

HARRY TJUTJUNA

Sprache: Pitjantjatjara
Region: Pipalyatjara und Ernabella (APY Lands),
South Australia
Geboren: 1929



© Ninuku Arts

Harry wurde im Jahre 1929 im Busch in Walytjatjara geboren, nordöstlich von Pipalyatjara. Harry ist einer der bedeutendsten Gesetzesmänner in der Gegend, nur wenige Menschen seiner Generation leben noch. Darüber hinaus ist er ein hoch angesehener Künstler und traditioneller Heiler. Harrys Muttersprache ist Pitjantjatjara. Er hat eine starke familiäre Bindung zu den APY (Anangu Pitjantjatjara Yankunytjatjara) Lands in South Australia und in den Westen in Richtung Warburton Ranges.

Als junger Mann zog Harry viel umher. Er lebte in Pukatja (Ernabella), wo es viele Jahre lang eine Missionsstation gab. Diese wurde 1937 gegründet und vorrangig dafür eingerichtet, um den örtlichen Anangu (regionaler Begriff für australische Ureinwohner) medizinische Versorgung und westliche Bildung zur Verfügung zu stellen. Harry besuchte die Schule in Pukatja. Später zog er weiter in eine Siedlung, wo er verschiedene Tätigkeiten ausübte: Er grub Bohrlöcher, machte Einzäunungen und Gartenarbeiten und arbeitete viele Jahre als Viehhirte. Schließlich zog Harry mit seiner Familie in den fernen Nordwesten der APY Lands zurück, wo er hauptsächlich in und um Wingellina (Western Australia) und Pipalyatjara lebte. Seit 2015 lebt er im Altenheim von Ernabella.

Harrys Wissen über die Tjukurpa (Schöpfungsgeschichte), die mit dem Land um Pipalyatjara in Verbindung steht, ist enorm und aufgrund seines Alters unübertroffen. Er malt eine große Bandbreite von Geschichten, wie zum Beispiel: Wati Wanka: Spinnenmann; Wati Nyiru, der Mann, der die sieben Schwestern jagt und schließlich eine von ihnen heiratet; Kungka Tjuta, junge Mädchen, die milpatjunanyi nachgehen, der traditionellen Art des Geschichtenerzählens im Sand.

Harry begann 2005 im Ernabella Arts Centre zu malen, bevor er 2008 nach Pipalyatjara umzog, wo er für Ninuku Arts malerisch tätig wurde. Seine eigenartigen Themen in Kombination mit einer meisterhaften Pinselführung haben dazu geführt, dass Harry schnell zu einem der nachgefragtesten Künstler von Ninuku Arts wurde. Er hat eine einzigartige Herangehensweise an das Malen: er wählt skurrile Darstellungsweisen und arbeitet mit großem Selbstvertrauen.

„Die ältere Generation lebt jetzt hier und ich gehöre auch dazu. Viele der Alten sind bereits verstorben. Was werdet ihr machen? Was passiert, wenn ich sterbe? ... Die neue Generation muss die Tjukurpa lernen!“

MEDIEN

Acryl auf Baumwolle/Leinen
Siebdrucke

THEMEN

Wati Nyiru
Wati Wanka: Spinnenmann
Ngintaka
Kungka Tjuta
Mututa

AUSZEICHNUNGEN

- 2007 **Finalist Whyalla Art Prize**, Whyalla, South Australia
2009 **Finalist 26th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
2009 **TogArt Contemporary Art Award**, Darwin Convention Centre, Darwin, Northern Territory
2010 **Finalist Western Australian Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia
2010 **Finalist 27th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
2011 **Finalist 28th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien
Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
The Parliament House Art Collection, Canberra, Australien
Charles Darwin University Collection, Darwin, Australien
The Lagerberg-Swift Collection, Perth, Australien
The Lepley Collection, Perth, Australien
W. & V. McGeoch Collection, Melbourne, Australien
The Merenda Collection, Fremantle, Australien

