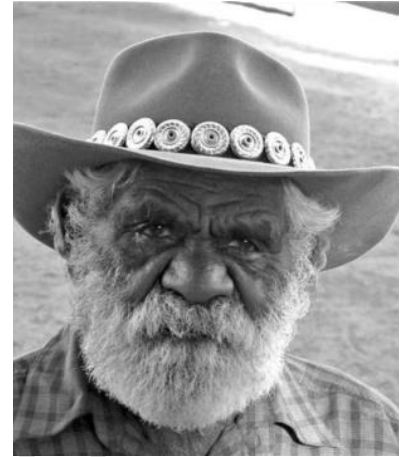


GINGER WIKILYIRI

Sprache: Pitjantjatjara
 Region: Nyapari (APY Lands), South Australia
 Geboren: 1930



© Tjungu Palya

Ginger wurde 1930 in Kunumata, einem Felsloch südlich von Nyapari, geboren. Nyapari liegt ungefähr 100 Kilometer südlich des Uluru. Gingers Vater hatte drei Ehefrauen. Wingu Tingima ist die Tochter der ersten Ehefrau und Ginger der Sohn der zweiten.

Ginger ist ein seniorer Gesetzesmann und ist für kulturelle Angelegenheiten sowohl für Kunumata als auch für Piltati zuständig. Seine Leidenschaft für Landmanagement und Gartenbau hat ihn nach Israel geführt, wo er spezielle Techniken für wasserarme Länder kennenlernte, und auch nach Mutitjulu, wo er viele Jahre für den Uluru-Kata Tjuta National Park als Ranger arbeitete.

Gingers wundervoll expressive und kraftvoll bunte Arbeiten verkörpern einen Reichtum traditionellen Wissens. Seine Arbeiten werden in bedeutenden nationalen und internationalen öffentlichen Institutionen und privaten Sammlungen ausgestellt. „In Bezug auf formale künstlerische Eigenschaften sind Ginger Wikilyiris Arbeiten eine Tour de Force. In dem Werk *Ngintaka munu Panukura* sind Wikilyiris Beherrschung der Farbpalette, seine figurative Interpretation des Warans und der Todesottern (die in beiden Fällen auf magische Absichten hinweisen), die Verwendung von Linien und Tupfmustern und die kompositorischen Elemente seiner Arbeiten beeindruckend und gar inspirierend. Wikilyiris wohl geformte konzentrische Kreise, in einigen Fällen verbunden mit wellenförmigen Linien, um die Reisen der Tingari durch die Wüste zu symbolisieren, sind nicht nur ästhetisch ansprechend, sondern vermitteln eine weitere wichtige Dimension dieser Arbeit. Die konzentrischen Kreise in *Ngintaka munu Panukura* weisen auf die Reisen der Tingari-Ahnen durch die Weiten des Landes hin. Tingari sind Schöpferahnen, die dem Land das Gesetz und das Lebens bringen und die oftmals ihre Wege durch das Land singend und tanzend zurücklegen. In der Vergangenheit haben junge Männer nach ihrer Initiation lange Reisen unternommen, um auf den Spuren der Tingari-Ahnen durch die Wüste zu wandern. In *Ngintaka munu Panukura* singen die Tingari-Ahnen heilige Lieder, die mit dem Riesenwaran-Mann – der einer von ihnen ist – verbunden sind.“ (zit. nach Dr. Christine Nicholls)

Nyapari liegt ca. 100km südlich des Uluru am Fuße der majestätischen Mann Ranges im Herzen des traditionellen Landes des Pitjantjatjara-Volkes. Dieser Gebirgszug, der von den Anangu Murputja – der knochige Grat des menschlichen Rückgrats – genannt wird, ist die Quelle vieler Wasserlöcher und traditioneller Rastplätze. Die Orte Kanpi, Nyapari, Angatja, Umpukulu und Tjankanu haben sich dabei von jahreszeitlichen Rastplätzen zu permanenten Siedlungen entwickelt. Mehr als 50 Personen aus dieser Gegend haben sich gemeinsam mit ihren Familien ca. 180 km weiter südlich in Watarru niedergelassen und Tjungu Palya (ge-

meinsam gut) gegründet. Tjungu Palya ist ein Kunstzentrum, das Aborigines gehört und von ihnen geleitet wird, damit der Reichtum an künstlerischem Talent und die wirtschaftlichen Früchte in der Gemeinde bleiben. Tjungu Palya fördert kulturelle Integrität und den ethischen Verkauf authentischer Kunst.

