

EUNICE (YUNURUPA) PORTER YIPARRKA

Sprache: Ngaanyatjarra
 Region: Warakurna (Ngaanyatjarra Lands), Western Australia
 Geboren: 1948



© Warakurna Artists

Eunice Yunurupa Porter wurde bei Wirrkural in der Nähe von Lupul an der Jameson Road außerhalb der Warburton Mission geboren. Heute lebt sie mit der Familie ihres Ehemanns in Warakurna. Als junges Kind durchliefen sie und ihre Familie das Land, das zwischen den Orten liegt, die man heute unter den Namen Mantamaru, Papulankutja und Irrunytju kennt. Ungefähr im Alter von zehn Jahren ging sie mit ihrer Familie zur Warburton Mission, wo sie dann auch die Schule besuchte. Während der Schulferien verließen die Kinder die Schülerwohnheime, um mit ihren Familien über das Land zu ziehen.

„Die Familien zogen in alle Richtungen. Zuerst gingen wir gewöhnlich nach Wirrkural, das Land, auf dem ich geboren wurde. Später pflegten die Missionare Verpflegung und Kleidung nach Snake Bore zu bringen. Wir campen dort gewöhnlich mit anderen Familien gingen gemeinsam auf die Jagd.“

In den späten 1960er Jahren zogen die Ngaanyatjarra, die in und um die Warburton Mission herum lebten und deren traditionelles Land sich im östlichen Teil der Ngaanyatjarra Lands befand, in kleine Siedlungen in der Nähe ihres angestammten Landes. Eunice ging mit ihrem Mann zurück nach Docker River, wo sie sowohl im Gesundheitswesen als auch als Köchin im Speisesaal der Docker River Clinic tätig war. In den 1970er Jahren begannen die Ngaanyatjarra aus der Gegend von Warakurna damit, sich für eine Siedlung stark zu machen, die näher an ihrem angestammten Land lag. Eunices verstorbener Mann, Mr. Porter war eine treibende Kraft in diesem Prozess, der letztendlich die Familien Porter, Yates, Bennett, Reid, Shepherd, Golding, Cook, Mitchell, Butler, Burke, Newberry, Giles, Richards, Bates, Robinson, Prior und Ward zur Rückkehr in die Gegend von Warakurna bewegte.

Eunice lebt zusammen mit ihrem Sohn und ihrer Großfamilie noch immer in Warakurna. In den frühen 1990er Jahren malte sie eine begrenzte Anzahl an Werken für das Warburton Arts Project. Mitte 2005 begann sie das Malen bei den Warakurna Artists. Schnell wurde sie zu einer der spannendsten Nachwuchskünstlerinnen mit ihrer lebhaften gestalterischen Interpretation der mächtigen Tjukurrpa [Schöpfung-] und zeitgenössischer Geschichten. Eunice ist eine vielfach begabte Künstlerin. Mit den Tjanpi Desert Weavers stellt sie geflochtene Grasfiguren her und für Maruku Arts schafft sie Artefakte aus purnu (einheimisches Holz). Außerdem ist sie auch eine bekannte Tänzerin und nimmt regelmäßig an Tjurllu (Zeremonien) teil. Im Jahr 2000 tanzte sie als Mitglied der NPY-Vorführung bei der Eröffnungsfeier der Olympischen Spiele in Sydney und war eine der Haupttänzerinnen für die Ngaanyatjarra Tjurllu beim Perth International Arts Festival. Eunice nimmt eine Führungsrolle in der Gemeinde ein und wurde bei der Gründung von Warakurna Artists in den Vorstand gewählt. Seit 2006 ist sie die Vorsitzende des Kunstzentrums. Sie arbeitet mit dem NPY Womens Council zusammen und setzt sich stark für die Rechte von Frauen und ihrer Gemeinde ein.

THEMEN

History Paintings [historische Ereignisse als Motiv]
Kakalyalya Tjukurpa [Schöpfungsgeschichte des Kakadus]
Kungkarangkalpa Inma [Sieben-Schwestern-Zeremonien]
Geschichte ihrer Mutter
Wanampi Kutjarra [Zwei Wasserschlängen]
Wati Kutjarra [Zwei Männer]
Yarnangu Yankupa Kukaka
Yaunkulapatja Tjukurpa („Unsere Kultur“)

AUSZEICHNUNGEN

- 2006 **Finalist 23rd Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2009 **Finalist 26th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2012 **Finalist 29th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2015 **Western Australian Indigenous Art Awards – Western Australian Artist Award**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia

SAMMLUNGEN

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
National Museum of Australia, Canberra, Australien
Araluen Arts Centre, Alice Springs, Australien
The Lagerberg-Swift Collection, Perth, Australien
The Lepley Collection, Perth, Australien
W. & V. McGeoch Collection, Melbourne, Australien
The Merenda Collection, Fremantle, Australien
The Marshall Collection, Adelaide, Australien
The Kelton Foundation, Santa Monica, USA