The Marshall Collection, Adelaide, Australien
Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande
Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2007 **Harry Tjutjuna – Recent Works**, Raft Art Space, Darwin, Northern Territory, Australien
2013 **Harry Tjutjuna – New Paintings**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien
2014 **Harry Tjutjuna**, Aboriginal and Pacific Art, Sydney, New South Wales
2016 **Harry & Sandy – Retrospectives. Paintings From Two Celebrated Anangu Elders**, Harvey Art Projects, Idaho, USA

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2005 **Anangu Backyard**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
2006 **Artist in Residence - Sails in the Desert**, Yulara, Northern Territory
2006 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
2006 **Big Country**, Gallery Gondwana, Sydney, New South Wales/Alice Springs, Northern Territory
2006 **The Shalom Gamarada Art Exhibition**, University of New South Wales, Sydney, New South Wales
2006 **Senior Pitjantjatjara Artists**, Raft Art Space, Darwin, Northern Territory
2006 **Itjanu**, Australia Dreaming Art, Melbourne, Victoria
2006 **Anangu Backyard**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
2007 **Whyalla Art Prize**, Whyalla, South Australia
2007 **Best of the Best**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
2007 **Visions of Country**, Seymour College, Adelaide, South Australia
2007 **APY Grandeur**, Art Mob, Hobart, Tasmania
2007 **Ernabella-Recent Paintings and Ceramics**, Birrung Gallery, Sydney, New South Wales
2007 **Anangu Backyard**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
2007 **Nganampa Ngura**, Australia and Pacific Art, Sydney, New South Wales
2007 **Ernabella-A Collection of New Works**, Australia Dreaming Art, Melbourne, Victoria
2007 **Desert Master Class**, Museum of South Australia, Adelaide, South Australia
2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
2008 **A Way of Seeing**, Gallery Gondwana, Sydney, New South Wales
2008 **Tjukurpa Kutjupa Kutjupa: Other Stories from Ninuku Arts and Tjanpi Desert Weavers**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
2008 **Pirinyi, Prints from Ninuku Arts Artists**, Australian Print Workshop Galley, Melbourne, Victoria
2008 **Mark Making in Print, South Australian Impressions**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia

- 2008 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Pirinyi, Prints from Ninuku Artists**, Nomad Art Gallery, Manuka, Australian Capital Territory
- 2009 **Ngura Tjuta: Big Country, Ninuku Arts show**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2009 **Tjungu: All Together**, Aboriginal and Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2009 **Ninuku Artists, Ngintaka Tjukurpa: Perentie Lizard Dreaming**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2009 **Kulila Nganampa Tjukurpa. Listen to our Stories**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2009 **26th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2009 **TogArt Contemporary Art Award**, Darwin Convention Centre, Darwin, Northern Territory
- 2010 **Tjukurpa Pulkatjara – The Power of the Law**, South Australian Museum, Adelaide, Southern Australia
- 2010 **Western Australian Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia
- 2010 **27th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Kulunypa Tjuta Paintamilani – Lots of Small Paintings**, Short Street Gallery (as part of CIAF), Boland Centre, Cairns, Queensland
- 2010 **Warka Kuwari Walkatjunanyi: New Paintings by the Artists of Ninuku Arts**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **Black-and-white Series**, Aboriginal and Pacific Art Stand, Melbourne Art Fair, Melbourne, Victoria
- 2010 **APY and Western Desert Exhibition**, RAFT Art Space, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Women and Colour**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2010 **A Watiku Show**, RAFT Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2011 **Wati Ngintaka Tjukurpa**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2011 **Shalom Gamarada Charity Fundraiser**, Sydney, New South Wales
- 2011 **Five Strong Men**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2011 **Recent Works by Ninuku Arts**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2011 **Kulina Inma: Listen to Song**, Tunbridge Gallery, Margaret River, Western Australia
- 2011 **The Shared Language of Paint**, RAFT Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2011 **Ngura Kalatjara – Land and Colour**, AP Bond Art Gallery, Adelaide, South Australia
- 2011 **Ngura Wirukanyanku – This is a beautiful place**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2011 **28th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2011 **The Chairman's Art Auction**, Aboriginal Employment Strategy, Westpac Collection, Sydney, New South Wales

