

## LITERATUR

**Die in Grau gekennzeichneten Bücher sind in der Bibliothek von ARTKELCH in Freiburg einzusehen.**

### I. KUNST UND KULTUR DER ABORIGINES

360° Australien, Ausgabe 02 mit Artikel: **Eine Reise in die westlichen APY Lands**, Mettmann, Deutschland, 2014

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Eastern APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2014, Freiburg, Deutschland, 2014

Arts d’Australie: **Ningura Napurrula**, Paris, Frankreich, 2014

Deutscher und Hackett, Auktionskatalog 033, 26. März 2014, Melbourne, Australien, 2014

Deutscher und Hackett, Auktionskatalog 034, 26. März 2014, Melbourne, Australien, 2014

360° Australien, Ausgabe 04 mit Artikel: **Warlukurlangu Artists. Aboriginal Corporation**, Mettmann, Deutschland, 2013

360° Australien, Ausgabe 02 mit Artikel: **Papunya Tula Artists und die Western Desert Kunstbewegung**, Mettmann, Deutschland, 2013

Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2013**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2013

Araluen Art Centre und Papunya Tula Artists: **Unique Perspectives: Papunya Tula Artists and the Alice Springs Community**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2013

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog Pro Community 2013, Freiburg, Deutschland, 2013

Arts d’Australie: **Abie Loy Kemarre, Abstraction Lyrique**, Paris, Frankreich, 2013

Arts d’Australie: **Wentja Morgan Napaltjarri, The Power of Tradition / La Puissance de la tradition**, Paris, Frankreich, 2013

Australian Art Collector: **Guide to Aboriginal Art Centres**, Australien, 2013

Australian Art Collector, Nr. 66, Oktober – Dezember 2013, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2013

Chester, Quentin: **The Spinifex People**, in: Australian Geographic Nr. 116, September – Oktober 2013, Sydney, Australien 2013

- Hobart City Council: City of Hobart Art Prize 2013, Hobart, Australien, 2013
- Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter W. Klein: **Wetterdämmerung**, Ausstellungskatalog, Eberdingen-Nussdorf, Deutschland, 2013
- McCulloch, Susan: **Vale, Kunmanara Tjilpi Kankapankatja**, in: Aboriginal Art News online, 22.02. 2013
- Ngaanyatjarra Pitjantjatjara Yankunytjatjara Womens´s Council Aboriginal Corporation: **Traditional Healers of Central Australia: Ngangkari**, Broome, Australien, 2013
- Rothwell, Nicolas: **On desert star brighter than rest**, in: The Australian, 21. Oktober 2013, Sydney, Australien, 2013
- Warnayaka Art Centre: Life in the Digital Desert, Lajamanu, Northern Territory, Australien, 2013
- 360° Australien, Ausgabe 01 mit Artikel: **Pro Community: eine Ausstellungsreihe von ARTKELCH**, Mettmann, Deutschland, 2012
- Acker, Tim u. Carty, John (Hrsg.): **Ngaanyatjarra. Art of the Lands**, UWA Publishing, Perth, Australien, 2012
- Alcaston Gallery (Hrsg.): **Tjunkaya Tapaya**, Ausstellungsflyer, Melbourne, Australien, 2012
- ANKAAA: **Arts Backbone – 25th Anniversary Edition**, Volume 12: Ausgabe 1, August 2012, Darwin, Australien, 2012
- Annandale Galleries: **Gunyibi Ganambarr. from my mind – barks, sculpture, multi-media works**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien 2012
- Araluen Art Centre: **Desert Mob 2012**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2012
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Dorothy Napangardi**, Ausstellungskatalog Pro Community 2011, Freiburg, Deutschland, 2012
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Warlayirti Artists** Ausstellungskatalog Pro Community 2012, Freiburg, Deutschland, 2012
- Australian Art Review**, Issue 34 Juli-August 2012, Sydney, Australien, 2012
- Australian Tapestry Workshop News**, Ausgabe 28, August 2012, Melbourne, Australien, 2012
- Bonhams: **Aboriginal Art**, Auktionskatalog, 19. November 2012, Sydney, Australien 2012
- Brown; Ingkama Bobby und Naessan, Petter Attila: Irrititja – The Past, Brisbane, Australien, 2012
- CAP China Arts Project, Niagara Galleries: **E(merge): two spiritualities**, Ausstellungskatalog, Peking, China und Melbourne, Australien, 2011-2012
- Caruana, Wally: **Aboriginal Art**, Thames & Hudson, London, England, 2012
- Chiaroscuro Gallery, Vivien Anderson Gallery: **Australian Contemporary, Indigenous Art II**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2012
- Conzen, Friedrich u. Salié, Olaf (Hrsg.): **Corporate Collections**, Köln, Deutschland, 2012
- Cross Cultural Art Exchange: **Robin Kankapankatja - Nyangatja ngayuku ara irititja: this is my life from long ago**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien 2012
- Cross Cultural Art Exchange: **Visual Rhythm. Forty Years of Papunya Tula Artists**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2012
- Culpitt, Michelle: **The Desert Art Centre Guidebook**, Australien, 2012

Finnane, Kieran: **Mimili Maku**, in: The Australian Art Collector, Nr. 61, Juli – September 2012, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2012

Fondation Burkhardt-Felder Arts et Culture: **Dennis Nona. Waii, L'œuvre gravé de Dennis Nona, Îles du Detroit de Torres, Australie**, Ausstellungskatalog, Môtiers, Schweiz, 2012

Gallery Nine5: **Manta Irititjangku Ngura Kutjupalakutu – Ancient Land New Territory. Aboriginal Art from the South Australian Desert**, Ausstellungskatalog, Hailey, USA, 2012

Gilchrist, Stephen (Hrsg.): **Crossing Cultures. The Owen and Wagner Collection of Contemporary Aboriginal Australian Art at the Hood Museum of Art**, Ausstellungskatalog, Hood Museum of Art, Hanover, USA, 2012

Jacob, Stéphane, Grundmann, Pierre, Ponsonnet, Maïa: **La Peinture aborigène**, Paris, Frankreich, 2012

John Curtin Gallery: **Spinifex: People of the Sun and Shadow**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2012

Jorgensen, Darren: No Place without Other Places: Spinifex Arts Project at fifteen years, In: Artlink Indigenous. Contemporary art of Australia and the Asia-Pacific, Vol 32 No 2, S. 86f., Adelaide, Australien, 2012

Mattingley, Christobel: **Maralinga. The Anangu Story**, Huizhou City, Guangdong Province, China, 2012

Musée du Quai Branly (Hrsg.): Australian Indigenous Art Commission, Paris, Frankreich, 2012

Musée du Quai Branly (Hrsg.): Guide d'exploration des collections, Paris, Frankreich, 2012

Outstation Gallery: **Ngura nguru munu malaku ngura kutu. From Home and returning Home**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2012

Parliament House Darwin: **TogArt Contemporary Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2012

Paul Johnstone Gallery: **Kunmanara**, Darwin, Australien, 2012

Raft Artspace: **Punu-nguru – From the Trees**, Ausstellungsflyer, Alice Springs, Australien, 2012

