland
- 1995 **Two Men Dreaming: New Art from Balgo Hills**, Coo-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 1997 **Daughters of the Dreaming - Sisters Together Strong**, Art Gallery of Western Australia, Perth, Western Australia
- 1997 **New Paintings by Balgo Women**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 1997 **Big Balgos - Recent Paintings by Warlayirti Artists**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1997 **14<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1997 **Yartji: Six Women's Stories from the Great Sandy Desert**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 1998 **14<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Wanderausstellung, Australien
- 1998 **A Thousand Journeys**, Helen Read Collection, Wanderausstellung, Australien
- 1998 **The Laverty Collection**, Museum of Contemporary Art, Sydney, New South Wales
- 1998 **15<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 1998 **Ngurrara - My own Country**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales

- 1999 **Miliynyin**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 1999 **Miliynyin**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1999 **Mularrpa (True) Balgo**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 1999 **30<sup>th</sup> Alice Springs Art Prize**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1999 **16<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2000 **Balgo Hills Aboriginal Paintings**, Bett Gallery, Hobart
- 2000 **Balgo Art**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2000 **Waltja - Family**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2000 **Melbourne Art Fair**, Melbourne, Victoria
- 2000 **17<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2000 **Balgo Hills**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2000 **Olympic Exhibition**, Coo-ee Exhibiting Gallery I, Yuwayi Art Precinct, World Square, Sydney, New South Wales
- 2000 **The Westside: Images in Ochre and Colour**, Coo-ee Exhibiting Gallery II, Yuwayi Art Precinct, World Square, Sydney, New South Wales
- 2000 - **Transitions. 17 Years of the National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory. Tandanya Cultural Centre, Adelaide, South Australia. Melbourne Museum, Victoria
- 2001 **Balgo Artists Return to Country**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2001 **Recent Works by Artists from Balgo Hills**, Ochre Gallery, Melbourne, Victoria
- 2001 **Kutjungka**, Bett Gallery, Hobart, Tasmanien
- 2001 **18<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2001 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2001 **All About Art**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2001 **Beyond Wings**, Flinders University Art Museum, Adelaide, South Australia
- 2001 **Opening Exhibition**, Thornquest Gallery, Gold Coast, Queensland
- 2002 **Big Colour: My Country**, Thornquest Gallery, Gold Coast, Queensland
- 2002 **Balgo Hills: An artist's survey**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2002 **Art from Balgo**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2002 **Balgo Hills Artists 2002**, Art Mob, Hobart, Tasmanien
- 2002 **19<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2002 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2002 **Balgo Hills**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2003 **Palya Minyirri**, Thornquest Gallery, Gold Coast, Queensland
- 2003 **Balgo Brilliance**, Art Mob, Hobart, Tasmanien
- 2003 **Purtatjanirri Kamu Warrmala**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory

- 2003 **20<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2003 **Balgo Prints**, Northern Editions, Darwin, Northern Territory
- 2003 **A decade of prints**, Northern Territory University Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2003 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2003 **Eight by Three**, Scott Livesey Art Dealer, Melbourne, Victoria
- 2003 **Big Country**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2004 **Balgo 4-04**, Warlayirti Artists, Balgo, Western Australia
- 2004 **Balgo a Go Go**, Grantpirrie, Sydney, New South Wales
- 2004 **Balgo Prints**, Northern Editions, Darwin, Northern Territory
- 2004 **Recent Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2004 **29<sup>th</sup> Annual Shell Fremantle Print Award**, Fremantle Arts Centre, Fremantle, Western Australia
- 2004 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2004 - **Colour Power - Aboriginal art post 1984**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2005
- 2005 **Glass from the Sand Country**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2005 **Balgo**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2005 **Art Sydney**, Sydney, New South Wales
- 2005 **Darwin Festival**, Darwin, Northern Territory
- 2006 Australian National Gallery, Canberra, Australian Capital Territory. Wollongong City Gallery, Wollongong, New South Wales
- 2006 **Balgo**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2006 **Balgo Prints**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2006 **Balgo Recent Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2006 **Survey**, Scott Livesey Art Dealer, Melbourne, Victoria
- 2006 **Singing and Dancing up the Country**, Raft Art Space, Darwin, Northern Territory
- 2006 **Warlayirti Suite Print Exhibition**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2006 **Melbourne Art Fair**, Melbourne, Victoria
- 2006 **Western Desert Satellites**, Art Gallery of Western Australia, Perth, Western Australia
- 2007 **Balgo Survey**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2007 **Gruppenausstellung Palya Art**, Melbourne, Sydney, Perth
- 2007 **Warlayirti Survey: They Might Be Giants**, Woolloongabba Art Gallery, Brisbane, Queensland
- 2007 **Warlayirti Survey**, Aboriginal and Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2007 **Warlayirti Survey**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2007 **Warlayirti Survey**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2007 **Women With Sticks**, Suzanne O'Connell, Brisbane, Queensland
- 2007 **Tracey Moffat, Portraits of World Identities**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2007 **New Balgo Prints & Glass**, Northern Editions, Darwin, Northern Territory