- 2011 **Intangibles in Terra Australis**, Flinders University City Gallery, Adelaide, South Australia
- 2012 **Painting the Land**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2012 **INMA: Our Ceremony**, Chapman Gallery, Canberra, Australien Capital Territory
- 2012 **One Song, Different Tune**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2012 **Four Artists**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2012 **Melbourne Art Fair**, Aboriginal & Pacific Arts, Melbourne, Victoria
- 2012 **Jimmy Donegan, Sandy Brumby, Harry Tjutjuna & Nyanu Watson**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2012 **Ngintaka**, RAFT Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2014 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2015 **Salon des Refusés**, Outstation Gallery und Paul Johnstone Gallery in Zusammenarbeit mit dem Darwin Festival, Darwin, Northern Territory
- 2015 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2016 **Kala ngura ngayuku – Colours of my home/country**, Art Mob, Hobart, Tasmanien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2007 Galleria civica d'Arte moderna, Spoleto, Italien
- 2010 **Crossing Borders**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2011 **PRO COMMUNITY – Western APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln und @ Grassi Museum, Leipzig, Deutschland
- 2012 **Gruppenausstellung ARTKELCH auf der art Karlsruhe 2012**, Karlsruhe, Deutschland
- 2012 **Manta Irititjanku: Ngura Kutjupalakutu, Ancient Land: New Territory**, Gallery Nine 5 und Harvey Art Projects, New York, USA
- 2012 **Nganampa Ngura (Our Place)**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2013 **Revival in Small – Western APY Lands**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2013 **Wati Pulka - Important Man**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2013 **A Lesson in Pitjantjatjara**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2015 **Figurativ**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2015 **Ninuku Tjuta**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2016 **Sag mir wo die Punkte sind...**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2016 **Sehverlust und Sinneslust**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2017 **Rétrospective sur Ninuku Arts • Art Aborigène du APY land**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2017 **Farben der Wüste**, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland

LITERATUR

- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2006**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2006
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2009**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2009
- Dr. Moore, Ross: **Ninuku Artists: Perentie Lizard Dreaming**, in: Australian Aboriginal Art, Issue 2, Darlinghurst, Australien, 2009
- Rothwell, Nicolas: **Shifting Strands of the Desert**, in: The Australian, 8. Sept. 2009, Australien, 2009
- Smith, Charly: **Fresh look at Aboriginal stories**, in: The Canberra Times, 19. September 2009, Australien, 2009
- Adelaide Festival Centre: **Our Mob 09. A statewaide celebration of regional and remote South Australien Aboriginal artists**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2009
- Ananguku Arts: **Tjukurpa Pulkatjara – The Power of the Law**, Ausstellungskatalog, Wakefield Press, Kent Town, Australien, 2010
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2010**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2010
- Cumpston, Nici; Patton, Barry: **Desert Country**, Ausstellungskatalog, Art Gallery of South Australia, Australien, 2010
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Western APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2011, Freiburg, Deutschland, 2011
- Ngura Kalatjara - Land and Colour**, Adelaide News, Adelaide, Australien, Februar 2011
- O'Sullivan, Jane: **Artists from APY Lands Travel to Germany**, in: Australian Art Collector, April 2011
- Western APY Lands Boutique Art to Europe**, in: ArtLink Indigenous Issue, Volume 31, June 2011
- Eltringham, Claire: **The Storyteller's Dream**, in: The Art Pocket Guide, Singapore, June 2011
- National Gallery of Victoria: **Living Water. Contemporary Art of the Far Western Desert**, Ausstellungskatalog, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien, 2011
- Rothwell, Nicolas: **Visions of a Changing Topography**, in: The Australian Newspaper, 13. September 2011, Sydney, Australien, 2011
- Eltringham, Claire: **Five Strong Men**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2011
- Grishin, Sasha: **Black, White and Beautiful**, in: Canberra Times, 27. Februar 2012, Canberra, Australien, 2012
- Eltringham, Claire: **Nganampa Ngura**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2012
- Jukurrpa Diary**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2012
- Cumpston, Nici: **Manta Irititjangu: Nguara Kutjupalakutu**, Ausstellungskatalog, New York, USA, 2012
- Aboriginal Art & Culture: An American Eye Blog**, Aboriginal Art in America, 24. Juni 2012, USA 2012
- Aboriginal Art & Culture: An American Eye Blog**, Ancestral Modern in Seattle and Ninuku, New York, 27. Mai 2012, USA 2012
- Barish, David: **New Palates of Ancient Land**, in: Artists Talking, A reportage of: Art, Design, Gallery and NYC Events, 1. Juni 2012, USA 2012

