

## KATHY MARINGKA

Sprache: Pitjantjatjara, Yankunytjatjara  
Region: Fregon (Eastern APY Lands), South Australia  
Geboren: 1954



© Kaltjiti Arts

Kathy wurde im Busch geboren, in der Nähe von Ernabella in South Australia. Ihre Familie zog zur Mission in Ernabella in den APY Lands um und sie besuchte dort die Schule, bevor sie nach Victory Downs, einer großen Rinderfarm in der Nähe von Ernabella, umzogen. Kathy arbeitete als „Cultural Tour Guide“, als Kultur-fremdenführerin, beim Uluru, wo sie zudem als Tellerwäscherin und Reinigungsfrau im Touristencamp tätig war.

Kathy kehrte nach Ernabella zurück, als sie heiratete. Sie hat fünf Kinder. In Ernabella begann sie im Kunstzentrum zu arbeiten und lernte zu nähen, Wolle zu spinnen und kleine Teppiche herzustellen. Sie zog mit ihrer Familie in den 70er Jahren nach Fregon um, als es noch eine Missionsaußenstelle war. In der Kunsthandwerkstatt von Fregon erlernte sie Batiktechniken und die Acylmalerei auf Leinwand.

Kathys Werk ist abstrakt, sie lässt sich von ihrem traditionellen Land und ihrer Kultur inspirieren. Sie malt jedoch nicht die Tjukurpa des Landes, wo sie geboren wurde, da es in den Bereich der Männer fällt, also „men's business“ ist.

Im Moment sind die tjulpun-tjulpunpa (Wüstenwildblumen) ihr Markenzeichen. Es ist ein Thema, das Kathy schon in frühen Gemälden erforscht hat, aber niemals in diesem Ausmaß wie heute und auch nicht mit solch einer dramatischen Wirkung. Sie malt die topografische Wüstenlandschaft, die sich durch die nach Regenfällen aufblühenden Wildblumen stark verändert. Ihre großartige Pinselführung und ihr Farbgebrauch fangen meisterhaft die zarten Farbtöne der gelben, blauen, pinkfarbenen und weißen Wüstenblumen ein, die sich von dem immer gegenwärtigen erdigen Rotton des Wüstensandes abheben.

Kathys Hingabe zur Kunst war noch nie so stark wie heute. Sie kehrte erst jüngst als Künstlerin in Vollzeit zum Kunstzentrum zurück, nachdem sie viele Jahre für Centrelink gearbeitet hatte. Ihre Werke ziehen besonders private Sammler an, die ein individuelles strahlendes Werk suchen.

## AUSZEICHNUNGEN

2013 **Finalist SALA Emerging Artist Award**, SALA Festival Centre, Adelaide, South Australia

## SAMMLUNGEN

Australian Public Service Commission, Canberra, Australien  
Flinders University Art Museum, Adelaide, Australien  
Peter Bailie Art Award Collection, Adelaide, Australien  
Private Sammlungen in Australien und Übersee

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 1994 Central Australian Aboriginal Art and Craft Exhibition, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1995 **Fabric of Life**, Port Community Arts, Port Adelaide, South Australia
- 1997 **Kaltjiti Bizarre**, Mutitjulu Cultural Centre, Ayers Rock, Northern Territory
- 1998 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1998 **Kaltjiti – Warkarinytja tjukurpa ku (Continuing our Story)**, Indigenart, Perth, Western Australia
- 2000 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2002 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2002 **Ku Art: Art of the Anangu Pitjantjatjara**, Bundaberg Arts Centre, Bundaberg, Queensland
- 2003 **Tjiripi Pakani: Sunrise**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2003 **Anangu Pitjantjatjara Arts**, Arterial Gallery, Adelaide, South Australia
- 2003 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2003 **Mina Wala: Works from the Anangu Pitjantjatjara**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2004 **Manta Atunymankunytja: Looking after Country**, Flinders University Art Museum City Gallery, State Library of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2005 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Anangu Back Yard**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2006 **Peter Bailie Art Award**, Flinders University Art Gallery, Adelaide, South Australia
- 2007 **Melbourne Art Fair**, Melbourne, Victoria
- 2007 **APY Grandeur**, Art Mob, Hobart, Tasmania
- 2007 **Gruppenausstellung** Tuggeranong Community Centre, Canberra, Australian Capital Territory
- 2007 **Gruppenausstellung**, Impressions on Paper Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2007 **Tjulpuntjulpunpa: Vistas of wildflowers by Kaltjiti Artists**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2008 **Darlings of the Desert**, Putipula Gallery, Noosa, Queensland
- 2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **SA Impressions**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2009 **Painting the Song**, Flinders University City Gallery, Adelaide, South Australia
- 2011 **Malparara – Friends together**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2011 **Shalom Gamarada**, Ngiyani Yana, Sydney, New South Wales
- 2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory

- 2011 **Walytjapingku Palyantja – This work made by families together**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2012 **APY Lands Survey Exhibition**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Tjukurpa kunpu nagaranyi kaltjiti arts ku – strong paintings from kaltjiti artists**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2012 **Gruppenausstellung Kaltjiti Arts**, Cross Cultural Art Exchange, Darwin, Northern Territory
- 2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 A.P. Bond Art Gallery, Adelaide, South Australia
- 2013 **Kuwari kutju kaltjitali artists: New work from Kaltjiti**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2013 **Tjukurpa kunpu nagaranyi kaltjiti arts ku – strong paintings from kaltjiti artists**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2013 **Kaltjiti Arts**, Paul Johnstone Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **SALA Emerging Artist Award**, SALA Festival Centre, Adelaide, South Australia

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2012 **East Side Stories**, ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, Deutschland
- 2012 **My Country – Australian Aboriginal Art from the Desert to the Reef**, Vaughan Christopher Gallery, Houston, USA
- 2013 **Australian Vision**, ReDot Fine Art Gallery @ Hochkommissariat (Australian High Commission) Singapur anlässlich der NAIDOC Week 2013, Singapur
- 2014 **PRO COMMUNITY – Eastern APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, @ Fabrik der Künste, Hamburg und @ Draenert Orangerie, Immenstaad (Bodensee), Deutschland

## LITERATUR

James, Diana: **Painting the Song: Kaltjiti Artists of the Sand dune Country**, McCulloch & McCulloch Melbourne, Australien, 2009

UNSW (Hg.): **Kathy Maringka, Featured Artist**, in: Indigenous Law Bulletin, September/Oktober 2012, Ausgabe 8, Nr. 4, Sydney, Australien, 2013

White, Sara: **Kaltjiti Arts, APY Lands**, in: The Australian Art Collector, Nr. 62, Oktober – Dezember 2012, Sydney, Australien, 2012

Spain, Katie: **Brush with greatness in the APY Lands**, in: The Advertiser, 9. August 2013, Adelaide, Australien, 2013

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Eastern APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2014, Freiburg, Deutschland, 2014

Stand: Oktober 2013