

## FRED GRANT

Sprache: Pitjantjatjara  
Region: Spinifex Country  
Geboren: ca. 1943



© Spinifex Arts Project

Fred wurde etwa im Jahre 1943 im nordöstlichen Spinifex Country bei Ukatjatjara geboren. Wie sein Bruder Ned Grant, kam Fred in die Cundeelee-Mission als ein von der Gemeinschaft getrennt lebender nyiingka (Teenager), dessen Initiation in das Gesetz der Männer aufgrund der anhaltenden Dürre zu dieser Zeit und der Unterbrechung des traditionellen Lebens aufgrund der Atomwaffentests bei Maralinga und der Raketentests bei Woomera aufgeschoben wurde. In den Gebirgszügen nördlich von Laverton wurde Fred schließlich zusammen mit seinem älteren Bruder und Initiationsgenossen Ned in das Gesetz eingeführt. In seinen jungen Jahren blieb Fred ledig, bis er später seine Lebenspartnerin, Carlene West, von Tjitjiti heiratete.

Fred ist nicht nur einer der führenden Zeremonienmeister für die Tjintu (Sonnenseite), sondern auch ein anerkannter Sänger. 2003/2004 führten Fred und zehn weitere Spinifex-Sänger und -Schauspieler das Stück „The Career Highlights of the Mamu“ auf. „Mamu“ (Geistwesen) war ein musikalisches Drama des Black Swan Theatre in Perth, das die Geschichte des Spinifex-Volkes von der Zeit der Atomtests von Maralinga bis zur Rückkehr ins angestammte Land darstellte. Das Ensemble wurde im August 2003 sogar zum Hamburger Sommerfestival der Künste nach Deutschland eingeladen. Im Jahre 2005 reiste Fred zu einer Ausstellung der Spinifex-Künstler nach London und Utrecht (Niederlande).

Mit seinem außergewöhnlichen Fundus an Wissen hinsichtlich der Spinifex-Schöpfungsgeschichte und den Myriaden dazugehöriger Songlines [Wege der Schöpferahnen], nimmt Fred bei den meisten Gemeinschaftswerken der Männer eine führende Rolle ein. Obwohl seine Arbeiten sehr ortsspezifisch sind, vermitteln sie den Eindruck, weitreichende Landstriche abzudecken. Zum Beispiel kann Freds makellos komponiertes Werk, Pirilyi 2012, als feine Version der Gemälde für den Native Title 1997, sowohl des der Männer als auch des der Frauen, interpretiert werden.

## MEDIEN

Acryl auf Leinen und Baumwolle

Traditionelle Speerherstellung

Holzarbeiten

## AUSZEICHNUNGEN

- 2021 **Finalist 38th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2019 **Finalist 36th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2013 **Finalist (Men's Collaborative) 30th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2008 **Finalist (Men's Collaborative) Western Australian Premier's Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia

## SAMMLUNGEN

- National Gallery of Australia, Canberra, Australien
- Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien
- Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien
- Queensland Art Gallery & Gallery of Modern Art, Brisbane, Australien
- The Corrigan Collection, Sydney, Australien
- The Lepley Collection, Perth, Australien
- W. & V. McGeoch Collection, Sydney, Australien
- Harriett & Richard England Collection, Sydney, Australien
- Seattle Art Museum, Seattle, USA
- Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland
- Sammlung Peter Döhle Schifffahrts-KG, Hamburg, Deutschland

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2021 **38th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2020 **Spinifex Artists - On our Country**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2019 **36th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2018 **Spinifex Arts Project - 20th Anniversary**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2018 **Fred and Ned Grant**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2017 **Spinifex Ascendent**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

- 2016 **Pila Nguratja – In Spinifex Country**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2016 **Rawa Nyinanyi. Unbroken**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2015 **Kulunypa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2015 **Spinifex Arts Project**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2015 **Tarnanthi Festival**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2014 **Pila – Spinifex Land**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2014 **Spinifex Arts Project 2014**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2014 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2014 **Tjuntjuntjara – recent works from Spinifex Country**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2013 **30th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2013 **Kuwaritja – New Works of the Spinifex People**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2013 **Salon des Refusés**, Outstation & Paul Johnstone Galleries, Darwin, Northern Territory
- 2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **The Wilde Ones**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Spinifex – People of the Sun and Shadow**, John Curtin Gallery, Perth, Western Australia
- 2012 **Tupun Nguranguru – People of the Sandhill Country**, Vivien Anderson Gallery at fortyfivedownstairs, Melbourne, Victoria
- 2011 **Living Water: Contemporary Art of the Far Western Desert**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2011 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2010 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2010 **Spinifex Arts Project 2010**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Spinifex Artists 2009**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Tracking the Wati Kutjara**, Coe-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2008 **Kapi Ninti – Knowing Water Knowing Country**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2008 **Spinifex Artists Recent Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **Western Australian Premier's Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia

- 2007 **Best of the Best**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2007 **New Spinifex Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2007 **Ten Years On**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2006 **Art of the Spinifex People**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2006 **Spinifex – New Works**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2006 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Spinifex Mob**, Coo-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2005 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2004 **Colour Power – Aboriginal Art post 1984**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2003 **Spinifex Arts Project 2003**, SPAN Galleries, Melbourne, Victoria
- 2003 **Spinifex Paintings**, Raintree Aboriginal Fine Art Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2002-05 **Native Title Business – Contemporary Indigenous Art**, Wanderausstellung Australian National Tour
- 2002 **Putitja Nguru – Art of the Spinifex People**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2001 **All About Art**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2000/01 **Pila Nguru – Art and Song of the Spinifex People**, Perth Museum, Perth, Western Australia

