

JENNIFER MINTAYA CONNELLY

Sprache: Pitjantjatjara
Region: Kalka (APY Lands), South Australia
Geboren: ca. 1964



© Ninuku Arts

Jennifer wurde in Mulga Park geboren. Sie selbst hat sieben Kinder und obwohl diese schon erwachsen sind, ist sie eine beschäftigte Frau, da sie sich um einige ihrer Enkelkinder kümmert. Sie arbeitet seit zehn Jahren im Medienbereich in Pipalyatjara, Wingellina und Umuwa. Sie ist eine ausgebildete Kamerafrau und Cutterin.

Jennifer malt für Ninuku Arts und Kayili Arts in Patjarr. Die Zeit, die sie in Patjarr in Western Australia verbringt, ist prägend für ihren fließenden, organischen Malstil. Sie besitzt ein natürliches Farbgefühl und stellt gewöhnlich die Schöpfungsgeschichte der Sieben Schwestern dar. Zum Malen benutzt sie Pinsel und Holzstöckchen. Ihre Gemälde haben eine großartige Tiefe, die durch die unterschiedlichen Schichten in ihren Arbeiten erzielt wird. Die Farben, von denen sie meistens viele benutzt, fließen ineinander und erzeugen so einen verschmelzenden Effekt.

MEDIEN

Acryl auf Baumwolle/Leinen

THEMEN

Kungkarrakalpa Tjukurpa (Sieben-Schwestern-Schöpfungsgeschichte)

SAMMLUNGEN

Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory

- 2010 **Kulunypa Tjuta Paintamilani – Lots of Small Paintings**, Short Street Gallery (als Teil der Cairns Indigenous Art Fair - CIAF), Boland Centre, Cairns, Queensland
- 2010 **Woman and Colour**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2011 **Ngura Kalatjara – Land and Colour**, AP Bond Art Gallery, Adelaide, South Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2011 **PRO COMMUNITY – Western APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln und @ Grassi Museum, Leipzig, Deutschland

LITERATUR

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Western APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2011, Freiburg, Deutschland, 2011

Gallery Nine5: **Manta Irititjanku Ngura Kutjupalakutu – Ancient Land New Territory. Aboriginal Art from the South Australian Desert**, Ausstellungskatalog, Hailey, USA, 2012

Sasha Grishin: **Black, White and Beautiful**, in: Canberra Times, 27. Februar 2012, Canberra, Australien, 2012

Claire Eltringham: **Nganampa Ngura**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2012

Nici Cumpston: **Manta Irititjanku: Nguara Kutjupalakutu**, Ausstellungskatalog, New York, USA, 2012

Aboriginal Art & Culture: An American Eye Blog, Aboriginal Art in America, 24. Juni 2012, USA 2012

Aboriginal Art & Culture: An American Eye Blog, Ancestral Modern in Seattle and Ninuku, New York, 27. Mai 2012, USA 2012

Australisches Generalkonsulat (USA): **Manta Irititjanku: Nguara Kutjupalakutu, Ancient Land: New Territory**, in: Consulate News 2012 Part 2, New York, USA, 2012

Willie Brown: **Australian Aboriginal Contemporary Art Show in New York City**, in: NAISA, 19. Mai 2012, USA 2012

Marlon Bishop: **Vibrant Aboriginal Art Exhibit Gives Power To Indigenous Australians**, in: PRI's The World (News Program), 4. Juli 2012, Boston, USA, 2012

Sun Valley Property News: Art Scene: **Harvey Art Projects Goes Coast to Coast**, 3. Mai 2012, Ketchum, USA 2012

Kluge Ruhe Collection, News Piece, Mai 2012, Charlottesville, USA, 2012

Tim Lloyd: **APY Bites into the Big Apple**, in: The Advertiser, 30. Juni 2012, Adelaide, Australien, 2012

Stand: Mai 2013