

IYAWI WIKILYIRI

Sprache: Pitjantjatjara
Region: Nyapari (APY Lands), South Australia
Geboren: ca. 1945



© Tjunga Palya

Iyawi wurde ca. 1945 im Busch in der Nähe von Ernabella geboren. Sie ging einige Zeit zur Schule in der Ernabella Mission, bevor sie anfang, im handwerklichen Bereich zu arbeiten. Um eine kleinindustrielle Teppichproduktion aufzubauen, wurden die traditionellen Spinnfertigkeiten der indigenen Australier mit neuen Herstellungstechniken kombiniert. Iyawis Mutter war eine Yankunytjatjara-Frau aus Ernabella und ihr Vater ein Pitjantjatjara Mann aus Pukara.

Iyawi malt Pukara, eine wichtige Tjukurpa [Schöpfungsgeschichte] der Wati Kutjara, der zwei Schlangemänner. Diese Wanampi [Wasserschlangen] sind an der Erschaffung der Landschaft in den riesigen Wüstengebieten von Pukara beteiligt, die in der Region liegen, wo die drei Bundesstaaten Western Australia, South Australia und Northern Territory aneinandergrenzen.

Die kraftvollen Farben, die Iyawi für ihre Werke verwendet, zeigen eine sehr innige Beziehung zu ihrem Land. Sie repräsentieren eine spirituelle Dimension, die sich nicht nur auf die Vergangenheit beschränkt, sondern zwischen dem Land, den Pflanzen, Tieren, Menschen und Ahnenwesen bis heute lebendig ist.

Nyapari liegt ca. 100km südlich des Uluru am Fuße der majestätischen Mann Ranges im Herzen des traditionellen Landes des Pitjantjatjara-Volkes. Dieser Gebirgszug, der von den Anangu Murputja – der knochige Grat des menschlichen Rückgrats – genannt wird, ist die Quelle vieler Wasserlöcher und traditioneller Rastplätze. Die Orte Kanpi, Nyapari, Angatja, Umpukulu und Tjankanu haben sich dabei von jahreszeitlichen Rastplätzen zu permanenten Siedlungen entwickelt. Mehr als 50 Personen aus dieser Gegend haben sich gemeinsam mit ihren Familien ca. 180 km weiter südlich in Watarru niedergelassen und Tjunga Palya (gemeinsam gut) gegründet. Tjunga Palya ist ein Kunstzentrum, das Aborigines gehört und von ihnen geleitet wird, damit der Reichtum an künstlerischem Talent und die wirtschaftlichen Früchte in der Gemeinde bleiben. Tjunga Palya fördert kulturelle Integrität und den ethischen Verkauf authentischer Kunst.

MEDIEN

Acryl auf Baumwolle

Tjanpi (Spinifexflechtarbeiten und -figuren)

Punu (Holzschnitzerei)
Tatu (Perlenkunsth Handwerk)
Siebdrucke

THEMEN

Pukara Tjukurpa
Kapi Tjukula
Kaliny-Kalinypa

AUSZEICHNUNGEN

- 2013 **Finalist 30th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Finalist 31st Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien
Araluen Arts Centre, Alice Springs, Australien
Artbank, Australien
The University of Queensland Art Museum, Brisbane, Queensland
Harriett & Richard England Collection, Sydney, Australien

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2015 **Iyawi Wikilyiri, Solo Exhibition**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2006 **Tjukurpa Mantatja**, Randall Lane Fine Art, Perth, Western Australia
- 2007 **Skin to Skin**, Tuggeranong Arts Centre, Canberra, Australian Capital Territory
- 2007 **Piltati**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2007 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **Women's Show**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2008 **Manta Nyangatja Pitjantjatjara**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