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2005 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2006 **23rd Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

- 2006 **Tjukurrpa Tjarralutja Palyara Mularapa – We paint really strong stories**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2006 **Pukurlpatulatju Palyara Pirtja – We are happy to make paintings**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia
- 2006 **Rawa-latju Nintirringkultatjaku – Knowing is the Future**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2007 **Palyaratatju Pirrtja Puru Tjanpi Tjarra Puli Yuliyala – We are making paintings and tjanpi in Puli Yuliyala. New paintings and weavings from Warakurna Artists and Tjanpi Desert Weavers**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2007 **Power and Beauty – Indigenous Art Now**, Heide Museum of Modern Art, Bulleen, Victoria
- 2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2007 **Tjukurrpa Mularrpa Waylkumunu Pirni – Lots of good true Stories**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia
- 2007 **Western Desert Mob: Kutju – One**, Lawrence Wilson Art Gallery, Perth, Western Australia
- 2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **Kaparli Tjamu Nintipungku – This is the deep knowledge our old people gave us**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2009 **Printingpa Ngaanya Yanku Kayili – Warakurna Artist's paintings travelling North**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2009 **Darwin Aboriginal Art Fair**, The Chan Building, Bennett Park Darwin, Northern Territory
- 2009 **26th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Kuwarita Tjuta Ara Irititja. People today, old stories**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2011 **History Paintings – All the Stories Got into our Minds and Eyes**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Warakurna: All the Stories Got into our Minds and Eyes**, Focus Gallery, National Museum of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 2012 **History Paintings Part 2 – Tjukurrpa Purtingkatja (Stories form the Bush)**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2012 **29th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **Desert Boards – Warakurna, Wanarn & Kayili**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **Wild West – An Exploration of the Figurative in Ngaanyatjarra Art**, The Merenda Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2013 **Salon des Refusés**, Outstation & Paul Johnstone Galleries, Darwin, Northern Territory
- 2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **Christmas in the Ngaanyatjarra Lands**, Outstation & Paul Johnstone Galleries, Darwin, Northern Territory

- 2014 **Warakurna: All the Stories Got into our Minds and Eyes**, Godinymayin Yijard Rivers Arts and Culture Centre, Katherine, Northern Territory
- 2014 **Salon des Refusés**, Outstation & Paul Johnstone Galleries, Darwin, Northern Territory
- 2014 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2014 **Warakurna: All the Stories Got Into Our Minds and Eyes**, South Australian Museum, Adelaide, Australien
- 2014 **Warakurna: All the Stories Got into our Minds and Eyes**, Port Pirie Regional Art Gallery, Port Pirie, South Australia
- 2015 **Tjilpi and Pampa-ku Canvas-pa Senior Men and Women from Warakurna**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2015 **Celebrating 2015 WAIAA**, Tunbridge Gallery, Subiaco, Western Australia
- 2015 **Western Australian Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia
- 2015 **Palya – Martumili Artists, Tjarlirli Art & Warakurna Artists of Western Australia**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2015 **Warakurna: All the Stories Got into our Minds and Eyes**, Western Australian Museum, Perth, Western Australien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2011 **Warakurna Artists: Une Géographie Secrète**, Maison des Arts Plastiques Rhône-Alpes, Lyon, Maison des Arts Contemporains, Pérouges, Frankreich
- 2016 **PRO COMMUNITY – Ngaanyatjarra Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Museum Fünf Kontinente, München, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, Deutschland

LITERATUR

- Rothwell, Nicolas: **Review. Desert Mob 2005 exhibition. Lines shimmer into shape**, in: The Australian, 13. September 2005, Australien, 2005
- Rothwell, Nicholas: **The Desert's tainted brush** in: The Australian, 11.09.2006, Sydney, Australien, 2006
- Heide Museum of Modern Art (Hg.): **Power and Beauty – Indigenous Art Now**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien 2007
- Araluen Art Centre: **Desert Mob 2011**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2011
- Keller, Christiane: **Tjanpi Nyawa! Look at the Grass!**, DVD, Tjanpi Desert Weavers, 2011
- Acker, Tim u. Carty, John (Hg.): **Ngaanyatjarra. Art of the Lands**, UWA Publishing, Perth, Australien, 2012
- Watson, Penny: **Tjanpi Desert Weavers**, Melbourne, Australien, 2012
- Vivien Anderson Gallery: **Warakurna Artists & Tjarlirli Art Paintings From The Ngaanyatjarra Lands**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2014

Ward, Matt, Johnstone, Paul: **Salon des Refusés 2014**, Online-Ausstellungskatalog, Darwin, Australien
2014

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Ngaanyatjarra Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2016, Freiburg,
Deutschland, 2016

Copyright ARTKELCH, Freiburg

Stand: März 2015 | November 2015