Raft Artspace und Ninuku Arts: **Ngintaka**, Ausstellungsflyer, Alice Springs, Australien, 2012

Raffan, Jane: **Power + Colour. New Painting from the Corrigan Collection of 21st-Century Aboriginal Art**, Melbourne, Australien, 2012

Rothwell, Nicolas: **Blossoming where songlines meet**, in: The Australian, 24. Mai 2012, Sydney, Australien, 2012

Rothwell, Nicolas: **Stockmen artists riding high**, in: The Australian, 12. Juni 2012, Sydney, Australien, 2012

Seattle Art Museum: **Ancestral Modern. Australian Aboriginal Art**, Ausstellungskatalog, Seattle, USA, 2012

Shepparton Art Museum: **2011 Indigenous Ceramic Art Award**, Ausstellungskatalog, Shepparton, Australien, 2012

Vivian Anderson Gallery: **Tupun Nguranguru: People of the Sandhill Country**, Ausstellungskatalog zur Spinifex Arts Project 15<sup>th</sup> Anniversary Exhibition, Melbourne, Australien, 2012

Wallinger, Daniel (Hrsg.): **Ntaria-Projekt 2012**, Maulbronn-Zaisersweiher, Deutschland, 2012

- White, Sara: **Kaltjiti Arts, APY Lands**, in: The Australian Art Collector, Nr. 62, Oktober – Dezember 2012, Sydney, Australien, 2012
- Yvonnou, Marc, Andrin, Nicolas: **Thali – Art Contemporain Aborigène**, Paris, Frankreich, 2012
- Aboriginal and Pacific Art: **Tjungu Palya – Tjukurpa**, Waterloo, New South Wales, Australien, 2011
- Adelaide Festival Centre: **Our Mob 2011 a statewide celebration of South Australian Indigenous artists**, Adelaide, Australien, 2011
- Alcaston Gallery, **Korea International Art Fair 2011**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2011
- Anandale Galleries: **Djambawa Marawili. Fire Water and the Crocodile**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2011
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2011**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2011
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Western APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2011, Freiburg, Deutschland, 2011
- Australian Art Review**, Issue 28, Juli-August 2011, Sydney, Australien, 2011
- Australia's 50 Most Collectable Artists**, in: Australian Art Collector 55, Jan. – März 2011, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2011
- Cross Cultural Art Exchange (CCAIE): **Kawayi Nampitjinpa**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2011
- Geist, Ulrike u. Claudia Fenkart-N'jje: Private Art Collections BW. Kunstsammlungen in Baden-Württemberg im Portrait, Stuttgart, Deutschland, 2011
- Institute of Modern Art: **How Aborigines invented the idea of contemporary art**, Brisbane, Australien, 2011
- Jukurrpa Calendar**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2011
- John Curtin Gallery: **Evolving Identities: Contemporary Indigenous Art**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2011
- Ken McGregor, Macmillan (Hrsg.): **Artists of the Western Desert**, Melbourne, Australien 2011
- Kunstverein „Talstraße“ e.V. Halle/Saale: **Aboriginal Art. Gemaltes Land**, Ausstellungskatalog, Halle/Saale, Deutschland, 2011
- Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter W. Klein: **Kunst aus Australien. Tradition und Moderne**, Ausstellungskatalog, Eberdingen-Nussdorf, Deutschland, 2011
- Kerry Stokes Collection: **Larrakitj**, Fremantle, Australien, 2011
- Laverty, Colin: **Beyond Sacred – Australian Aboriginal Art**. The Collection of Colin and Elizabeth Laverty, Melbourne, Australien, 2011
- Maurice O'Riordan: **Tjungu Palya**, in: Australian Art Collector 57, S. 220-223, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2011
- Musée des Confluences (Hrsg.): **Aborigènes – Collections australiennes contemporaines du Musée des Confluences**, Lyons, Frankreich, 2011
- Museums & Art Galleries of the Northern Territory, **28<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Katalog, Darwin, 2011

Museums & Art Galleries of the Northern Territory: **Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award 1984-2008: celebrating 25 years**, Darwin, Australien, 2011

**Naata Nungarrayi**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2011

National Gallery of Victoria: **Living Water. Contemporary Art of the Far Western Desert**, Ausstellungskatalog, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien, 2011

Niagara Galleries: **One Clan Three Hands. Garawan Wanambi, Wolpa Wanambi, Wukun Wanambi**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2011

O'Riordan, Maurice: **Ernabella Arts**, in: The Australian Art Collector, Nr. 56, April – Juni 2011, Sydney, Australien, 2011

Outstation Gallery: **Five Strong Men. New paintings from the Men of Ninuku Arts**, Ausstellungsflyer, Darwin, Australien, 2011

Papunya Tula Artists (Hrsg.): **Pintupi Trail**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2011

Queensland Art Gallery: **Threads. Contemporary Textiles and the Social Fabric**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2011

Raft Artspace: **Ngayulu witini ngayuku mamaku Tjukurpa. Ngayuli witini ngayuku ngunytjuku Tjukurpa – I hold my Father's story. I hold my Mother's story**, Alice Springs, Australien, 2011

Raft Artspace: **The Shared Language of Paint. Ildiko Kovacs in residency with Ninuku Artists**, Alice Springs, Australien, 2011

ReDot Fine Art Gallery: **Ngura Inkanyi – Singing Country**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2011

Ryan, Judith und Batty, Philip: **Tjukurrjanu: Origins of Western Desert Art**, Melbourne, Australien, 2011

Shepparton Art Museum: **2011 Indigenous Ceramic Art Award**, Ausstellungskatalog, Shepparton, Australien, 2011

Staatliche Kunstsammlungen Dresden: Jahrbuch, mit Bezug auf: **Pro Community 2011 – Western APY Lands**, Dresden, Deutschland, 2011

Staatliche Kunstsammlungen Dresden: Annual Report, mit Artikel: **Pro Community 2011 – Western APY Lands**, Dresden, Deutschland, 2011

Stefani, Claude, Jacob, Stéphane (Hrsg.): Dennis Nona, **Estampes et sculptures**, Ausstellungskatalog, Rochefort, Frankreich, 2011

Suzanne O'Connell Gallery: **Ningura Napurrula. A solo exhibition celebrating 40 years of Papunya Tula Artists**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2011

Suzanne O'Connell Gallery: **Nora Wompi**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2011

Utopia Art Sydney: **George Tjungurrayi: Space and Place**, Sydney, Australien, 2011

Vivien Anderson Gallery: **Nellie Stewart. Minymaku Tjukurpa Kunpu. Women's Power Women's Law**, Ausstellungskatalog, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Australien, 2011

Artlink Indigenous. Contemporary art of Australia and the Asia-Pacific, mit Artikel: Western APY Lands 'boutique' art to Europe, Vol 31 No 2, Adelaide, Australien, 2011

ABC Darwin: **Stateline report on Indigenous Art Market**, 13. August 2010, Darwin, Australien, 2010

ABC News: **First time entrant wins Indigenous Art Award**, August 2010, Australien, 2010

Aboriginal Studies Press (Hrsg.): **Dialogue about Land Justice: Papers from the National Native Title Conference**, Canberra, Australien, 2010

