

KAY BAKER

Sprache: Pitjantjatjara
Region: Kanpi (APY Lands), South Australia
Geboren: ca. 1955



© Tjungu Palya

Kay wurde ca. 1955 in Ernabella geboren. Sie verbrachte ihre Kindheit in der Mission, bevor ihre Familie in die Fregon Gemeinde umzog. In Fregon arbeitete Kay im handwerklichen Bereich. Sie zog in den 80er Jahren nach Kanpi, dem angestammten Land ihres Vaters Jimmy Baker, um und half dabei, einen kleinen Handwerks- und Kunstbetrieb aufzubauen.

MEDIEN

Acryl auf Baumwolle
Tjanpi (Spinifexflechtarbeiten und -figuren)
Punu (Holzschnitzerei)
Tatu (Perlenkunsth Handwerk)

THEMEN

Malilu Tjukurpa
Kalaya Tjukurpa
Kanpi

SAMMLUNGEN

Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien
Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2006 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2007 **Walytja**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2007 **Skin to Skin**, Tuggeranong Arts Centre, Canberra, Australian Capital Territory
- 2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **Iwara Mantangka - Land Lines**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia
- 2008 **Manta Nyangatja Pitjantjatjara**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2008 **Tjukurpa Kunpu**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Anangu Backyard**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2009 **Alwara-wara - Side by Side**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2010 **Tjukurpa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory.
- 2010 **Inma Mantangka Ngarinyi - Song of the Land**, Putipula Gallery, Noosa, Queensland
- 2010 **Ngaranyi Kunpu - Standing Strong**, Aboriginal and Pacific Arts, Sydney, New South Wales.
- 2010 **Nganana Uwankaraku Tjukurpa Palyani Tjukurpa Mulapa – We are painting these sacred stories for you**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **Desert Country**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia.
- 2011 **Ngura Tjukuritja - A Dreaming Place**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2011 **A Splash of Colours**, McCulloch's Indigenous Art @Salt Contemporary, Queenscliff, Victoria
- 2012 **Tjungu Palya – The Next Generation**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2008 **Tjungu Palyaku Warka Nyuwana**, ReDot Gallery, Singapur
- 2011 **PRO COMMUNITY – Western APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln und @ Grassi Museum, Leipzig, Deutschland
- 2013 **Tjintu Kutjupa Tjintu Kutjupa – Desert Days**, ReDot Gallery, Singapur

LITERATUR

- Art Gallery of South Australia Magazine, Ausgabe Juni/Juli – New members lounge, Australien, 2008
- Cumpston, Nici und Patton, Barry: **Desert Country**, Ausstellungskatalog, Art Gallery of South Australia, Australien, 2010
- James, Dianna: **Colour comes up from the ground**, Outstation Katalog, Darwin, Australien, 2010
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Western APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2011, Freiburg, Deutschland, 2011
- Chiaroscuro Gallery, Vivien Anderson Galler: **Australian Contemporary, Indigenous Art II**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2012

Araluen Art Centre: **Desert Mob 2012**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2012

Copyright ARTKELCH, Freiburg

Stand: Januar 2011 | April 2013