

LAWRENCE PENNINGTON

Sprache: Pitjantjatjara
Region: Spinifex Country
Geboren: ca. 1934



© Spinifex Arts Project

Zur Zeit von Lawrences Geburt in den frühen 1930er Jahren hatten seine Leute, die Spinifex, keinerlei Kontakt zur westlichen Zivilisation. Lawrence wuchs als kleiner Junge mit einem traditionellen Jäger- und Sammlerleben auf. Seine Initiation als junger Mann in diesem Land hat Lawrence mit einem intimen Wissen in physischem und spirituellem Sinne über die Stätten und Geschichten der Gegend, in der er geboren wurde und für die er verantwortlich ist, ausgestattet.

Lawrence wurde etwa im Jahre 1934 außerhalb der nordöstlichen Grenze von Spinifex Country an einem Ort namens Urlu geboren. Durch sein Land zieht sich der Länge nach das Walawuru Dreaming (Schöpfungsgeschichte des Keilschwanzadlers). Es überrascht daher nicht, dass Lawrences Land topographisch maßgeblich von einer Aneinanderreihung zerklüfteter und gekappter Hügel charakterisiert wird. In paralleler Ausrichtung zum Süden hin verläuft eine Reihe trockener Salzseen, die durch schmale Rinnsale miteinander verbunden sind und sich naturgemäß von rötlichen Sandebenen abheben. Abhängig vom Lichteinfall kann Lawrences Land zu unterschiedlichen Zeiten eindringlich düster oder außerordentlich schön erscheinen. Lawrences großzügig ausgelegten ikonografischen Werke besitzen eine außerordentliche Leuchtkraft.

In den 1950er Jahren, als die Briten Atomtests auf australischem Boden durchführten, war Lawrence gezwungen, nach Westen zu ziehen. Wie viele seiner Zeitgenossen trieb es auch ihn zu der Mission in Cundeelee. Lawrence kam als junger Wati (initiiertes Mann) dort an, heiratete spät und bekam einen Sohn. In den frühen Jahren malte Lawrence sowohl an Gemeinschaftswerken als auch in eigener Regie, bevor er Tjuntjuntjara für ungefähr sieben Jahre verließ. Er kehrte dauerhaft zurück, als sein Sohn sich dem Gesetz der Männer bei Tjuntjuntjara unterzog.

AUSZEICHNUNGEN

2018 **Finalist 35th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien

2016 **Finalist (Men's Collaborative) 33rd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien

Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien

Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien

Araluen Arts Centre, Alice Springs, Australien

The Corrigan Collection, Sydney, Australien

W. & V. McGeoch Collection, Sydney, Australien

Harriett & Richard England Collection, Sydney, Australien

Seattle Art Museum, Seattle, USA

The Owen and Wagner Collection of Contemporary Aboriginal Australian Art, Hanover, USA

Greg Castillo Collection, Berkeley, USA

The British Museum, London, Großbritannien

Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland

EINZELAUSSTELLUNGEN

2016 **Wati Wara – Lawrence Pennington Solo**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

2018 **35th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

2017 **Spinifex Ascendent**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

2016 **33rd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

2016 **Pila Nguratja – In Spinifex Country**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria

2016 **Rawa Nyinanyi. Unbroken**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory

2015 **Kulunypa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory

2015 **Spinifex Arts Project**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales

2015 **Tarnanthi Festival**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia

- 2014 **Pila – Spinifex Land**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2014 **Spinifex Arts Project 2014**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2014 **Tjuntjuntjara – recent works from Spinifex Country**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2013 **Kuwaritja – New Works of the Spinifex People**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2013 **Salon des Refusés**, Outstation & Paul Johnstone Galleries, Darwin, Northern Territory
- 2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **The Wilde Ones**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Spinifex – People of the Sun and Shadow**, John Curtin Gallery, Perth, Western Australia
- 2012 **Tupun Nguranguru – People of the Sandhill Country**, Vivien Anderson Gallery at fortyfivedownstairs, Melbourne, Victoria
- 2011 **Living Water: Contemporary Art of the Far Western Desert**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2011 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2011 **Uwankara – Whole lot of Everything: Paintings from the APY/NPY Lands and Spinifex Country 2002 – 2011**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **Desert Country**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2010 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2010 **Spinifex Arts Project 2010**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Spinifex Artists 2009**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Tracking the Wati Kutjara**, Coe-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2008 **Kapi Ninti – Knowing Water Knowing Country**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2008 **Spinifex Artists Recent Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **Western Australian Premier’s Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia
- 2007 **Best of the Best**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2007 **New Spinifex Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2007 **Ten Years On**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2006 **Gruppenausstellung Flinders Lane Gallery**, Melbourne, Victoria