- 2008 **Gifted**, Dell Gallery – Queensland College of Art, South Bank, Queensland
- 2008 **33<sup>rd</sup> Annual Shell Fremantle Print Award**, Fremantle Arts Centre, Fremantle, Western Australia
- 2008 **30<sup>th</sup> Alice Springs Art Prize**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **Melbourne Art Fair - Land, Sea & the Universe**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien
- 2008 **All About Art**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien
- 2010 **Balgo Prints**, Northern Editions, Darwin, Northern Territory
- 2010 **Mixed Exhibition**, Palya Art, Melbourne, Sydney, Perth
- 2011 **Kunnawarnitj Tjukurrpa: Wirrimanu ga Nyinin**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2011/2012 **Long Way Home, A Celebration of 21 years of Yunggoendi First Nations Centre**. Flinders University City Gallery, Adelaide. South Australia
- 2012 **The Bright The Bold & The Beautiful**, Coe-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2012 **Yippi Watjaninpa Yurntal Wangka Kamu Tjukurrpa**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien
- 2012 **Nora Wompi... Famili & Friends**, Suzanne O'Connell, Brisbane, Queensland
- 2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Darwin Aboriginal Art Fair**, Darwin Convention Center Darwin, Northern Territory
- 2013 **ReGeneration: Established and Emerging Talents of Indigenous Artists**, McCulloch & McCulloch – Whistlewood, Shoreham, Victoria
- 2013 **Fresh – Emerging talents of Indigenous Art**, Salt Contemporary Art Gallery, Queenscliff, Victoria
- 2013 **Kuralka Tjanu Tjukurrpa: Kuwarri Marr Ku (Old Stories: New Creations)**, Northern Editions Print Studio, Darwin, Northern Territory
- 2013 **Marrka Wangka (Strong Talk)**, Yaama Ganu Gallery, Moree, New South Wales
- 2013 **Convergence – Two Worlds**, The Void, Broom, Western Australia
- 2013 **Balgo Survey**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2013 **ReGeneration: Established and Emerging Talents of Indigenous Artists**, McCulloch & McCulloch – Whistlewood, Shoreham, Victoria
- 2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **Darwin Aboriginal Art Fair**, Darwin Convention Center Darwin, Northern Territory
- 2013 **Kuralka Tjanu Tjukurrpa: Kuwarri Marr Ku (Old Stories: New Creations)**, Northern Editions, Nan Giese Gallery, Charles Darwin University, Darwin, Northern Territory
- 2013 **Convergence**, Warlayirti Artists @ Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2013 - **In Print 20/20, Celebrating 20 years of prints & printmaking**, Charles Darwin University Art Collection and Art Gallery & Northern Editions Printmaking Studio, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Balgo: Past and Present**, Coe-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2014 **Yaninpala Yirwarrawanna Kutjupa Ngurrarakutu – Walking the Path**, Nomad Art, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Balgo 14**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2014 **Darwin Aboriginal Art Fair**, Darwin Convention Center Darwin, Northern Territory
- 2014 **Warlayirti: The Art of Balgo**, RMIT Gallery, Melbourne, Victoria

