

LENNARD WALKER

Sprache: Pitjantjatjara
Region: Spinifex Country
Geboren: ca. 1946



© Spinifex Arts Project

Lennard wurde ca. 1946 bei Tjukaltjara in der Mitte der nördlichen Grenze von Spinifex Country geboren. Tjukaltjara ist die Verlängerung einer massiven Sieben-Schwestern-Stätte im Zentrum von Kuru Ala (Augen offen). Damit könnte der Zustand von Wachsamkeit beschrieben sein, den es von den Schwestern erforderte, als sie ständig und über große Strecken durch ganz Australien hinweg von dem wie besessen verliebten Nyiru verfolgt wurden. Lennards Land liegt am Übergang von der endlosen Spinifex-Dünenlandschaft zu der Eisenstein-Gebirgskette nach Norden hin, durchbrochen von einer Reihe spektakulärer Felsbrüche und Hochebenen. Ngaanyatjarra-, Pitjantjatjara- und Spinifex-Frauen kommen regelmäßig bei Kuru Ala zusammen, um Zeremonien durchzuführen. Sich streng ans Protokoll haltend, müssen die Frauen zuerst Mr. Walker um Erlaubnis bitten, sein Land betreten zu dürfen. Diplomatischerweise lehnt Mr. Walker niemals ab.

Im Gegensatz zu den meisten im Busch geborenen Künstlern zog Lennard zusammen mit seiner erweiterten Familie von Spinifex Country weg in die Warburton Mission, die im Jahre 1934 gegründet wurde. Lennard verbrachte einige Zeit in der Missionsschule und lernte eine ganze Menge Umgangsg Englisch. Dies war ihm später in der neuen politischen Ära sehr zu Diensten, als die Missionsleitung in eine Selbstverwaltung der Aborigines überging. Lennards Familie war jedoch mehr oder weniger fremd in Warburton, und daher nutzten sie die erste Gelegenheit, in die Cundeelee Mission zu ziehen und sich dort anderen Spinifex-Familien anzuschließen.

In den frühen Jahren von Tjuntjuntjara heiratete Lennard eine Frau aus Warburton, Ngalpingka Simms, die sich zusammen mit Lennard in Tjuntjuntjara ansiedelte. Er malte schon am ersten Gemeinschaftswerk der Männer für den Native Title Prozess mit, aber auch an den meisten anderen Männer-Gemeinschaftsarbeiten sowie an Gemeinschaftsarbeiten mit seiner Frau Ngalpingka. In Stil und Form bleibt sich Lennard, ein sehr aussagestarker und resoluter Maler, treu – so ist er ein Abbild seines Landes.

MEDIEN

Holzschnitt

Acryl auf Leinen

THEMEN

Kungkarangkalpa Tjukurpa (Sieben-Schwestern-Schöpfungsgeschichte)

Wati Kutjara (Zwei Männer)

AUSZEICHNUNGEN

2008 **Finalist (Men's Collaborative) Western Australian Premier's Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia, Australien

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien

Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien

Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien

Queensland Art Gallery & Gallery of Modern Art, Brisbane, Australien

Artbank, Australien

The Corrigan Collection, Sydney, Australien

The Lepley Collection, Perth, Australien

W. & V. McGeoch Collection, Sydney, Australien

Seattle Art Museum, Seattle, USA

Levi Kaplan Collection, Seattle, USA

The Owen and Wagner Collection of Contemporary Aboriginal Australian Art, Hanover, USA

The British Museum, London, Großbritannien

Prinz Stefan von und zu Liechtenstein, Wien, Österreich

Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland

Sammlung Peter Döhle Schifffahrts-KG, Hamburg, Deutschland

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

2020 **Spinifex Artists - On our Country**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia

2019 **Seven Sisters**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

2018 **Melbourne Art Fair**, Vivien Anderson Gallery @ Melbourne Art Fair, Melbourne, Victoria