- 2006 **Gruppenausstellung Japingka Gallery**, Fremantle, Western Australia
- 2006 **Spinifex – New Works**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2006 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Spinifex Artists**, Coo-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2004 **Colour Power – Aboriginal Art post 1984**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2003 **Spinifex Arts Project 2003**, SPAN Galleries, Melbourne, Victoria
- 2003 **Spinifex Paintings**, Raintree Aboriginal Fine Art Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2002 **Native Title Business – Contemporary Indigenous Art**, Wanderausstellung Australian National Tour
- 2002 **Putitja Nguru – Art of the Spinifex People**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2001 **All About Art**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2000 **Pila Nguru – Art and Song of the Spinifex People**, Perth Museum, Perth, Western Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2019 **Art Paris 2019**, ARTKELCH @ Art Paris 2019, Paris, Frankreich
- 2018 **Ngura Ninti – Knowing Country**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2018 **Pila Nguruku Kapi Walkatjara – Painted Waters of Spinifex Country**, ARTKELCH @ Skulpturenpark Wesenberg, Künstler Bei Wu, Wesenberg, Deutschland
- 2017 **Spinifex: Aboriginal Paintings from the Robert Kaplan and Margaret Levi Collection**, Nevada Museum of Art, Reno, USA
- 2017 **Wüste – Meer – Schöpfermythen**, ARTKELCH @ Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln, Deutschland
- 2016 **Geisterstunde bei ARTKELCH**, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2016 **Purungu und Narrupa**, ARTKELCH @ KUNSTWERK, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, Nussdorf, Deutschland
- 2016 **Spinifex Art Project**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2016 **Tjungutja – Art of the Spinifex Collaborative**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2015 **art Karlsruhe 2015**, ARTKELCH @ art Karlsruhe 2015, Karlsruhe, Deutschland
- 2015 **Ausblick – Einblick**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2015 **Indigenous Australia – enduring civilisation**, The British Museum, London, Großbritannien
- 2015 **Wo das Stachelkopfgas wächst**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2014 **Spinifex Tjukurpa**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2014 **Tjuntjuntjara Nguratja – Tjuntjuntjara is home**, Harvey Art Projects, Idaho, USA

- 2013 **A Lesson in Pitjantjatjara**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Galerie Gunzoburg, Überlingen, Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Fabrik der Künste, Hamburg, Deutschland
- 2013 **Spinifex Arts Project**, ARTKELCH @ art Karlsruhe 2013, Karlsruhe, Deutschland
- 2010 **Australian Contemporary Indigenous Art Now**, Chiaroscuro Contemporary Art in Zusammenarbeit mit Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Santa Fe, USA
- 2009 **Spinifex Artists**, Galerie ab original, Linz, Österreich
- 2007 **Spinifex Artists**, Seattle Art Museum, Seattle, USA
- 2005 **Law and Land – Art of the Spinifex People**, Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande
- 2005 **Spinifex Artists**, Rebecca Hossack Gallery, London, Großbritannien
- 2004 **Spinifex Arts Project**, Harbour House, Zürich, Schweiz

LITERATUR

- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2018
- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Wüste – Meer – Schöpfermythen**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2017
- Outstation Gallery (Hg.): **Spinifex Exhibitions at Outstation Gallery**, Ausstellungsfolder, Darwin, Australien, 2016
- Outstation Gallery (Hg.): **Rawa Nyinanyi. Unbroken**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2016
- ReDot Fine Art Gallery (Hg.): **Wati Wara. Lawrence Pennington solo**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2016
- The British Museum (Hg.): **Indigenous Australia: enduring civilisation**, Ausstellungskatalog, London, Großbritannien, 2015
- Kelch, Robyn: **Pro Community Spinifex Arts Project 2013 in München**, in: Journal Fünf Kontinente. Forum für ethnologische Forschung Band 16 / 2013/2014, S. 45ff, München, Deutschland, 2015
- Art Gallery of South Australia (Hg.): **Tarnanthi. Festival of Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Art**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2015
- Japingka Gallery (Hg.): **Spinifex Artists**, Ausstellungskatalog, Fremantle, Australien, 2014
- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2013

Rothwell, Nicholas: **Dilemma of difference in indigenous art awards**, in: The Australian, 13.08.2013, Sydney, Australien, 2013

John Curtin Gallery (Hg.): **Spinifex: People of the Sun and Shadow**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2012

Vivien Anderson Gallery (Hg.): **Tupun Nguranguru: People of the Sandhill Country**, Ausstellungskatalog zur Spinifex Arts Project 15th Anniversary Exhibition, Melbourne, Australien, 2012

Rothwell, Nicholas: **Paintings of lifetimes in the desert**, in: The Australian, 06.08.2012, Sydney, Australien, 2012

Jorgensen, D. J.: **No Place Without Other Places: Spinifex Arts Project at fifteen years**, in: Artlink, Band 32, No. 2, S. 86f, Adelaide, Australien, 2012

Gosford, Bob: **"Pila Nguru" – How the Spinifex People claimed their land by painting it**, in: The Northern Myth, Juli 2010, Australien, 2010

Vivien Anderson Gallery (Hg.): **Kapi Ninti – Knowing Water Knowing Country**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2008

Art Gallery of Western Australia (Hg.): **Western Australian Indigenous Art Awards 2008**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2008

Gibson, Ross; McCulloch Childs, Emily: **New Beginnings - Classic Paintings from the Corrigan Collection of 21st Century Aboriginal Art**, McCulloch and McCulloch Australian Art Books, Melbourne, Australien, 2008

Cane, Scott: **Pila Nguru. The Spinifex People**, Fremantle Arts Centre Press, Australien, 2002

Spinifex Arts Project: **Pila Nguru: Art and song from the Spinifex People**, Finsbury Press, Australien, 1999

Stand: Mai 2017 | Mai 2019