Australisches Generalkonsulat (USA): **Manta Irititjangku: Nguara Kutjupalakutu, Ancient Land: New Territory**, in: Consulate News 2012 Part 2, New York, USA, 2012

Brown, Willie: **Australian Aboriginal Contemporary Art Show in New York City**, in: NAISA, 19. Mai 2012, USA 2012

Bishop, Marlon: **Vibrant Aboriginal Art Exhibit Gives Power To Indigenous Australians**, in: PRI's The World (News Program), 4. Juli 2012, Boston, USA, 2012

Sun Valley Property News: Art Scene: **Harvey Art Projects Goes Coast to Coast**, 3. Mai 2012, Ketchum, USA 2012

Kluge Ruhe Collection, **News Piece**, Mai 2012, Charlottesville, USA, 2012

Lloyd, Tim: **APY Bites into the Big Apple**, in: The Advertiser, 30. Juni 2012, Adelaide, Australien, 2012

Kohen, Apolline: **Rising Stars**, in: Australian Art Review, Sep.-Okt. 2012, Roseville, Australien, 2012

Rothwell, Nicolas: **Desert Mob lays out the legacy**, in: The Australian Newspaper, 13. September 2012, Sydney, Australien, 2012

McCulloch Childs, Emily: **Desert Mob 2012**, in: artsHub review, 24. September 2012, Australien, 2012

Nganampa Ngura (Our Place), in: Angloinfo, Art and Exhibitions in Singapore, Singapore Event, 26. April 2012, Singapur, 2012

Nganampa Ngura (Our Place) – Senior men and women painting about their home country, in: artinaisa.com, 14. April 2012, Hong Kong, 2012

Ninuku Artists, in: artinasia.com, Hong Kong, 2012

Raft Artspace und Ninuku Arts: **Ngintaka**, Ausstellungsflyer, Alice Springs, Australien, 2012

Gallery Nine5: **Manta Irititjangku Ngura Kutjupalakutu – Ancient Land New Territory. Aboriginal Art from the South Australian Desert**, Ausstellungskatalog, Hailey, USA, 2012

Caruana, Wally: **Aboriginal Art**, Thames & Hudson, London, England, 2012

Jacob, Stéphane; Grundmann, Pierre; Ponsonnet, Maïa: **La Peinture aborigène**, Paris, Frankreich, 2012

Australian Art Collector: **Guide to Aboriginal Art Centres**, Australien, 2013

Ngaanyatjarra Pitjantjatjara Yankunytjatjara Womens´s Council Aboriginal Corporation: **Traditional Healers of Central Australia: Ngangkari**, Broome, Australien, 2013

Art Gallery of New South Wales: **Tradition today. Indigenous Art in Australia**, Sydney, Australien, (2004, 2006) 2013

James, Diana; Tregenza, Elizabeth: **Ngintaka**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2014

National Gallery of Victoria (Hg.): **Aboriginal and Torres Strait Islander Art in the Collection of the National Gallery of Victoria**, Melbourne, Australien, 2015

Stand: Februar 2017 | April 2017