MEDIEN

Acryl auf Leinen
Siebdrucke

THEMEN

Piltati
Kunumata
Wati Ngintaka

AUSZEICHNUNGEN

- 2009 **Finalist 26th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2010 **Finalist 27th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2011 **Finalist 28th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2013 **Finalist 30th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2019 **Finalist Wynne Prize (Gemeinschaftswerk)**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien
Araluen Arts Centre, Alice Springs, Australien
Artbank, Australien
The Parliament House Art Collection, Canberra, Australien
ANU Art Collection, Canberra, Australien
Deakin University Art Collection, Melbourne, Australien
Flinders University Art Museum, Adelaide, Australien
The Macquarie Bank Collection, Sydney, Australien

The Lagerberg-Swift Collection, Perth, Australien
 The Lepley Collection, Perth, Australien
 W. & V. McGeoch Collection, Melbourne, Australien
 The Merenda Collection, Perth, Australien
 The Corrigan Collection, Sydney, Australien
 The Marshall Collection, Adelaide, Australien
 The Sue and Ian Bernadt Collection, Perth, Australien
 Sammlung Beat Knoblauch, Sydney, Australien und Zürich, Schweiz
 Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2005 **Waku Kunpu: Strong Work**, Bandigan Art (with Tjala Arts), Sydney, New South Wales
 2006 **Anangu Backyard**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
 2006 **Tjukurpa Mantatja**, Randall Lane Fine Art, Perth, Western Australia
 2006 **ONE: emerging South Australian Artists**, Pembroke Foundation, South Australia
 2006 **SALA Festival**, Art Images Gallery (with Tjala Arts), Norwood, South Australia
 2007 **Celebration**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
 2007 **Uwankara Ngura Palya**, Randall Lane Fine Art, Perth, Western Australia
 2007 **Piltati**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
 2007 **Above and Beyond**, Michael Reid - Caruana & Reid Fine Art, Sydney, New South Wales
 2007 **Nganampa Nguraku Tjukurpa**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales
 2008 **Tjukurpa Kutjupa Kutjupa Tjuta**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales
 2008 **Melbourne Art Fair**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
 2008 **Manta Nyangatja Pitjantjatjara**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
 2008 **Iwara Mantangka - Land Lines**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia
 2008 **Tjukurpa Kunpu**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
 2009 **Kulini Ngura - Knowing Country**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
 2009 **Tali Tjintiri -Tjintiri Munu Kapi Tjukula**, Tjungu Palya Print show, Nomad Gallery, Reflection Room, Holiday Inn, Darwin, Northern Territory
 2009 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
 2009 **Anangu Backyard**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
 2009 **Masterstroke**, Randell Lane Gallery, Perth, Western Australia
 2009 **Wanampiku Munu Kalayaku Ngura**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
 2009 **Tjukurpa Wirunya Kanyini**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales
 2009 **26th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
 2010 **Desert Country**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia.
 2010 **Ngaranyi Kunpu – Standing Strong**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales

- 2010 **Inma Mantangka Ngarinyi - Song of the Land**, Putipula Gallery, Noosa, Queensland
- 2010 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2010 **Tjukurpa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2010 **Melbourne Art Fair**, Aboriginal & Pacific Arts, Melbourne, Victoria
- 2010 **Partnerships**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2010 **Senior Artists - Important New Works**, Randell Lane Gallery, Perth, Western Australia
- 2010 **Tjukurpa Pulkatjara – The Power of the Law**, South Australian Museum, Adelaide, Southern Australia
- 2010 **Tjungu Palya Survey Show**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2010 **27th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2011 **Green**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2011 **Tjungu Palya - New Works**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2011 **Tjungu Palya Tjukurpa**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2011 **Tjungu Palya – Masterpieces**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2011 **Watarru Tjukurpa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2011 **Living Water**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2011 **28th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2012 **Tjungu Palya Tjukurpa**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2012 **Deadly – In Between Heaven and Hell**, Tandanya National Aboriginal Cultural Institute, Adelaide, South Australia
- 2012 **Tjungu Kutju-tu: Together as One**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2012 **Tjungu Palya 2012**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **A study of the Figurative in Desert painting**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2013 **Titutjara: Always Here**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2013 **APY Lands Survey Exhibition 2013**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2013 **Tjungu Palya**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **Shalom Gamarada Art Fair**, Sydney, New South Wales
- 2013 **Tjukurpa Wangka: Storyteller**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2013 **New Paintings**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2013 **30th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Tjukutjuku walka walka walka walka pulka tjukurpa – little mark, mark, mark big story**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2015 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2016 **Nganampa Kililpil: Our Stars**, Hazelhurst Regional Gallery & Arts Centre, Gympie, New South Wales