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 1990 **Tagari Lia (My Family): Contemporary Aboriginal Art 1990 from Australia**, Third Eye Centre, Glasgow, Schottland. Glynn Vivian Art Gallery & Museum, Swansea, England. Cornerhouse, Manchester, England
- 1990 **Contemporary Aboriginal Art from the Robert Holmes à Court Collection**, Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard University, USA. James Ford Bell Museum, University of Minnesota, USA. Lakewood Centre for the Arts, Lake Oswego, USA
- 1992 **65. Salon de Sud-Est**, Palais des Expositions, Lyon, Frankreich
- 1993 **Australian Aboriginal Art**, Salon de Sud-Est, Lyon, Frankreich. Galerie Nurnaga, Neuchatel, Schweiz. Pujol Gallery, Barcelona, Spanien (in Kooperation mit Dettinger Mayer Gallery, Lyon)
- 1994 **Wirrimanu: Australian Aboriginal Art from Balgo Hills WA**, Channing Gallery, Santa Fe, USA (in Kooperation mit Coo-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney)
- 1995 **Stories. Eine Reise zu den großen Dingen**, Sprengel Museum, Hannover. Museum für Völkerkunde Leipzig. Haus der Kulturen der Welt, Berlin. Ludwig-Forum für Internationale Kunst, Aachen, Deutschland
- 1996 **Songlines XV: Balgo Hills**, Rebecca Hossack Gallery, London, England
- 1997 **In Place (Out of Time): Contemporary Art in Australia**, Museum of Modern Art, Oxford, England
- 1999 **Aboriginal Art**, IHK Würzburg, Deutschland
- 1999 **Spirit Country: Australian Aboriginal Art from the Gantner Myer Collection**, Fine Arts Museums of San Francisco, USA
- 2000 **BlickDicht. An- und Einblicke. Zeitgenössische Kunst australischer Aborigines**, Adelhausermuseum, Freiburg, Deutschland
- 2000 **Dreaming in Colour, Australian Aboriginal Art from Balgo**, Kluge Ruhe Aboriginal Art Collection, Virginia, USA
- 2000 **Kunst der Aborigines**, Leverkusen und Dormagen, Deutschland
- 2000 **Traumpfade?** Zeitgenössische Malerei australischer Aborigines, Städtische Galerie, Traunstein, Deutschland
- 2000 **Accents Australiens**, L'Espace Adamski Designs, Paris, Frankreich
- 2001 **Spirituality and Australian Aboriginal Art**, Alcaston Gallery, Madrid, Spanien
- 2001 **Das Verborgene im Sichtbaren (The Unseen in Scene)**, Städtische Galerie Wolfsburg, Deutschland
- 2001 **Erzählungen über die Dinge des Lebens. Kunst aus Australien. (Recounting the Essence of Life. Art from Australia)**, Kunstforum HDZ, Bad Oeynhausen, Deutschland
- 2004 **Die inneren und die äußeren Dinge**, Stadtgalerie Bamberg Villa Dessauer, Bamberg, Deutschland
- 2006 **Dreaming their way: Australian Aboriginal Women Painters**, National Museum of Women in the Arts, Washington DC, USA
- 2006 **Balgo Survey Show**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2007 **Tiwa Ngurrara – Strangers?**, Eröffnungsausstellung ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2007 **Prism: Contemporary Australian Art**, Bridgestone Museum of Art, Tokio, Japan
- 2007 **Dreaming Their Way, Australian Aboriginal Women Painters**, National Museum of Women in the Arts, Washington DC, USA