Alcaston Gallery: **Australian Stories**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2010

Alcaston Gallery: **Sally Gabori. Mundamurra ngijinda dulk: My Island Home**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2010

Ananguku Arts: **Alpiri Wangkanyi**, Issue 02, Spring 2010, Adelaide, Australien 2010

Ananguku Arts: **Tjukurpa Pulkatjara – The Power of the Law**, Ausstellungskatalog, Wakefield Press, Kent Town, Australien, 2010

Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2010**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2010

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Warlukurlangu Artists**, Ausstellungskatalog Pro Community 2010, Freiburg, Deutschland, 2010

Auktionskatalog, **Tajan**, 17. März 2010, Paris, Frankreich, 2010

Australian Art Collector: **Guide to Aboriginal Art Centres**, Australien, 2010

Bannister, Brooke und Vicky Kerrigan: **And the winner is, Jimmy Donegan**, in: ABC Alice Springs, August 2010, Alice Springs, Australien, 2010

Bevis, Stephen: **Exhibition overshadowed by death**, in: The West Australian, 17. März 2010, Australien, 2010

Bourchier, Daniel: **Artist wants story shared**, in: NT News, August 2010, Darwin, Australien 2010

Bourchier, Daniel: **Colourful Desert Dreaming captures Art Award**, in: NT News, August 2010, Darwin, Australien, 2010

Buku-Larrnggay Mulka Centre: **Nyapanyapa In Sydney Again. Barrupuz Shows Up In The Desert**, Ausstellungskatalog, Yirrkala, Australien, 2010

Cross Cultural Art Exchange (CCAIE): **Wilinkarralakutu. Journeys to Lake Mackay**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2010

Cumpston, Nici mit Patton, Barry: **Desert Country**, Ausstellungskatalog, Art Gallery of South Australia, Australien, 2010

Araluen Art Centre: **Desert Mob Catalogue**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2010

Eccles, Jeremy: **'Amazing Strength' in 27th NATSIAA Winners**, in: Aboriginal Art News, August 2010, Australien 2010

Edwards, Verity: **Out of the Desert Great Artists Come**, in: The Australian, 2. November 2010, Australien, 2010

Gabrielle Pizzi Gallery: **Mimili Maku 2010**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2010

Gosford, Bob: **Mr. Jimmy Donegan wins the 2010 Telstra Art Award**, in: The Northern Myth, August 2010, Australien, 2010

IVS Gallery: Aboriginal Dreams. **Paintings, etchings, linocuts**. M.A. Enterprises, Karachi, Pakistan, 2010

James, Diana: **Colour comes up from the ground**, Outstation Katalog, Darwin, Australien, 2010

Johnson, V.: **Once Upon a Time in Papunya**, University of New South Wales, Sydney, Australien, 2010

**Jukurrpa Calendar**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2010

**Jukurra Diary**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2010

Krishnabhakdi-Vasilakis, Friederike: **On the Reception of Aboriginal Art in German Art Space. Art Historical and Anthropological Perspectives**, Saarbrücken, Deutschland, 2010

Lloyd, Tim: **Ginger Wikilyiri's Brush with Fame**, in: The Advertiser, 29. Oktober 2010, Australien, 2010

Lloyd, Tim: **Paint novice discovers hidden talent**, in: The Advertiser. 8. März 2010, Australien, 2010

**McCulloch's Contemporary Aboriginal Art Diary 2011** McCulloch & McCulloch, Australian Art Books PTY Ltd, Australien, 2010

Musée La Grange: **Visions Aborigènes**, Fondation Burkhardt-Felder Arts et Culture, Môtiers, Schweiz, 2010

Museum Ludwig, König, Kasper, Evans, Emily Joyce, Wolf, Falk: **Remembering Forward. Malerei der Australischen Aborigines seit 1960**, Ausstellungskatalog, Köln, Deutschland, 2010.

National Gallery of Australia, **Aboriginal & Torres Strait Islander Art. Collection Highlights**, Katalog, Canberra, Australien, 2010

National Museum of Australia: **Yiwarra Kuju: the Canning Stock Route**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 2010

Nicholls, Christine: **Australian Contemporary Indigenous Art Now**, Ausstellungskatalog, Vivien Anderson Gallery, Melbourne und Chiaroscuro Contemporary Art, Santa Fe, USA, 2010

Nunn, Louise: **Bush artists take 'world by storm'**, in: The Advertiser, 8. März 2010, Australien, 2010

O'Riordan, Maurice: **The Dazzling desert of Mr. D**, in: Australian Art Collector Issue 54, Okt. - Dez. 2010, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2010

Perkins, Hetti: **Art + Soul. The Companion to the Major ABC Television Series**, The Miegunyah Press, Australien, 2010

Petitjean, Georges: **Contemporary Aboriginal Art. The AAMU and Dutch Collections**, Museum of Contemporary Aboriginal Art, Niederlande, 2010

Radok, Stephanie: **The many faces of art**, in: The Adelaide Review, März 2010, Australien, 2010

ReDot Fine Art Gallery: **Ingalimpa Tjuntu – Singing Songs. We sing the Country and that's how we find the way**, Ausstellungskatalog, Tokio, Japan, 2010

ReDot Fine Art Gallery: **Ngurra Kutju Ngurrara - Belonging To One Country**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2010

Rothwell, Nicolas: **Revelatory Show of Strength in Tradition**, in: The Australian, August 2010, Sydney, Australien, 2010

Scott Livesey Art Dealer: **Aboriginal Art 2010**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2010

Skelton, Russell: **King Brown Country. The Betrayal of Papunya**, Crows Nest, Australien, 2010

Staatliche Kunstsammlungen Dresden: **Jahresbericht 2010 mit Artikel: Pro Community – Western APY Lands. Aboriginal Art von Ninuku Arts, Tjungu Palya und Tjala Arts und Artikel: Warlukurlangu Artists: Zeitgenössische Kunst der Ureinwohner Australiens aus Yuendumu und Nyirripi**, Dresden, Deutschland, 2010

Staatliches Museum für Völkerkunde München: **Jahrbuch**, München, Deutschland, 2010