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2019 **Explosion**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2018 **Spinifex People Spinifex Land. A Collection of Fine Spinifex Indigenous Art**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2017 **Farben der Wüste**, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland
- 2017/18 **Wüste – Meer – Schöpfermythen**, ARTKELCH @ Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln, Deutschland
- 2016 **Geisterstunde bei ARTKELCH**, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2016 **Purungu und Narrupa**, ARTKELCH @ KUNSTWERK, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, Nussdorf, Deutschland
- 2016 **Spinifex Art Project**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2016 **Tjungutja – Art of the Spinifex Collaborative**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2015 **Indigenous Australia – enduring civilisation**, The British Museum, London, Großbritannien
- 2015 **Wo das Stachelkopfgas wächst**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2014 **Spinifex Tjukurpa**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur

- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Fabrik der Künste, Hamburg, Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Galerie Gunzoburg, Überlingen, Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, Deutschland
- 2013 **Spinifex Arts Project**, ARTKELCH auf der art Karlsruhe 2013, Karlsruhe, Deutschland
- 2009 **Spinifex Artists**, Galerie ab original, Linz, Österreich
- 2007 **Spinifex Artists**, Seattle Art Museum, Seattle, USA
- 2005 **Law and Land – Art of the Spinifex People**, Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande
- 2005 **Pila Nguru, Art and Song of the Spinifex People**, Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande
- 2005 **Spinifex Artists**, Rebecca Hossack Gallery, London, Großbritannien
- 2004 **Spinifex Arts Project**, Harbour House, Zürich, Schweiz

## LITERATUR

- Museum and Art Gallery of the Northern Territory (Hg.): **36th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2019
- Aboriginal Signature (Hg.): **Explosion. Masterpieces from the Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Brüssel, Belgien, 2019
- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2018
- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Wüste – Meer – Schöpfermythen**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2017
- Fondation Pierre Arnaud (Hg.): **Territoire du Rêve. Art Aborigène Contemporain & œuvres en filets de pêche fantômes des îles du Déroit de Torres**, Ausstellungskatalog, Lens, Schweiz, 2017
- Outstation Gallery (Hg.): **Spinifex Exhibitions at Outstation Gallery**, Ausstellungsfolder, Darwin, Australien, 2016
- Outstation Gallery (Hg.): **Rawa Nyinanyi. Unbroken**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2016
- McLean, Ian: **Rattling Spears. A history of indigenous Australian art**, Reaktion Books, London, Großbritannien, 2016
- The British Museum (Hg.): **Indigenous Australia: enduring civilisation**, Ausstellungskatalog, London, Großbritannien, 2015
- Castillo, Greg: **Das Volk der Spinifex als Vertreter der Moderne des Kalten Krieges**, in: Journal Fünf Kontinente. Forum für ethnologische Forschung, Band 16 / 2013/2014, S. 25ff, München, Deutschland, 2015

- Kelch, Robyn: **Pro Community Spinifex Arts Project 2013 in München**, in: Journal Fünf Kontinente. Forum für ethnologische Forschung Band 16 / 2013/2014, S. 45ff, München, Deutschland, 2015
- Japingka Gallery (Hg.): **Spinifex Artists**, Ausstellungskatalog, Fremantle, Australien, 2014
- Araluen Art Centre (Hg.): **Desert Mob 2014**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2014
- Rothwell, Nicholas: **Dilemma of difference in indigenous art awards**, in: The Australian, 13.08.2013, Sydney, Australien, 2013
- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2013
- Butler, M.; Dean, B.: **First Footprints' Episode 2. The Great Drought; 30,000 To 15,000 Years Ago**, Contact Films Pty Ltd., Sydney, Australien, 2013
- Australian Art Collector (Hg.): **Guide to Aboriginal Art Centres**, Australien, 2013
- Rothwell, Nicholas: **Paintings of lifetimes in the desert**, in: The Australian, 06.08.2012, Sydney, Australien, 2012
- John Curtin Gallery (Hg.): **Spinifex: People of the Sun and Shadow**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2012
- Vivien Anderson Gallery (Hg.): **Tupun Nguranguru: People of the Sandhill Country**, Ausstellungskatalog zur Spinifex Arts Project 15th Anniversary Exhibition, Melbourne, Australien, 2012
- Vivien Anderson Gallery and Chiaroscuro Contemporary Art (Hg.): **Australian Contemporary Indigenous Art Now**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2010
- Trierenberg Holding AG (Hg.): **TrierenbergArt - Kunst im Werk 2009**, Ausstellungskatalog, Traun, Österreich, 2009
- Vivien Anderson Gallery (Hg.): **Kapi Ninti – Knowing Water Knowing Country**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2008
- Gibson, Ross; McCulloch Childs, Emily: **New Beginnings - Classic Paintings from the Corrigan Collection of 21st Century Aboriginal Art**, McCulloch and McCulloch Australian Art Books, Melbourne, Australien, 2008
- Art Gallery of Western Australia (Hg.): **Western Australian Indigenous Art Awards 2008**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2008
- Cane, Scott: **Pila Nguru. The Spinifex People**, Fremantle Arts Centre Press, Australien, 2002
- Spinifex Arts Project: **Pila Nguru: Art and song from the Spinifex People**, Finsbury Press, Australien, 1999