- 2008 **Go West!** Aboriginal Art aus den Kimberleys, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2008 **Balgo Survey**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2008 **ARCO Madrid - Land, Sea & the Universe**, Alcaston Gallery, Madrid, Spanien
- 2009 **Aboriginal Art - Window to Culture**, Ausstellung in der australischen Botschaft in Berlin anlässlich des Australia Day 2009, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2009 **Value of Country**. Aboriginal Fine Art aus der Central und Western Desert Australiens, ARTKELCH @ Direct Invest, Düsseldorf, Deutschland
- 2009 **All about Country**. Aboriginal Art aus der Central und Western Desert, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2009 **Men at Work**. Aboriginal Fine Art in der Fabrik, Ausstellung ARTKELCH @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2009 **Lands of Enchantment Survey**, National Museum of Women in the Arts, Washington, USA
- 2010 **Colours – from the desert to the factory**, Ausstellung ARTKELCH @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2010 **Balgo Survey**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2010 **Balgo Survey**, Haus Salmegg, Rheinfelden/Baden, Deutschland
- 2010 **Ingalimpa Tjuntu - Singing Songs. We sing the country and that's how we find the way**, ReDot Fine Art Gallery @ Audi Forum Building, Tokio, Japan
- 2010 Gruppenausstellung ARTKELCH auf der **art Bodensee 2010**, Dornbirn, Österreich
- 2011 **Balgo-2011**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2012 **Gruppenausstellung ARTKELCH auf der art Karlsruhe 2012**, Karlsruhe, Deutschland
- 2012 **PRO COMMUNITY – Warlayirti Artists**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Grassi Museum, Leipzig, Deutschland, @ Fabrik der Künste, Hamburg, @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), @ Galerie Gunzoburg, Überlingen, Deutschland
- 2012 **Watermark – the Signature of Life**, IDAIA, Hong Kong
- 2013 **Seoul Open Art Fair**, Seoul, Südkorea
- 2014 - **Dhukarr. Contemporary Aboriginal Art. The Knoblauch Collection**, Museo delle Culture,
- 2015 Lugano, Schweiz

## LITERATUR

- Art Gallery of Western Australia (Hrsg.): **Art from the Great Sandy Desert**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 1987
- Ryan, Judith, National Gallery of Victoria (Hrsg.): **Mythscapes**. Aboriginal Art of the Desert from the National Gallery of Victoria, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 1989
- Aboriginal Arts Management Ass. (Hrsg.): **Tagari Lia: My Family**. Contemporary Aboriginal Arts from Australia, Ausstellungskatalog für eine internationale Ausstellung, Redfern, Australien, 1990
- Art Gallery of New South Wales (Hrsg.): **Aboriginal Women's Exhibition**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 1991
- Glowczewski, B.: **Yapa Peintres Aborigènes de Balgo et Lajamanu**, Galerie Baudoin Lebon, Paris, Frankreich, 1991