- Stratham, Larine: **Desert Man wins Indigenous Art Award**, in: Perth Now, August 2010, Perth, Australien, 2010
- Stratham, Larine: **Desert Man wins Indigenous Art Award**, in: The Age, August 2010, Melbourne, Australien, 2010
- Stratham, Larine: **South Australian desert Artist Jimmy Donegan wins the Telstra Art Award**, in: The Advertiser, August 2010, Adelaide, Australien, 2010
- Suzanne O'Connell Gallery: **Nora Wompi**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2010
- Utopia Art Sydney: **Eileen Napaltjarri: Feeling the Heat**, Sydney, Australien, 2010
- Visions Aborigènes, in: Accrochages, Juillet/ Août 2010, No 119, Schweiz, 2010
- Western Australian Indigenous Art Awards 2010, Art Gallery of Western Australia, Australien, 2010
- Adelaide Festival Centre: **Our Mob 09. A statewaide celebration of regional and remote South Australien Aboriginal artists**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2009
- Annandale Galleries: **Gunyibi Ganambarr, bark paintings, ceremonial poles, sculpture**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien 2009
- Araluen Art Centre: **Desert Mob 2009**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2009
- Art Diary 2010 Queensland Indigenart, McCulloch & McCulloch Australian Art Books PTY Ltd, Australien, 2009
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Papunya Tula Artists**, Ausstellungskatalog Pro Community 2009, Freiburg, Deutschland, 2009
- Australian Art Collector Issue 49, Juli – Sept. 2009, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2009
- Australian Art Collector: **Guide to Aboriginal Art Centres**, Australien, 2009
- Australian Art Collector: **Guide to Public and Regional Galleries**, Australien, 2009
- Blue, Tim: **Time to brush up on your fine art portfolio**, in: The Australian, 5. Januar 2009, Australien 2009
- Brennan, Joseph: **Bill Whiskey Tjapaltjarri. Form follows feeling**, in: Australian Art Review, Ausgabe 20, Australien, 2009
- Cairns Indigenous Art Fair 2009**, Katalog, Brisbane, Australien, 2009
- Carmen, René: **Treasures of the Spirit**, in: Accrochages, Juillet/ Août 2009, No 109, Schweiz, 2009
- Coslovich, Gabriella: **Legal tussle over elderly artist**, in: The Age, 4. Mai 2009, Australien, 2009
- Coslovich, Gabriella: **Families cry foul over artists' move**, in: The Age, 29. April 2009, Australien, 2009
- Cross Cultural Art Exchange: **Painting the Country**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2009
- Cruthers, John: **Tjukurpa Mantatja - Stories from the Land**, in: Australian Aboriginal Art, Issue 1, März 2009, Australien, 2009
- Eccles, Jeremy: **Western Australia Art prize nominees named**, Australien, 2009
- Eltringham, Claire: **Interpretations of Kiwirrkura**, in: Australian Aboriginal Art, Issue 2, Juni, Juli, August 2009, Australien, 2009
- FORM Contemporary Craft and Design Inc: **The Canning Stock Route Project. Ngurra Kuju Walyja. One Country One People**, Perth, Australien, 2009



- Gallery Gabrielle Pizzi: **Pintupi Women 2009**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2009
- Geo Epoche Nr. 36: **Australien**, Hamburg, Deutschland, 2009
- Guide to Aboriginal Art Centres**, Ngayuku Ngura, in: Australian Art Collector, Australien, 2009
- Hall, Basil: **Etched in the Sun** - Prints made by Indigenous artists, in collaboration with Basil Hall, in: Imprint, Winter 2009, Band 44, Melbourne, Australien, 2009
- Hampson, Jane: **Things collectors need to know: Art Centres**, in: Australian Art Collector, Issue 47 Januar - März 2009, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2009
- Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, Benjamin, R. (Ed.): **Icons of the Desert. Early Aboriginal Paintings From Papunya**, New York, USA, 2009
- ICC Calendar**, Indigenous Coordination Centre, Australian Government, Australien, 2009
- James, Diana: **Painting the Song: Kaltjiti artists of the sand dune country**, McCulloch & McCulloch, Australien, 2009
- Jukurrpa 2010 Calendar**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2009
- Jukurrpa Diary**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2009
- Kimberley Aboriginal Artists (Hrsg.): **Sharing Difference on Common Ground**, Ausstellungskatalog, Australien, 2009
- Kutungka Napanangka**, Ausstellungskatalog, Suzanne O'Connell Gallery, Brisbane, Australien, 2009
- Martens, Peter: **Kulturführer Freiburg**, Obereggenen, Deutschland, 2009
- McGregor, Ken, Zimmer, Jenny: **Bill Whiskey Tjapaltjarri. Macmillan Mini-Art Series Number Eight**, Macmillan Art Publishing, Victoria, Australien, 2009
- Milatec, Daniella: **Amazing who you meet in a gallery**, in: The Age, 2. Juni 2009, Australien, 2009
- Moore, Ross: **Ninuku Artists: Perentie Lizard Dreaming**, in: Australian Aboriginal Art, Issue 2, Darlinghurst, Australien, 2009
- Musée La Grange: **Treasures of the Spirit**, Fondation Burkhardt-Felder Arts et Culture, Môtiers, Schweiz, 2009
- Museum and Art Gallery of the Northern Territory: **26<sup>th</sup> Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Darwin, Northern Territory, Australien, 2009
- Myers, Fred: **The Power of Papunya Painting**, In: Australian Aboriginal Art, Issue 1, S. 40-50, März, April, Mai 2009, Australien, 2009
- National Gallery of Australia: **Indigenous Australian Art 2009**, Calendar, Australien, 2009
- Niagara Galleries: **Blue Chip X1 - The Collectors Exhibition**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2009
- Papunya Tula Artists: **Nganana Tjungurringanyi Tjukurrpa Nintintjakitja - We Are Here Sharing Our Dreaming**, Ausstellungskatalog, New York, USA, 2009
- Rothwell, Nicolas: **Creativity feels the crunch**, in: The Australian, 16. Januar 2009, Australien 2009
- Rothwell, Nicholas: **Painting the song of the land**, in: The Australian, 11. September 2009, Australien, 2009
- Rothwell, Nicholas: **Shifting strands of the desert**, in: The Australian, 8. September 2009, Australien, 2009

Scott Livesey Art Dealer: **Patrick Tjungurrayi, Warlimpirnga Tjapaltjarri 2009**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2009

Smith, Charly: **Fresh Look at Aboriginal Stories**, in: The Canberra Times, September 2009, Canberra, Australien, 2009

**Things collectors need to know: 50 of Australia's most collectable artists 2009**, in: Australian Art Collector, Issue 47 Januar - März 2009, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2009

Trierenberg Holding AG (Hrsg.): **Trierenberg Art - Kunst im Werk 2009**, Ausstellungskatalog, Traun, Österreich, 2009

Utopia Art Sydney: **Ningura Napurrula: A Survey 2005-2009**, Sydney, Australien, 2009

Utopia Art Sydney: **Six Hands**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2009

Volkenandt, Claus, Kaufmann, Christian (Ed.): **Between Indigenous Australia and Europe: John Mawurndjul**, Aboriginal Studies Press, Canberra, Australien, 2009

Warren; Alex: **Collectors Edition**, in: **Inside Out**, Issue 81, September Oktober 2009, Australien, 2009

Adelaide Festival Centre: **Our Mob – Adelaide Festival 2008**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien 2008

Adelaide Festival Centre: **Tjala Arts Art Images– Adelaide Festival 2008**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien 2008

Alcaston Gallery: **Land, Sea & The Universe**, Melbourne, Australien, 2008

Araluen Art Centre: **Desert Mob 2008**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2008

Art Gallery of South Australia Magazine, Ausgabe Juni/Juli – New members lounge, Australien, 2008

**Artist in Focus**, in: Desert Newsletter, Herbst 2008, Australien, 2008

Australian Art Collector Issue 45, Juli – Sept. 2008, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2008

Australian Art Collector Issue 46, Okt. – Dez. 2008, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2008

Bevis, Stephen: **Desert blooms again** in The West Australian, 14. März 2008, Australien