- 2017 **Spinifex Arts Project - 20th Anniversary**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2017 **Spinifex Ascendent**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2016 **Pila Nguratja – In Spinifex Country**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2016 **Rawa Nyinanyi. Unbroken**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2015 **Spinifex Arts Project**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2015 **Tarnanthi Festival**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2014 **Pila – Spinifex Land**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2013 **Kuwaritja – New Works of the Spinifex People**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2013 **The Wild Ones**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Spinifex – People of the Sun and Shadow**, John Curtin Gallery, Perth, Western Australia
- 2012 **Tupun Nguranguru – People of the Sandhill Country**, Vivien Anderson Gallery at fortyfivedownstairs, Melbourne, Victoria
- 2011 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2010 **New Spinifex Work**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2009 **Spinifex Artists 2009**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2008 **Kapi Ninti – Knowing Water Knowing Country**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2008 **Western Australian Premier’s Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia
- 2007 **New Spinifex Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2007 **Ten Years On**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2006 **Gruppenausstellung Japingka Gallery**, Fremantle, Western Australia
- 2006 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **From the Heart**, Flinders Lane Gallery, Melbourne, Victoria
- 2005 **Tarlitja Nguru**, Cooee Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2002-05 **Native Title Business – Contemporary Indigenous Art**, Wanderausstellung Australian National Tour
- 2002 **Putitja Nguru – Art of the Spinifex People**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2001 **All About Art**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2000/01 **Pila Nguru – Art and Song of the Spinifex People**, Perth Museum, Perth, Western Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2019 **Explosion**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2018 **Pila Nguruku Kapi Walkatjara – Painted Waters of Spinifex Country**, ARTKELCH @ Skulpturenpark Wesenberg, Künstler Bei Wu, Wesenberg, Deutschland
- 2017 **Spinifex: Aboriginal Paintings from the Robert Kaplan and Margaret Levi Collection**, Nevada Museum of Art, Reno, USA
- 2017/18 **Wüste – Meer – Schöpfermythen**, ARTKELCH @ Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln, Deutschland
- 2016 **Purungu und Narrupa**, ARTKELCH @ KUNSTWERK, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, Nussdorf, Deutschland
- 2015 **Indigenous Australia – enduring civilisation**, The British Museum, London, Großbritannien
- 2015/16 **Neue Bilder – Malerei der Aborigines**, KUNSTWERK, Eberdingen-Nussdorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2015 **Wo das Stachelkopfgas wächst**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2014 **Spinifex Tjukurpa**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Galerie Gunzoburg, Überlingen, Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Fabrik der Künste, Hamburg, Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2013 **Spinifex Arts Project**, ARTKELCH @ art Karlsruhe 2013, Karlsruhe, Deutschland
- 2009 **Spinifex Artists**, Galerie ab original, Linz, Österreich
- 2007 **Spinifex Artists**, Seattle Art Museum, Seattle, USA
- 2005 **Law and Land – Art of the Spinifex People**, Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande
- 2005 **Songlines XXXIV**, Rebecca Hossack Art Gallery, London, Großbritannien

LITERATUR

- Aboriginal Signature (Hg.): **Explosion. Masterpieces from the Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Brüssel, Belgien, 2019
- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2018
- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Wüste – Meer – Schöpfermythen**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2017

- Outstation Gallery (Hg.): **Rawa Nyinanyi. Unbroken**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2016
- McLean, Ian: **Rattling Spears. A history of indigenous Australian art**, Reaktion Books, London, Großbritannien, 2016
- The British Museum (Hg.): **Indigenous Australia: enduring civilisation**, Ausstellungskatalog, London, Großbritannien, 2015
- Jones, Jonathan: **Indigenous Australia: enduring civilisation a fabulous beast**, in: The Guardian, 21.04.2015, London, Großbritannien, 2015
- Edmonds, Penny: **Indigenous Australia exhibition at the British Museum is insider activism at its best**, in: The Conversation, 22.04.2015, Australien, 2015
- Nicholls, Christine: **Indigenous Australia: enduring civilization is a challenge to review**, in: The Conversation, 27.04.2015, Australien, 2015
- Sculthorpe, Gaye: **Bringing great Australian Indigenous works of art into the light at the British Museum**, in: The Financial Review, 29.04.2015, Sydney, Australien, 2015
- Neill, Rosemary: **Prince Charles says Indigenous history as important as ANZAC day**, Reuters video, 01.05.2015, Online unter: www.reuters.com, 2015
- British Museum indigenous exhibition earns royal approval**, in: The Australian, 02.05.2015, Sydney, Australien, 2015
- Dulaney, Michael: **Spinifex artwork takes pride of place at British Museum**, in: The West Australian, 08.05.2015, Perth, Australien, 2015
- Art Gallery of South Australia (Hg.): **Tarnanthi. Festival of Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Art**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2015
- Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter W. Klein: **Hängung # 14: Neue Bilder – Malerei der Aborigines**, Ausstellungskatalog, Eberdingen-Nussdorf, Deutschland, 2015
- Butler, M.; Dean, B.: **First Footprints' Episode 2. The Great Drought; 30,000 To 15,000 Years Ago**, Contact Films Pty Ltd., Sydney, Australien, 2013
- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2013
- Australian Art Collector (Hg.): **Guide to Aboriginal Art Centres**, Australien, 2013
- Chester, Quentin: **The Spinifex People**, in: Australian Geographic Nr. 116, Special Issue Desert Survival, September – Oktober 2013, Sydney, Australien, 2013
- John Curtin Gallery (Hg.): **Spinifex: People of the Sun and Shadow**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2012
- Rothwell, Nicholas: **Paintings of lifetimes in the desert**, in: The Australian, 06.08.2012, Sydney, Australien, 2012
- Vivien Anderson Gallery (Hg.): **Tupun Nguranguru: People of the Sandhill Country**, Ausstellungskatalog zur Spinifex Arts Project 15th Anniversary Exhibition, Melbourne, Australien, 2012

Jorgensen, D. J.: **No Place Without Other Places: Spinifex Arts Project at fifteen years**, in: Artlink, Band 32, No. 2, S. 86f, Adelaide, Australien, 2012

Art Gallery of Western Australia (Hg.): **Western Australian Indigenous Art Awards 2009**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2009

Cane, Scott: **Pila Nguru. The Spinifex People**, Fremantle Arts Centre Press, Australien, 2002

Copyright ARTKELCH Freiburg

Stand: März 2021 | Mai 2021