- Hatfield, Irena: **Women of the Sacred Earth**. Profile Aboriginal Women Artists from Isolated Areas in the 1990s, 1992
- National Gallery of Victoria: **Images of Power. Aboriginal Art of the Kimberley**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 1993
- Dream Journeys Calendar**, Australien, 1994
- Cowan, James: **Wirrimanu – Aboriginal Art from Balgo Hills**, Craftsman House, Sydney, Australien, 1994
- Johnson, V.: **Aboriginal Artists of the Western Desert**. A Biographical Dictionary, Craftsman House, East Roseville, Australien, 1994
- Brody, A., Krempel, U., Bähr, E.: (Hrsg.): **Stories. Eine Reise zu den großen Dingen**, Ausstellungskatalog Sprengel Museum, Hannover, Deutschland, 1995
- Coates, Rebecca und Morphy, Howard (Hrsg.): **In Place (Out of Time)**. Contemporary Art in Australia, Ausstellungskatalog, Oxford, England, 1997
- Telstra: Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **15<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 1998
- Morphy, Howard: **Aboriginal Art**, Phaidon Press, London, England, 1998
- Isaacs, J. (Hrsg.), Fine Arts Museum of San Francisco: **Spirit Country: Contemporary Australian Aboriginal Art**, Hardie Grant Books, San Francisco, USA, 1999
- McCulloch, Susan: **Contemporary Aboriginal Art**. A guide to the rebirth of an ancient culture, Allen and Unwin, St Leonards, Australien, 1999
- Watson, Christine: **Touching the Land, Art from the Land**, University of Virginia, Charlottesville, Virginia, USA, 1999
- Cowan, James: **Balgo - New Directions**, Craftsman House, Sydney, Australien, 1999
- Kleinert, S. und Neale, M. (Hrsg.): **The Oxford Companion to Aboriginal Art and Culture**, Oxford University Press, Melbourne, Australien, 2000
- Australian Heritage Commission (Hrsg.): **The Fifth National Indigenous Heritage Art Award**. The Art of Place, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 2000
- Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **Transitions. 17 Years of the National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2000
- Kulturabteilung Bayer, Leverkusen und Bayer Australia, Sydney (Hrsg.), Aboriginal Art Galerie Bähr: **Das Verborgene im Sichtbaren**. The Unseen in Scene, Ausstellungskatalog, Speyer, Deutschland, 2000
- Nicholls, Christine: **Shock of the Old. Yupinya Nampitjin** in: Australian Art Collector 15, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2001
- Borham, S.: **Australia's 50 Most Collectable Artists (S. 57), Collectors' Dossier: Yupinya Nampitjin (S. 100)**, in: Australian Art Collector 15, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2001
- Telstra: Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **18th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2001
- Sammlung Essl: **Dreamtime** - Contemporary Aboriginal Art, Ausstellungskatalog, Wien, Österreich, 2001
- Musée Olympic (Hrsg.): **Art Aborigène, Jouvence millemaire** (Aboriginal Art, An Immemorial Fountain of Youth), Ausstellungskatalog, Lausanne, Schweiz, 2001

- Alcaston Gallery (Hrsg.): **Eubena Nampitjin**, Ausstellungskatalog, Alcaston Gallery, Melbourne, Australien, 2002
- Ryan, Judith, National Gallery of Victoria (Hrsg.): **Indigenous Australian Art in the National Gallery of Victoria**, Melbourne, Australien, 2002
- McCulloch, Susan: **The World from a Feminine Perspective**. The Australian, 25. März 2002
- Nicholls, Christine: **17 Years of the best Aboriginal Art** in: Reartimearts.net, 2002
- Neumann, Debora: **Kunst als Schaffung von Identität**. Die Wurzeln zeitgenössischer Malerei der Aborigines Zentral- und Westaustraliens, Lizentiatsarbeit am Ethnologischen Seminar der Universität Basel, 2002
- Winter, Joan G. (Hrsg.): **Native Title Business**. Contemporary Indigenous Art, Ausstellungskatalog, Keearia Press, Southport, 2002
- Flinders University City Gallery (Hrsg.): **Big Country. Works from the Flinders University Art Museum collection**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2003
- Watson, Christine: **Piercing the Ground. Balgo women's image making**, Fremantle Arts Centre Press, Fremantle, Australien, 2003
- Willstead, T., Art Gallery of New South Wales (Hrsg.): **Tradition Today**. Indigenous Art in Australia, Sydney, Australien, 2004
- Ryan, Judith, Art Gallery of Victoria (Hrsg.): **Colour Power - Aboriginal art post 1984**, Melbourne, Australien, 2004
- Togni, S. und Williamson, S. (Hrsg.), Warlayirti Artists: **Balgo 4-04: New paintings from the Kutjungka Region, Balgo**, Australien, 2004
- Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award. Celebrating 20 years**, Darwin, Australien, 2004
- Alcaston Gallery (Hrsg.): **Eubena Nampitjin**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2004
- Kreczmanski, Janzusz B. und Birnberg, Margo: **Aboriginal Artists dictionary of biographies**, J.B. Publishing, Marleston, Australien, 2004
- Warlayirti Artists: **Eubena Nampitjin - Art and Life**, Balgo, Australien, 2006
- Nicholls, Christine: **Yilpinji**. Love Art and Ceremony, Craftsman House, Australien, 2006
- McCulloch, Susan: **McCulloch's Encyclopedia of Australian Art**, Aus Art Editions mit The Miegunyah Press, Fitzroy BC, Australien, 2006
- National Museum of Women in the Arts (Hrsg.): **Dreaming Their Way**, S. 27, 84, 88-90, 140, Washington DC, USA, 2006
- ReDot Fine Art Gallery: **A Journey Through Balgo Hills**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2006
- FORM Contemporary Craft and Design Inc: **The Canning Stock Route Project**, Perth, Australien, 2007
- Art Gallery of New South Wales: **One Sun one Moon**. Aboriginal Art in Australia, Sydney, Australien, 2007
- Art Gallery Guide**, Ausgabe November / Dezember 2007, Melbourne, Australien
- Alcaston Gallery (Hrsg.): **Land, Sea & the Universe**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2007
- Laverty, Colin und Elisabeth: **Beyond Sacred**. Recent painting from Australia's remote Aboriginal communities, Prahran, Australien, 2008