**Bill Whiskey Tjapaltjarri** in: Australian Art Collector, Issue 43, Jan. – März 2008, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2008

Buku-Larrnggay Mulka Centre: **The Mulka Project**, Archivkatalog, Yirrkala, Australien, 2008

Butler, Sally: **Our Way. Contemporary Aboriginal Art From Lockhart River**, University of Queensland Press, Australien, 2008

Cross Cultural Art Exchange: **Ngurra yurru kulintjaku - Always remembering country**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2008

DM Press: Australian Aboriginal Art. **Yuendumu Door Calendar 2008**, Australien, 2008

Dwyer, Carmel: **Life Force. Contemporary Aboriginal Art is making waves globally**, in: Harpers Bazaar, März 2008

Eckert, Paul (Hrsg.): **Pitjantjatjara / Yakunytjatjara Picture Dictionary**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2008

Elder, Bruce: **Dreamtime Designers**, in The Age, 15. März 2008

Evans, Nicholas: **The Heart of Everything. The art and artists of Mornington & Bentinck Islands**, McCulloch and McCulloch Australian Art Books, Australia, 2008

Herschel: **Heilige Stätten – Sacred Places**, Ausstellungskatalog, Herschel, Schweiz, 2008

Indigenart: **Desert Prophets**, Melbourne, Australien, 2008

Johnson, V.: **Lives of the Papunya Tula Artists**, I.A.D. Press, Alice Springs, Australien, 2008

**Jukurpa Calendar**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2008

**Jukurpa Diary**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2008

Ken McGregor, Australian Art Management (Hrsg.): **Bill Whiskey Tjapaltjarri & Wentja Napaltjarri**, Ausstellungskatalog, London, England, 2008

Ken McGregor, Stephan Weiss Studio: **David Larwill and the Western Desert Artists**, Ausstellungskatalog, New York, USA, 2008

Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter W. Klein: **Kunst der Aborigines**, Ausstellungskatalog, Eberdingen-Nussdorf, Deutschland, 2008

Lavery, Colin und Elisabeth: **Beyond Sacred. Recent painting from Australia's remote Aboriginal communities**, Prahran, Australien, 2008

Martens, Peter: **Markgräfler Kulturführer**, Obereggenen, Deutschland, 2008

McCulloch Childs, Emily u. Gibson, Ross: **New Beginnings - Classic Paintings from the Corrigan Collection of 21st Century Aboriginal Art**, McCulloch and McCulloch Australian Art Books, Melbourne, Australien, 2008

McCulloch's, Susan, u. McCulloch Childs, Emily: **Contemporary Aboriginal Art - the complete guide**, McCulloch and McCulloch Australian Art Books, Melbourne, Australien, 2008

McCulloch, Susan: **Undiscovered – Lloyd Kwilla** in: Australian Art Collector, Issue 44, Apr.-June. 2008, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2008

Omeeny, Fiona: **Mepia Sandbeach People**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Australien, 2008

Palpatja, Tiger: **Iriti Tjiipi Tjiramilanytja Anapalala**, Department of Education and Children's Services, Northgate, Australien, 2008

Papunya Tula Artists (Hrsg.): **Tjungurrayi - Tjapaltjarri**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2008

Queensland Art Gallery: **Optimism: Contemporary Australia**, Australien, 2008

ReDot Fine Art Gallery: **East of East Kimberley: Warmun to Asia**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2008

Rothwell, Nicholas: **Dreams of Life and Death**, in: The Australian, 4. November 2008, Australien 2008

Rothwell, Nicholas: **In the Shadow of Modernity** in: The Australian, 13. Dezember 2008, Australien, 2008

Scott Livesey Art Dealer: **Aboriginal Art 2008**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2008

Short Street Gallery: **Papunya Tula – Recent Works**, Broome, Australien, 2008

Sotheby's: **Aboriginal Art**, Auktionskatalog, Museum of Contemporary Art, 20. Oktober 2008, Sydney, Australien, 2008

**The Heart of Everything: The art and artists of Mornington & Bentinck Islands**, Mornington Island Arts and Crafts, McCulloch & McCulloch Australian Art Books PTY Ltd, Australien, 2008

**TogArt Contemporary Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2008

Utopia Art Sydney: **George Tjungurrayi: Between the Lines**, Sydney, Australien, 2008

Vivien Anderson Gallery: **Samantha Hobson. Ngayu Aalmana Ngaachi Ngatangku – Growing Up with Country**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2008

Williams, Sue: **Women of the Outback**, Camberwell, Victoria, Australien, 2008

Alcaston Gallery (Hrsg.): **Land, Sea & the Universe**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2007

Anne & Gordon Samstag Museum of Art: **Wonderful World**, Ausstellungskatalog, University of South Australia, Adelaide, Australien, 2007

Araluen Art Centre: **Desert Mob 2007**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2007

Art Gallery of New South Wales: **One Sun One Moon. Aboriginal Art in Australia**, Sydney, Australien, 2007

Aslet, Clive: **Tribal Landscapes** in Financial Times, 7. / 8. Juli 2007

**Australia's 50 Most Collectable Artists - Judy Napangardi Watson**, in: Australian Art Collector 39, Jan. – März 2007, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2007

Biddle, Jennifer Loureide: **breasts, bodies, canvas**. Central Desert Art as Experience, UNSW Press, Sydney, Australien, 2007

Brown, Bobby (Ill.): Yankunytjatjara nguraritja. Yankunytjatjara from the country, Aderlaide, Australien, 2007

Donald Kahn-Sammlung: **Desert Dreaming. Australian Aboriginal Art**, Ausstellungskatalog, Albertina, Wien, Österreich, 2007

**TogArt Contemporary Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Northern Territory, Australien, 2007

Fire-Works Gallery: **Joanne Currie Nalingu: Maranoa Lines**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2007

Galleria Civica d'Arte Moderna: **Arte Indigena Dall'Australia**, Lockhart River Art Gang, Ausstellungskatalog, Italien, 2007

Harbant, Gill: **A late start, but...**, in: Herald Sun, 19. Januar 2007, Australien, 2007

Ian Lloyd Productions: **Studio. Australian Painters Photographed by R. Ian Lloyd**, Australien 2007

John Gordon Gallery (Hrsg.): **Bill Whiskey Tjapaltjarri**, Ausstellungskatalog, Coffs Harbour, Australien, 2007

Johnson, V. (Hrsg.), Ivan Dougherty Gallery: **Papunya Tjupi: A New Beginning**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2007

**Jukurrpa Calendar**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2007

Kimberley Aboriginal Law and Culture Centre: **New Legend. A Story of Law and Culture and the Fight for Self-Determination in the Kimberley**, Fitzroy Crossing, Australien, 2007

Lacey, Stephen: **Out of the desert dust, the promise of greatness**, in: The Sydney Morning Herald, 27. April 2007

La Fontaine, Monique, Webster, Mags, Acker, Carly Davenport: **The Canning Stock Route Project**, Form Contemporary Craft and Design Inc., Perth, Australien, 2007

Lawson-Menzies, **Aboriginal Art**, Auktionskatalog, 23 Mai 2007, Sydney, Australien, 2007