- 2008 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2008 **Tjukurpa Kunpu**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2008 **Iwara Mantangka - Land Lines**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia
- 2008 **Tjukurpa Kutjupa Kutjupa Tjuta**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2009 **Alwara-wara - Side by Side**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2009 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2009 **Anangu Backyard**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2009 **Wanampiku Munu Kalayaku Ngura**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2009 **Kulini Ngura - Knowing Country**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2010 **Senior Artists - Important New Works**, Randell Lane Gallery, Perth, Western Australia
- 2010 **Partnerships**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2010 **Raft Launch**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **Tjungu Palya Survey Show**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2010 **Tjukurpa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2010 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2010 **Inma Mantangka Ngarinyi - Song of the Land**, Putipula Gallery, Noosa, Queensland
- 2010 **Ngaranyi Kunpu - Standing Strong**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2010 **Nganana Uwankaraku Tjukurpa Palyani Tjukurpa Mulapa – We are painting these sacred stories for you**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2011 **Tjungu Palya - New Works**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2011 **Tjungu Palya 2011**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2011 **Tjupurpa Manta**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2011 **Green**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2011 **Tjungu Palya – Masterpieces**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2011 **Tjungu Palya Minymaku Tjukurpa**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2012 **Tjungu Palya Tjukurpa**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2012 **Tjungu Kutju-tu: Together as One**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2013 **Titutjara: Always Here**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2013 **Fresh**, MccCulloch & McCulloch @ Salt Gallery, Mornington Peninsula, Victoria
- 2013 **New Paintings**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2013 **Tjungu Palya**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2013 **Minymaku Ara – Women’s Way**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2013 **Tjukurpa Wangka: Storyteller**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2013 **APY Lands Survey Exhibition 2013**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2013 **30th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2014 **31st Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Tjungu Palya**, Tunbridge Gallery, Perth, Western Australia

- 2014 **Desert to Coast: Contemporary paintings from South Australian art centres – The Adelaide Airport exhibition**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2014 **Tjukutjuku walka walka walka walka pulka tjukurpa – little mark, mark, mark big story**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2006 **Utulu Kuwaritja Amatala Nguru-New mob from Amata**, Red Dot Gallery, Singapur
- 2008 **Expressions of Cultural Connections: Evolution of Aboriginal Artists**, The American Club, ReDot Gallery, Singapur
- 2008 **Tjungu Palyaku Warka Nyuwana**, ReDot Gallery, Singapur
- 2011 **PRO COMMUNITY – Western APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln und @ Grassi Museum, Leipzig, Deutschland
- 2012 **Gruppenausstellung ARTKELCH auf der art Karlsruhe 2012**, Karlsruhe, Deutschland
- 2013 **Tjintu Kutjupa Tjintu Kutjupa – Desert Days**, ReDot Gallery, Singapur
- 2015 **Mein Freund der Baum**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2015 **DOTS, DOTS, DOTS UND DIE PUNKTE DES HOLZWURMS**, ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, Deutschland
- 2015 - **Neue Bilder – Malerei der Aborigines**, KUNSTWERK, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, Deutschland
- 2016 **Gems from the desert**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2016 **Tradition & Innovation**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien @ Parcours des Mondes art fair, Paris, Frankreich
- 2017 **Paysages Incarnés**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2017 **Empreintes Eternelles**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2017 **Farben der Wüste**, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland
- 2017 **FINALISTS. 1997 – 2017**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

LITERATUR

ReDot Fine Art Gallery: **Tjala Arts. Paintings from the country belonging to the Honey Ant ancestors**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2006

Bevis, Stephen: **Exhibition overshadowed by death**, in: The West Australian, 17. März 2010, Australien, 2010

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Western APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2011, Freiburg, Deutschland, 2011

Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2012**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2012

NPY Women' Council: **Tjanpi Desert Weavers**, Melbourne, Australien, 2012

Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2013**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2013

Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter W. Klein: **Hängung # 14: Neue Bilder – Malerei der Aborigines**,
Ausstellungskatalog, Eberdingen-Nussdorf, Deutschland, 2015

Copyright ARTKELCH, Freiburg

Stand: Februar 2017 | Mai 2017