- 2017 **Warka Kunpu**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2017 **Ngayulu Mantangka Walkatjunanyi – I am drawing in the sand**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2018 - **Weapons for the Soldier**, Hazelhurst Arts Centre, Sydney, New South Wales
- 2019
- 2019 **Wynne Prize**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2006 Kluge-Ruhe Collection, University of Virginia (mit Tjala Arts), Charlottesville, USA
- 2008 **Tjungu Palyaku Warka Nyuwana**, Redot Gallery, Singapur
- 2010 **Intangibles in Terra Australis**, Sala kubo-kutxa in Zusammenarbeit mit Marshall Arts, San Sebastian, Spanien
- 2010 **Australian Contemporary Indigenous Art – Now**, Chiaroscuro Gallery, in Zusammenarbeit mit Vivien Anderson Gallery, Santa Fe, USA
- 2010 **Crossing Borders**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2010 Gruppenausstellung ARTKELCH auf der **art Bodensee 2010**, Dornbirn, Österreich
- 2011 **PRO COMMUNITY – Western APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln und @ Grassi Museum, Leipzig, Deutschland
- 2013 **Revival in Small – Western APY Lands**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2013 **Tjintu Kutjupa Tjintu Kutjupa – Desert Days**, ReDot Gallery, Singapur
- 2013 **A Lesson in Pitjantjatjara**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2013 **Tjintu Kutjupa Tjintu Kutjupa – Desert Days**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2015 **Figurativ**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2015 **Mein Freund der Baum**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2017 **Empreintes Eternelles**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2017 **Farben der Wüste**, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland
- 2017 **FINALISTS. 1997 – 2017**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2018 **Don't forget to sing!**, ARTKELCH @ Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland

LITERATUR

Jukurrpa Calendar, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2007

Ogilvy, Charly: **Tradition and Exploration Mix in Joy of Contemporary Indigenous Art**, in: The Canberra Times, Oktober 2007, Australien 2007

Jukurrpa Diary, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2008

Cruthers, John: **Tjukurpa Mantatja - Stories from the Land**, in: Australian Aboriginal Art, Issue 1, März 2009, Australien 2009

Jukurrpa Calendar, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2009

Rothwell, Nicholas: **Painting the song of the land**, in: The Australian, 11. September 2009, Australien, 2009

Jukurrpa Calendar, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2010

Jukurrpa Diary, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2010

Ananguku Arts: **Tjukurpa Pulkatjara – The Power of the Law**, Ausstellungskatalog, Wakefield Press, Australien, 2010

Nunn, Louise: **Bush artists take 'world by storm'**, in: The Advertiser, 8. März 2010, Australien, 2010

Edwards, Verity: **Out of the Desert Great Artists Come**, in: The Australian, 2. November 2010, Australien, 2010

Lloyd, Tim: **Ginger Wikilyiri's Brush with Fame**, in: The Advertiser, 29. Oktober 2010, Australien, 2010

Cumpston, Nici und Patton, Barry: **Desert Country**, Ausstellungskatalog, Art Gallery of South Australia, Australien, 2010

James, Dianna: **Colour comes up from the ground**, Outstation Katalog, Darwin, Australien, 2010

Nicholls, Christine Dr.: **Australian Contemporary Indigenous Art Now**, Ausstellungskatalog, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Australien und Chiaroscuro Contemporary Art, Santa Fe, USA, 2010

Jukurrpa Calendar, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2011

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Western APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2011, Freiburg, Deutschland, 2011

Croft, Brenda: **Cultural Efflores(s)ence**, Ausstellungskatalog, Tandanya National Aboriginal Cultural Institute, Adelaide, Australien, 2011

Cumpston, Nici: **New to the Collection**, in: Articulate, Ausgabe 7, Winter 2012, S. 32-33, Adelaide, Australien, 2012

Titelseite von Articulate, Ausgabe 7, Winter 2012, Adelaide, Australien, 2012

Chiaroscuro Gallery, Vivien Anderson Galler: **Australian Contemporary, Indigenous Art II**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2012

Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2012**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2012

Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2013**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2013

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Don't forget to sing!**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2017

Stand: Oktober 2017 | Mai 2019