Lawson-Menzies, **Aboriginal Art**, Auktionskatalog, 14. November 2007, Sydney, Australien, 2007

**Longtime Coming** in The Age, 20. Oktober 2007, Australien

Lowe, Pat: **In the Desert. Jimmy Pike as a Boy**, Ringwood, Australien, 2007

Miller, Paul: **The word according to Wakartu**, in: Australian Art Collector, Issue 41, Juli – September 2007, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2007

National Gallery of Australia (Hrsg.): **Culture Warriors: National Indigenous Art Triennial '07**, Ausstellungskatalog, Australien, 2007

Nicholls, Dr. Christine: **A Voyage Into the Land**, in: Asian Art News, November/Dezember 2007, London, England, 2007

Ogilvy, Charly: **Tradition and Exploration Mix in Joy of Contemporary Indigenous Art**, in: The Canberra Times, Oktober 2007, Australien, 2007

Papunya Tula Artists (Hrsg.): **Makinti – Solo Exhibition**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2007

Redot Gallery Pte Ltd (Hrsg.): **The Queens and Kings of Dots**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2007

Rothwell, Nicolas: **Tale of a town in the middle**, in: The Weekend Australian, August 25-26, Australien, 2007

Ryan, Judith, National Gallery of Victoria (Hrsg.): **Images of Power. Aboriginal Art of the Kimberley**, Australien, 2007

Ryan, Judith und Stanhope, Zara: **Power and Beauty – Indigenous Art Now**, Heide Museum of Modern Art, Bulleen (Melbourne), Australien, 2007

Scott Livesey Art Dealer: **Aboriginal Art 2007**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2007

Scott Livesey Galleries: **Four Painters from Watiyawanu Artists. Mt. Liebig**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2007

Scott, Sarah: **Artnotes**, in: Art Monthly Australia, Ausgabe 205, 2007

Staatliche Ethnographische Sammlungen Sachsen: **Jahrbuch**, Berlin, Deutschland, 2007

Talhy Stotzer: **Mapping his country**, in: The Broome Advertiser vom 12.07.2007, Exhibition Review **All About Country**, Broome, Australien, 2007

**TogArt Contemporary Art Awards**, Ausstellungskatalog, Parliament House, Darwin, Australien, 2007

Vivien Anderson Gallery (Hrsg.): Nicholls, Christine und Anderson, Vivien: **Eileen Yaritja Stevens, Minyma Kutju – One Women**, Australien, 2007

**Weapons of a culture** in The Canberra Times, 20. Oktober 2007, Australien

Webb, Penny: **Making art out of a lifetime's stories**, The Age, 20. Januar 2007, Australien, 2007

West, Margie: **Strings Through the Heart: the proliferation of coiling across Australia**, Beitrag zum Katalog der Wanderausstellung Recoil: Change and Exchange in Coiled Fibre Art von Artback Territory Arts, Darwin, Australien, 2007

Araluen Art Centre: **Desert Mob 2006**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2006

**Art of Wisdom** in: **Western Suburbs Weekly**, 22. August 2006, Perth, Australien, 2006

- Art on a String. Aboriginal Threaded Objects from the Central Desert & Arnhem Land**, Object Australian centre for Craft and Design and the Centre for Cross Cultural Research, Australien, 2006
- Australian Art Collector Issue 37, Juli – Sept. 2006, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2006
- Australian Art Collector Issue 35, Jan. – März 2006, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2006
- Bahr, Crown Content Pty Ltd.: **Who's Who of Australian Women**, Melbourne, Australien, 2006
- Batty, Philip (Hrsg.), Museum Victoria and National Aboriginal Cultural Institute Tandanya: **Colliding Worlds: First Contact in the Western Desert 1932-1984**, Australien, 2006
- Bevis, Stephen: **Desert Art Drawcard**, in: The West Australian, 3. November 2006, Australien, 2006
- Bevis, Stephen: **Review. Tjukurpa Mantatja exhibition**, in: The West Australian - Today Section -, 6. November 2006, Australien, 2006
- Browning, Daniel bei: AWAYE, ABC Radio National , Australien, 31. März 2006
- Caloundra Regional Art Gallery: **The Sunshine Coast Art Prize '06**, Ausstellungskatalog, Coloundra, Australien, 2006
- Campbell, Liam: **Darby: one hundred years of life in a changing culture**, ABC Books, Sydney, Australien, 2006
- Clem Bastow: **Wise Women** in: **Inpress Magazine**, Mittwoch, 22. März 2006, Melbourne, Australien, 2006
- Creagh, Sunanda: **There's a song in this art of Dreamtime and the desert**, in: The Sydney Morning Herald, 19. Mai 2006
- Dhalluin, Xavier: **Weaving a Spell** in: Broome Happening, Australien, 7. April 2006
- From the Ancient to the Cutting Edge** in: National Indigenous Times, Australien, Mai 2006
- Gatherings II, Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Art From Queensland Australia**, Katalog, Keeaira Press, Southport, Australien, 2006
- Glowczewski, B., De Largy Healy, J. und die Künstler aus Lajamanu und Galiwin'ku: **Die Farben der Traumzeit. Die Kunst der Aborigines**, Frederking & Thaler Verlag, München, Deutschland, 2006
- Grishin, Sasha: **Right here, right now** in: The Canberra Times, Australien, 1. Juni 2006
- Hamiltons Gallery: **Pintupi**, Ausstellungskatalog, London, England, 2006
- Jirrawun Arts, William Mora Galleries (Hrsg.): Ausstellungskatalog für die Melbourne Art Fair, Australien, 2006
- John Gordon Gallery: **Aboriginal Art 2006/2007**, Ausstellungskatalog, Coffs Harbour, Australien, 2006
- Jukurrpa Calendar. Wati Kutjara Nyinanyi - November**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2006
- Jukurrpa Diary. Wati Kutjara Nyinanyi**, IAD Press, Alice Springs, Australien, März 2006
- Kathan Brown, Crown Point Press: **Magical Secrets about Thinking Creatively – The Art of Etching and the Truth of Life**, Prestel Publishing, New York, USA, 2006
- Kwanhoon Gallery: **Sister's Dreaming, Contemporary Aboriginal Art**, Insadong, Südkorea, 2006
- Lawson-Menzies, **Aboriginal Art**, Auktionskatalog, 30. Mai 2006, Sydney, Australien, 2006
- Lawson-Menzies, **Aboriginal Art**, Auktionskatalog, 22. – 23. November 2006, Sydney, Australien, 2006
- Leitner, Gerhard: **Die Aborigines Australiens**, München, Deutschland, 2006

**Look Whose Been Framed Now** in: The Australian, Australien, 17. März 2006

McCulloch, Susan: **McCulloch's Encyclopedia of Australian Art**, Aus Art Editions mit The Miegunyah Press, Fitzroy BC, Australien, 2006

National Museum of Women in the Arts: **Dreaming Their Way: Australian Aboriginal Women Painters**, Ausstellungskatalog, Washington D.C., USA, 2006

Nelson, Robert: **Archibald Prize 2006** in: The Age Newspaper, Australien, 10. Juni 2006

