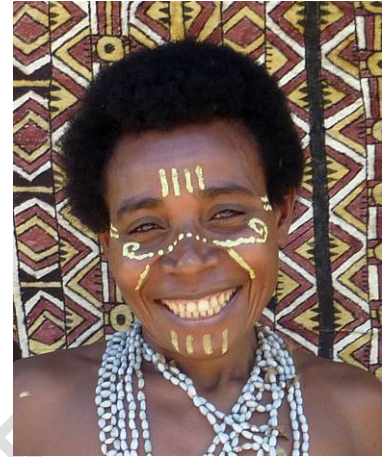


## LILLIAS BUJAVA (KAUSARA)

Sprache: Ömie  
 Clan: Sahuoté  
 Region: Ömie territory, Oro Province, Papua-Neuguinea  
 Geboren: ca. 1977



© Ömie Artists

Lillias Bujava (Kausara) ist schnell zu einer der erfolgreichsten Künstlerinnen der jungen Generation der Ömie-Rindenstoffmalerinnen geworden. Sie benutzt eine Reihe von traditionellen Sahuoté-Designs und experimentiert mit Wiederholungen und oft mit sehr komplexen Kompositionen innerhalb der *oriseegé* (Pfade). Mit ihrer präzisen Applikation bunter Pigmente kombiniert, schafft sie hypnotische visuelle Effekte mit ganz einzigartiger Vitalität und Dynamik. Ihr Werk wurde bei der Ausstellung *Wisdom of the Mountain: Art of the Ömie* in der National Gallery of Victoria, Melbourne, gezeigt. Zur Eröffnung dieser bahnbrechenden Ausstellung führte Lillias zusammen mit ihrem Ehemann, dem Sänger Raphael Bujava, und ihrem Sohn Ian vor einem begeisterten Publikum ein traditionelles *jö'erramo ohu'o javavamo* (Gesang und Tanz) auf.

## MEDIEN

Naturpigmente auf *nioge* (Rindenstoff-Röcke)  
*bilums* (traditionelle gewebte Beutel)

## SAMMLUNGEN

Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland  
 Private Sammlungen im In- und Ausland

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2008 **Ömie Art of Mt. Lamington**, New Guinea Gallery, Sydney, New South Wales
- 2009 **Wisdom of the Mountain: Art of the Ömie**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
- 2010 **The Art of Ömie**, William Mora Galleries, Melbourne, Victoria
- 2011 **We hold our mother's teachings in our hearts and hands**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

- 2012 **Nohi Dahoru'e – Nohi Nioge (Our Mountain – Our Art)**, The Depot Gallery, Sydney, New South Wales
- 2013 **Painted and Woven in Song: Ömie Barkcloths and Bilums**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **Suja's Daughters**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2014 **To Dance in Beauty: Ömie Tapa from New Guinea**, Blak Dot Gallery, Melbourne, Victoria
- 2015 **An Exploration of Bark**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2015 **Ömie Artists: Hijominöe Modéjadé (Guided by Ancestors)**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Queensland
- 2016 **Mionomehi Oriseegé (Ancestral Paths)**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2017 **Ömie Women Artists**, Tunbridge Gallery, Perth, Western Australia
- 2018 **Ömie Barkcloth Art – Papua New Guinea**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2018 **Tribal Art Fair Sydney 2018**, Oceanic Art Society @ National Art School, Sydney, New South Wales
- 2018 **Ömie Tapa Art from PNG**, Pandanus Gallery, Cairns, Queensland
- 2018 **Ömie Revealed**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2013 **Of Spirit and Splendour: Barkcloth Art of the Ömie**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2013 **Volcanic Visions: Barkcloth Art of the Ömie**, Cavin-Morris Gallery, New York, USA
- 2014 **Nohi jajwe boromu mai dahoru Huvaimo va'ene (Our Culture is Strong like Our Mountain, Huvaimo)**, Harvey Art Projects, Sun Valley, USA
- 2014 **Ömie Artists: Zeitgenössische Tapa-Kunst aus Papua-Neuguinea**, ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, Deutschland
- 2015 **Unter dem Vulkan – Kunst der Ömie aus Papua-Neuguinea**, ARTKELCH @ Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland
- 2016 **The Sacred Mountain Illuminated – Les étoffes d'écorce des artistes Ömie de Papua New Guinea**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2019 **Nuigini – Land of the unexpected I**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

## LITERATUR

- Balai, Sana, Ryan, Judith und Modjeska, Drusilla: **Wisdom of the Mountain. Art of the Ömie**, Melbourne, Australien, 2009
- Modjeska, Drusilla (Hrsg.): **Ömie Artists. Suja's Daughters**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Australien, 2013
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Ömie Artists: Zeitgenössische Tapa-Kunst aus Papua-Neuguinea**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2014

King, Brennan: **Ömie Artists. Hijominöe Modéjadé (Guided by Ancestors)**, Andrew Baker Art Dealer Pty Ltd, Brisbane, Australien, 2015

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Nuigini – Land of the unexpected I**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2019

Copyright ARTKELCH, Freiburg

*Stand: November 2018 | Januar 2019*