## **ART**KFI CH

#### **JOSIAH OMEENYO**

Sprache: Umpila und Kanthanampu Region: Lockhart River, Queensland

Geboren: 05.05.1963



© Lockhart River Arts Centre

Josiah repräsentiert die Kanthanampu-Claudie River und Umpila-Pataku River, nordöstlich von Coen. Die Familie seines Vaters – eine Seemannsfamilie - kommt aus Darnley Erub. Josiah hat einen Sohn, Taren Omeenyo, und eine Tochter, Timisha Casey.

Josiah arbeitete in der Vergangenheit für verschiedene Einrichtungen in Cairns und als Lehrer an der Lockhart River Gemeindeschule, bevor er als Künstler und Mentor tätig wurde. Er ist zudem ein kultureller Führer und nahm mit Kindergesangs- und Tanzensembles bei verschiedenen Kulturfestivals teil.

Bis vor kurzem lag sein Schwerpunkt auf dem Tanz, aber jetzt fühlt er sich zunehmend von der Visual Art, besonders der Malerei, angezogen. "Ich habe lange Zeit getanzt und gesungen... Ich habe dies von meinen Großeltern und Eltern gelernt... dann beschäftigte mich etwas, [eine Stimme] sagte sanft: "Kannst du malen?" und ich sagte zu mir selbst, in meinem Kopf ganz leise: "Ja, du kannst es." Seine Mutter ist ebenfalls Künstlerin und stellt Körbe her.

Josiah ging zum Lockhart River Art Centre und startete seine Karriere als Maler. Im Jahre 2008 hatte er seine erste Ausstellung in Brisbane. "Meine Gemälde spiegeln die Landschaft und die Klangruppen wider.", erklärt er.

#### **AUFTRAGSARBEITEN**

Die Regierung von Queensland, der Queensland Art Fund und Queensland Rail Travel gaben bei 25 Künstlern, darunter Josiah Omeenyo, in Auftrag, Zugwaggons des "Tilt Trains" zu gestalten. Dieser Zug verbindet Brisbane mit Cairns, das im Norden von Queensland liegt. Auf der einen Seite des Zuges ist ein Küstenabschnitt von Cape York dargestellt, auf der anderen finden sich zeitgenössische Darstellungen sowie traditionelle Ikonographie und kulturelle Praktiken der Aborigines.





#### **AUSZEICHNUNGEN**

2010 **Finalist 7<sup>th</sup> Paddington Landscape Art Prize**, Menzies Art Brands Gallery, Sidney, New South Wales

#### **EINZELAUSSTELLUNGEN**

2008	French Gala Auction, Sydney, New South Wales, Australien
2009	Emerge ART SPACE, Perth, Western Australia
2011	Josiah Omeenyo, KickArts Contemporary Arts, Cairns, Queensland

#### AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

2008	Meen'thama, Coming Out for Ceremony, Woolloongabba Gallery, Brisbane, Queensland
2008	Emerge Artspace, Perth, Western Australia
2008	Galleries Direct, Sydney, New South Wales
2009	Artgang - Lockhart River Artists, Woolloongabba Gallery, Brisbane, Queensland
2009	Collectable Australian Works, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
2009	Four of Us, Woolloongabba Gallery, Brisbane, Queensland
2009	New Works from Lockhart River, emerge ART SPACE, Perth, Western Australia
2009	Affordable/Collectable Lockhart River Show, emerge ART SPACE, Perth, Western Australia
2009	Gruppenausstellung, KickArts Contemporary Arts, Cairns, Queensland
2010	Lockhart River Paintings, KickArts Contemporary Arts, Cairns, Queensland
2010	Yakai – We're Coming, New work by artists from Lockhart River, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
2010	Affordable/Collectable Lockhart River Show, emerge ART SPACE, Perth, Western Australia
2011	Lockhart River Artists: Waanta Nhampulungku Kuntha Kuntha – Telling Our Strong Stories, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
2012	Lockhart River Art, Art Atrium, Sydney, New South Wales
2012	Affordable/Collectable Lockhart River Show, emerge ART SPACE, Perth, Western Australia
2013	Kinship, Indigenous Art Centre Alliance (IACA) @ Tanks Arts Centre, Cairns, Queensland
2014	Cairns Indigenous Art Fair, Cairns Cruise Liner Terminal, Cairns, Queensland
2014	Ngi'i Chu'uchi Minthama - These (are) little (but) beautiful, emerge ART SPACE, Perth, Western Australia
2015	Cairns Indigenous Art Fair, Cairns Cruise Liner Terminal, Cairns, Queensland
2016	Lockhart River Landscapes, Art Mob – Aboriginal Fine Art, Hobart, Tasmanien
2016	Cairns Indigenous Art Fair, Cairns Cruise Liner Terminal, Cairns, Queensland
2016	Darwin Aboriginal Art Fair, Darwin Convention Centre, Darwin, Northern Territory
2017	<b>Ngampula Aalkan Nyiiku Maanchima – Mepla: rise of a new era and beginning,</b> Art Mob – Aboriginal Fine Art, Hobart, Tasmanien



# **ART**KELCH

### AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

2010	Crossing Borders, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
2010 - 2011	Puuya Kuntha – Strong Heart, Booker Lowe Gallery, Houston, USA
2011	Hidden Treasures, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
2012 - 2013	Land and Water / Ancient and Modern, Booker Lowe Gallery, Houston, USA
2015	Ausblick - Einblick, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
2016	Sag mir wo die Punkte sind, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
2017	Farben der Wüste, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland
2017	FINALISTS. 1997 – 2017, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

#### **LITERATUR**

Cairns Indigenous Art Fair 2009, Katalog, Brisbane, Australien, 2009

Stand: März 2017