Nicholls, Christine: **Yilpinji**. Love Art and Ceremony, Craftsman House, Australien, 2006

Noosa Blue: **My Country Exhibition**, Ausstellungskatalog, Australien, 2006

Northern Territory News: **Balanced compositions in two artists' views of the land**, 4. August 2006, Darwin, Australien, 2006

**Paintings Speak the Kimberley History** in: **The Koori Mail**, Lismore, Australien, 21. Juni 2006

Petitjean, Georges (Hrsg.): **Opening Doors**, Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande, 2006

Queensland Art Gallery: **Carved from the Cape: Indigenous Sculpture from the Cape York Peninsula**, Brisbane, Australien, 2006

Queensland Art Gallery: **Xstrata Coal Emerging Indigenous Art Award**, Australien, 2006

ReDot Fine Art Gallery: **A Journey Through Balgo Hills**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2006

ReDot Fine Art Gallery: **Tjala Arts. Paintings from the country belonging to the Honey Ant ancestors**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2006

ReDot Gallery: **Pintupi Dreamtime**, Ausstellungskatalog, Australien, 2006

**Review. Tjukurpa Mantatja exhibition. Old tales to draw on**, in: Western Suburbs Weekly, 7. November 2006, Australien, 2006

Ric Spencer: **Let Your Eyes be Lulled** in: **The West Australian** – Weekend Extra, 21. Oktober 2006

Rothwell, Nicholas: **Review. Desert Mob 2006 exhibition. The deserts tainted brush**, in: The Australian, 11. September 2006, Australien, 2006

Ryan, J.: **Land Marks**, Ausstellungskatalog, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien, 2006

Sandy, Maureen und Phillip: **Antbits and Creatures**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Australien, 2006

Scott Livesey Art Dealer: **Aboriginal Art 2006**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2006

Seva, Frangos: **Insite into Art** in: **Insite Magazine**, Perth, Australien, Frühjahr 2006

Skerritt, Henry: **New Energy in the Kimberley: Mananbarra Aboriginal Arts** in: Artlink, Band 26, Nr. 3, September 2006

Skerritt, Henry: **Ngarranggarni Mananbarra: Loongkoonan and Lucy Ward**, Ausstellungskatalog, Carlton, Australien, 2006

**The Mora Family** in Dynasties, Series: 4, Ep: 8. Januar 2006

The Lockhart River Art Gang: **Uncharted Territory**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Australien, 2006

**Tiger, painting bright**, in: Sydney Morning Herald, 7. April 2006, Australien, 2006

Tipper, Derek: **Kimberley Art in Melbourne** in: **The Koori Mail**, Lismore, Australien, 29. März 2006

TogArt Contemporary Art Exhibition: Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2006

- Willan, Fiona: **Desert Dreamers**, in: The Perth Voice, 4. November 2006, Australien 2006
- Willan, Fiona: **Review. Tjukurpa Mantatja exhibition.** in: Perth Voice, 4. November 2006, Australien 2006
- Wise Women Birrajakoo** in: **National Indigenous Times**, Band 5, Ausgabe 107, Donnerstag, 15. Juni 2006
- Woolloongabba Art Gallery: **Bentinck Island Project**, Australien, 2006
- Year of the Very Big Head** in: The Sydney Morning Herald, Australien, 17. März 2006
- Aboriginal Galleries of Australia, Hollow, M.: **My Country. Australian Aboriginal Art.** Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2005
- Araluen Art Centre: **Desert Mob celebrating 15 years**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2005
- Art Gallery of New South Wales: **Pool Party. Art Auction**, The Charlie Perkins Children´s Trust, Australien, 2005
- Art Monthly Australia**, Ausgabe 182, August, Canberra, Australien, 2005
- Australian Art Collector Issue 31, Jan. – März 2005, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2005
- Australian Art Collector Issue 33, Juli – Sept. 2005, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2005
- AXA Gallery: **Imagined Worlds – Willful Invention and the Printed Image 1470 - 2005**, Ausstellungskatalog, Int. Print Center, New York, USA, 2005
- Bardon, Geoffrey und Bardon, James: **Papunya. A Place Made After the Story**, Melbourne, Australien, 2005
- Boutwell Draper Gallery (Hrsg.): **Mangkaja Artists**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2005
- Gallery Gabrielle Pizzi: **Balgo 2005**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2005
- Jordan, Mary Ellen: **Balanda. My Year in Arnhem Land**, Sydney, Australien, 2005
- Lawson-Menzies, **Aboriginal Art**, Auktionskatalog, 31. Mai – 1. Juni 2005, Sydney, Australien, 2005
- Lawson-Menzies, **Aboriginal Art**, Auktionskatalog, 9. November 2005, Sydney, Australien, 2005
- Mandy, Martin (Hrsg.) und Libby, Robin und Smith, Mike: **Strata: Desert Past, Present and Future.** An Environmental Art Project about a Significant Cultural Place, Mandurama, Australien, 2005
- Manly Art Gallery and Museum: **Luminous - Contemporary Art From The Australian Desert**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2005
- McCulloch, Susan: **Late Bloomer** in: Australian Art Collector, Issue 32, April - Juni 2005, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2005
- McLeish, Kathy und Denney, Andrew: **ABC Stateline Queensland – Sally Gabori**, 2. Dezember 2005, ABC net, Australien, 2005
- Museum of Contemporary Art: **Primavera 2005: exhibition by young Australian artists**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2005
- National Gallery of Victoria (Hrsg.): **The power of art**, Gallery Magazine, Ausgabe Januar / Februar 2005, Australien, 2005
- New Career for Old Station Hands**, in: **The Post**, Subiaco, Australien, 18. Juni 2005