AAMU Museum of contemporary Aboriginal art: **Kleur Bekennen. Show Your Colours - Recent art from Aboriginal Australia**, Ausstellungskatalog, Utrecht, Niederlande, 2009

National Museum of Australia: **Yiwarra Kujū: the Canning Stock Route**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 2010

ReDot Fine Art Gallery: **Ingalimpa Tjuntu – Singing Songs. We sing the Country and that's how we find the way**, Ausstellungskatalog, Tokio, Japan, 2010

Kunstverein „Talstraße“ e.V. Halle/Saale: **Aboriginal Art. Gemaltes Land**, Ausstellungskatalog, Halle/Saale, Deutschland, 2011

Laverty, Colin: **Beyond Sacred – Australian Aboriginal Art**. The Collection of Colin and Elizabeth Laverty, Melbourne, Australien, 2011

Caruana, Wally: **Aboriginal Art**, Thames & Hudson, London, England, 2012

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Warlayirti Artists**, Ausstellungskatalog Pro Community 2012, Freiburg, Deutschland, 2012

Seattle Art Museum: **Ancestral Modern. Australian Aboriginal Art**, Ausstellungskatalog, Seattle, USA, 2012

Australian Art Review, Ausgabe 34 Juli-August 2012, Sydney, Australien, 2012

Gilchrist, Stephen (Hrsg.): **Crossing Cultures. The Owen and Wagner Collection of Contemporary Aboriginal Australian Art at the Hood Museum of Art**, Ausstellungskatalog, Hood Museum of Art, Hanover, USA, 2012

Jacob, Stéphane, Grundmann, Pierre, Ponsonnet, Maïa: **La Peinture aborigène**, Paris, Frankreich, 2012

Yvonnou, Marc, Andrin, Nicolas: **Thali – Art Contemporain Aborigène**, Paris, Frankreich, 2012

O'Riordan, Maurice: **Art Centre: Warlayirti Artists**, Australian Art Collector, April-Juni 2012, Sydney, Australien, 2012

Art Gallery of New South Wales: **Tradition today. Indigenous Art in Australia**, Sydney, Australien, (2004, 2006) 2013

Jaqueline Healy: **Warlayirti. The Art of Balgo**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien 2014

Città di Lugano, Museo delle Culture: **Dhukarr. Contemporary Aboriginal Art. The Knoblauch Collection**, Silvana Editoriale S.p.A., Mailand, Italien, 2014

National Gallery of Victoria (Hg.): **Aboriginal and Torres Strait Islander Art in the Collection of the National Gallery of Victoria**, Melbourne, Australien, 2015

Collezione Sordello Missana: **Dreamings: L'Arte Aborigena Australiana incontra de Chirico** (Aboriginal Australian Art meets de Chirico), Ausstellungskatalog, The Bridge Australia, Perth, Australien, 2016

## SONSTIGES

Canning Stock Route Projekt, Dokumentarfilm, Ausstellung

Stand: November 2014 | März 2017