

HELEN CURTIS

Sprache: Pitjantjatjara
Region: Nyapari (APY Lands), South Australia
Geboren: 01.12.1973



© Tjungu Palya

Helen wurde im Jahre 1973 im Krankenhaus von Alice Springs geboren, über 600 km von ihrem traditionellen Land Cave Hill in der Nähe von Amata entfernt, wo sie aufwuchs. Cave Hill gehört zur Songline der Sieben-Schwestern-Schöpfungsgeschichte und ist eine wichtige Stätte für die Menschen der Central Desert. Helen und ihre Familie zogen später nach Mutjitjulu beim Uluru (Ayres Rock), wo sie als Führerin von Aborigine-Touren arbeitete. Sie berichtete Besuchern von der Kultur der Aborigines sowie vom traditionellen Sammeln und Zubereiten von Nahrung. Heute lebt Helen mit ihrer Mutter Angkaliya Curtis in der Gemeinde Nyapari.

Nyapari liegt ca. 100km südlich des Uluru am Fuße der majestätischen Mann Ranges im Herzen des traditionellen Landes des Pitjantjatjara-Volkes. Dieser Gebirgszug, der von den Anangu Murputja – der knochige Grat des menschlichen Rückgrats – genannt wird, ist die Quelle vieler Wasserlöcher und traditioneller Rastplätze. Die Orte Kanpi, Nyapari, Angatja, Umpukulu und Tjankanu haben sich dabei von jahreszeitlichen Rastplätzen zu permanenten Siedlungen entwickelt. Mehr als 50 Personen aus dieser Gegend haben sich gemeinsam mit ihren Familien ca. 180 km weiter südlich in Watarru niedergelassen und Tjungu Palya (gemeinsam gut) gegründet. Tjungu Palya ist ein Kunstzentrum, das Aborigines gehört und von ihnen geleitet wird, damit der Reichtum an künstlerischem Talent und die wirtschaftlichen Früchte in der Gemeinde bleiben. Tjungu Palya fördert kulturelle Integrität und den ethischen Verkauf authentischer Kunst.

MEDIEN

Acryl auf Leinen
Siebdrucke

THEMEN

Cave Hill, Schöpfungsgeschichte der Sieben Schwestern

SAMMLUNGEN

Artbank, Australien

Weitere öffentliche und private Sammlungen

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2009 **Anangu Backyard**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2009 **Alwara-wara - Side by Side**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2010 **Partnerships**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2010 **Tjungu Palya Survey Show**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2010 **Tjukurpa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2011 **Ngura Tjukuritja - A Dreaming Place**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **Rising Stars 2013**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2013 **New Paintings**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2013 **Tjungu Palya**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2013 **APY Lands Survey Exhibition 2013**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2013 **Minymaku Ara – Women’s Way**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2013 **Tjukurpa Wangka: Storyteller**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2014 **Tjukutjuku walka walka walka walka pulka tjukurpa – little mark, mark, mark big story**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Bold and Beautiful**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2014 **The Women’s Show**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2016 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2017 **Ngayulu Mantangka Walkatjunanyi – I am drawing in the sand**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2018 **Nganampa walytjarara walytjararaku Christmas pukulpa – Our Family Christmas**, APY Gallery, Sydney, New South Wales

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2017 **Empreintes Eternelles**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2018 **Don’t forget to sing!**, ARTKELCH @ Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland

LITERATUR

James, Dianna: **Colour comes up from the ground**, Outstation Katalog, Darwin, Australien, 2010

Rothwell, Nicholas: **Desert Mob lays out the legacy**, The Australian, 13. September 2012

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Don't forget to sing!**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2017

Copyright ARTKELCH, Freiburg

Stand: Oktober 2017 | März 2019