

**FATE SAVARI (ISAWDI)
HÄUPTLING DER FRAUEN DES DAHORURAJÉ-
CLANS**

Sprache: Ömie
Clan: Dahorurajé (ehemals Evorajé)
Region: Ömie territory, Oro Province, Papua-Neuguinea
Geboren: ca. 1933



© Ömie Artists

Fate malt seit dem Jahre 2009 für Ömie Artists. Sie ist unbestritten die bekannteste Künstlerin und (bescheidene) weibliche kulturelle Anführerin im gesamten Ömie-Gebiet, da sie ihr ganzes Leben lang nur gemalt hat, seit sie ein junges Mädchen war. Ihre Mutter war Majaho und ihr Vater war der berühmte Lokirro, beide Dahorurajé-Stammesangehörige aus dem Dorf Sidonejo. Fate gibt eindringlich ihre Erlebnisse während des zweiten Weltkrieges wieder:

„Ich war zuhause mit meiner Familie in Sidonejo, als wir die vorbeifliegenden Flugzeuge zum ersten Mal hörten. Als wir nach Draußen gingen und die Flugzeuge sahen, sammelten meine Eltern die Familie ein und wir rannten so schnell wir konnten zu unserem Yamswurzel-Garten und versteckten uns im Busch unter einem Baum.“

Fate lernte viel über *soru'e* (Tattoo-Designs) von ihrer Mutter. Sie malt ihr Wissen über Ömie-Brauchtum und -Geschichte mit wundervollen Details. Mittels ihrer Komplexität, Raffinesse und der phänomenalen Vielfalt ihrer Designs bringen uns Fates Bilder an die Quelle – direkt ins Herz der Welt der Ömie. Mit jedem neuen Werk offenbart Fate neues Wissen von den Ahnen und ist stolz darauf, dieses mit einem höchstmöglichen Maß visueller Anziehungskraft darzustellen. Sie ist eine wahre Künstlerin höchsten Ranges. Fate brachte ihrer Tochter Hilda Mekio sowie ihrer Schwiegertochter Linda-Grace Savari diese Designs bei. Fate ist stolze Mutter von sieben Kindern.

MEDIEN

Naturpigmente auf *nioge* (Rindenstoff-Röcke) und *givai* (Rindenstoff-Lendenschurze)
sihoti'e taliobamë'e (Applikation von in Schlamm gefärbtem Rindenstoff)

SAMMLUNGEN

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
Michelle Picker Collection, Melbourne, Australien
Fowler Museum at UCLA, Los Angeles, USA
The British Museum, London, England

Museum of Archaeology and Anthropology, University of Cambridge, England
Private Sammlungen im In- und Ausland

EINZELAUSSTELLUNGEN

2014 **Jubujé: Drawings by Fate Savari**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2010 **Rweromo garé niogehu mamabahe ajivé (Come and see the beauty and the brightness of our barkcloths)**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2012 **Barkcloth Paintings by Ömie Chiefs and Elders**, William Mora Galleries, Melbourne, Victoria
- 2013 **Suja's Daughters**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2014 **New Paintings by Ömie Chiefs and Senior Artists**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2014 **Ömie Artists: Luminous Mountain**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2015 **Duvahe Nioge - Barkcloths by the Chief Omie Artists of PNG**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2015 **Ömie Artists: Hijominöe Modéjadé (Guided by Ancestors)**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2016 **Mionomehi Oriseegé (Ancestral Paths)**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2016 **Moonlight, Mountains and Pig Tusks: Painted Wisdom of the Ömie Chiefs**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2017 **Stories Art Forever**, Vivien Andersen Gallery @ Merricks House Art Gallery, Mornington Peninsula, Victoria
- 2017 **Ömie Women Artists**, Tunbridge Gallery, Perth, Western Australia
- 2017 **PNG – It's Dynamite**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2017 **Ömie Barkcloth Art of Papua New Guinea**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2018 **Omie Barkcloth Art – Papua New Guinea**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2018 **Tribal Art Fair Sydney 2018**, Oceanic Art Society @ National Art School, Sydney, New South Wales

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2011 **No si hijomiono'o jabesi sor'e jajivo (We are painting the designs of our ancestors)**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2012 **Second Skins: Painted Barkcloth from New Guinea and Central Africa**, Fowler Museum at UCLA, Los Angeles, USA
- 2012 **Art of the Ömie: Barkcloth Paintings from Papua New Guinea**, Harvey Art Projects, Sun Valley, USA

- 2013 **Of Spirit and Splendour: Barkcloth Art of the Ömie**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2013 **Volcanic Visions: Barkcloth Art of the Ömie**, Cavin-Morris Gallery, New York, USA
- 2013 **Made in Oceania: Tapa – Kunst und Lebenswelten**, Rautenstrauch-Joest Museum, Köln, Deutschland
- 2014 **Ömie Artists: Zeitgenössische Tapa-Kunst aus Papua-Neuguinea**, ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, Deutschland
- 2014 **Das Soll Kunst Sein**, Gemeinschaftsausstellung der Freiburger Galerien im Kunstverein Freiburg, Deutschland
- 2015 **Unter dem Vulkan – Kunst der Ömie aus Papua-Neuguinea**, ARTKELCH @ Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland
- 2015 **Shifting patterns – Pacific barkcloth clothing**, The British Museum, London, Großbritannien
- 2015 **ARTKELCH @ art Karlsruhe 2015**, Karlsruhe, Deutschland
- 2015 **Mein Freund der Baum**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2017 **Nom'e Javavamu Darugé I'jové (We Dance Our Designs to Life)**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2017 **ST'ART 2017**, Straßburg, Frankreich
- 2018 **Art of the Ömie**, JGM Gallery, London, Großbritannien
- 2019 **Nuigini – Land of the unexpected I**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

LITERATUR

- Cavin-Morris Gallery: **Volcanic Visions: Barkcloth Art of the Ömie**, Ausstellungskatalog, New York, USA, 2013
- Modjeska, Drusilla (Hrsg.): **Ömie Artists. Suja's Daughters**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Australien, 2013
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Ömie Artists: Zeitgenössische Tapa-Kunst aus Papua-Neuguinea**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2014
- King, Brennan: **Ömie Artists. Luminous Mountain**, Ausstellungskatalog, Andrew Baker Art Dealer Pty Ltd, Brisbane, Australien, 2014
- King, Brennan: **Ömie Artists. Hijominöe Modéjadé (Guided by Ancestors)**, Andrew Baker Art Dealer Pty Ltd, Brisbane, Australien, 2015
- Baker, Andrew: **PNG – It's Dynamite**, Ausstellungskatalog, Andrew Baker Art Dealer Pty Ltd, Brisbane, Australien, 2017
- Child, Charlie; Guerrini-Maraldi, Jennifer: **Art of the Ömie**, Ausstellungskatalog, JGM Gallery, London, Großbritannien, 2018
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Nuigini – Land of the unexpected I**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2019

Stand: Juli 2018 | Januar 2019

specialising in
contemporary
aboriginal **ART**