- Norval, Mark, Schiel, Marty: **Spirit of the Wandjina. Mowanjum Artists of the Kimberley, Western Australia**, Moonrise Media and MASWAC, West Fitzroy, Australien, 2005
- Omeeny, Fiona: **Mepla Go Long Way**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Australien, 2005
- Rothwell, Nicholas: **Review. Desert Mob 2005 exhibition. Lines shimmer into shape**, in: The Australian, 13. September 2005, Australien, 2005
- Scott Livesey Art Dealer: **Aboriginal Art 2005**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2005
- Spence, Ric: **Nerrimah's ripples a lush desert oasis**, in: The West Australian, 20. August 2005, Australien, 2005
- Woolloongabba Art Gallery: **Mornington Island Arts & Crafts Centre, Gunana Mornington Island**, Australien, 2005
- Woolloongabba Art Gallery: **Sally's Story**, Australien, 2005
- World Expo Aichi (Hrsg.): **Painting Country- A West to East Journey**, Ausstellungskatalog, Japan, Juli 2005
- Alcaston Gallery (Hrsg.): **Eubena Nampitjin**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2004
- Araluen Galleries (Hrsg.): **Desert Mob 2004. Recent Works from Aboriginal art centres in Central Australia**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2004
- Art Direction** in: The Australian Financial Review Magazine, Australien, Juni 2004
- Australian Art Collector Issue 27, Jan. – März 2004, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2004
- Bent, Ngarta Jinny, Chuguna, Jukuna Mona, Lowe, Pat und Richards, Eirllys: **Two Sisters. Ngarta & Jukuna**, Perth, Australien, 2004
- Carlos, I. (Hrsg.): **On Reason and Emotion**, Ausstellungskatalog, Biennale of Sydney Ltd., Australien, 2004
- Contemporary Queensland Aboriginal and Torres Strait Islander Art: **Out of Country**, Ausstellungsflyer, Washington, USA, 2004
- Fundació Caixa de Girona (Hrsg.): **Porta oberta al Dreamtime. Art Aborigen Contemporani d'Australia**, Ausstellungskatalog, Girona, Spanien, 2004
- Heide Museum of Modern Art (Hrsg.): **Mythology & Reality**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2004
- Isaacs, J. (Hrsg.), Fine Arts Museum of San Francisco: **Spirit Country. Contemporary Australian Aboriginal Art**, (reprinted ed.) Hardie Grant Books, San Francisco, USA, 2004
- King, Adrian: **Mepla Go Fishing**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Australien, 2004
- Kreczmanski, Janzusz B. und Birnberg, Margo: **Aboriginal Artists dictionary of biographies**, J.B. Publishing, Marleston, Australien, 2004
- Mangkaja Broschüre für die Melbourne Art Fair, Australien, 2004
- Morphy, Howard: **Aboriginal Art**, (third ed.), Phaidon Press, London, England, 2012
- Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award. Celebrating 20 years**, Darwin, Australien, 2004
- Namok, Rosella: **Up North**, Niagara Publishing, Australia, 2004
- National Gallery of Victoria (Hrsg.): **Colour Power**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2004

National Gallery of Victoria (Hrsg.): **Australian Visual Culture Now**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2004

Nicholls, Christine, Boutwell Draper Gallery: **Eunice Napanangka. Energy Flow**, 2004

Panozzo, Rudy, Hamdorf, Carolynne: **Hector Jandany**, Olive Communications, Australien, 2004

**POL Oxygen magazine**, 9. Ausgabe, Sydney, Australien, 2004

POSCO Art Museum: **Our Country, Our Art – Welcome to the Art of Contemporary Australian Artists**, POSCO Art Museum, Seoul, Korea, 2004

Ryan J.: **Colour Power - Aboriginal Art Post 1984**, Ausstellungskatalog, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien, 2004

Sammlung Essl (Hrsg.): **Spirit & Vision. Aboriginal Art**, Ausstellungskatalog, Sammlung Essl, Wien, Österreich, 2004

Scott Livesey Art Dealer: **Aboriginal Art 2004**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2004

Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen: **Bilderwelten in Utopia. Holzschnitte und Gemälde von Aborigines**, Ausstellungskatalog, Reutlingen, Deutschland, 2004

Togni, S. und Williamson, S. (Hrsg.), Warlayirti Artists: **Balgo 4-04: New paintings form the Kutjungka Region**, Balgo, Australien, 2004

**West Coast's Late Bloomers** in: The Australian Newspaper, April 2004, Australien, 2004

Williamson, S. und Togni, S.: **Abundance – The Art of Elisabeth Nyumi**, in: Art & Australia, Band 41, Nr. 4, Sydney, Australien, 2004

Willsted, T., Art Gallery of New South Wales (Hrsg.): **Tradition Today. Indigenous Art in Australia**, Sydney, Australien, 2004

**Yulparija show their colours** in: The Age Newspaper, 19. April 2004, Australien, 2004

Annandale Galleries: **Buwayak – Invisibility**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2003

Araluen Art Centre: **Desert Mob 2003**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2003

Australian Art Collector Issue 24, Apr. – Juni 2003, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2003

Australian Art Collector Issue 25, Juli – Sept. 2003, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2003

Blond, Simon: **Salt, sand and waterholes**, The West Australian, 29. März 2003, Australien

Boutwell Draper Gallery: **Nyuju Stumpy Brown: My Country**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australia, 2003

Brooks, Geraldine: **The Painted Desert. The Fate of an Aboriginal Masterpiece** in: New Yorker Magazine, 28. Juli 2003, USA, 2003

Flinders University City Gallery (Hrsg.): **Big Country. Works from the Flinders University Art Museum collection**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2003

**Football from Australia's heart** in: National Indigenous Times, Issue 29, Band 2, April 2003, Australien, 2003

Frieling, R., Bähr, E.(Hrsg.): **Traumspuren. Kunst und Kultur der australischen Aborigines**, Institut für Kirsche und Gesellschaft, Iserlohn, Deutschland, 2003

Gaiger, J. (Hrsg.): **Frameworks for Modern Art**, Yale University Press, New Haven, USA, 2003

- Green, Jenny (Hrsg.): **Central Anmatyerr Picture Dictionary**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2003
- Mangkaja Arts Resource Agency Aboriginal Corporation and The University of Western Australia (Hrsg.): **Martwarra and Jila. River and Desert**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2003
- McCulloch, Susan: **All in the Family** in: Weekend Australian, 8-9 November 2003
- O'Riordan, Maurice: Kurtal, in Artlink Magazine, 24. Ausgabe, Australien, 2003
- Queensland Art Gallery: **Story Place: indigenous art of Cape York and the rainforest**, Australien, 2003
- Ryan, Judith: **Following her own footsteps** in: Australia Art Review, 2003
- Scott Livesey Art Dealer: **Aboriginal Art 2003**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2003
- Scott Livesey Art Dealer: **Masterpieces from The Western Desert**, Ausstellungskatalog, London, England, 2003
- Shaw, Kevin: **Mates. Images and Stories from the Kimberley**, Australian Scholarly Publishing, Melbourne, Australien, 2003
- Sotheby's Marn Grook Auction, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australien, 2003
- Sydney Swans, Bangarra Dance Theatre and Sotheby's: **The 'marn grook' auction**, Ausstellungskatalog, 2003
- Watson, Christine: **Piercing the Ground. Balgo women's image making**, Fremantle, Australien, 2003
- ABC Television: **Kurtal; Snake Spirit**, Video Dokumentation, Australien, 2002
- Achille Bonito Oliva (Hrsg.): **Desert Art**, Ausstellungskatalog, Mailand, Italien, 2002
- Alcaston Gallery (Hrsg.): **Eubena Nampitjin**, Ausstellungskatalog, Alcaston Gallery, Melbourne, Australien, 2002
- Alice Springs Art Foundation: **The 32nd Alice Prize**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2002
- Araluen Art Centre: **Desert Mob 2002**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2002
- Artists for Kids Culture Trust: **Ausstellungs- und Auktionskatalog**, Melbourne, Australien, 2002
- Australian Art Collector Issue 19, Jan. – März 2002, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2002
- Australian Art Collector Issue 21, Juli – Sept. 2002, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2002
- Bardon, Geoffrey: **Papunya Tula. Art of the Western Desert**, JB Books Australia, Australien, (reprinted) 2002
- Betsy Napangardi Lewis** in: Australian Art Collector, Issue 20, Apr. – Jun. 2002, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2002
- Cane, Scott: **Pila Nguru. The Spinifex People**, Fremantle Arts Centre Press, Australien, 2002
- Desert Blooms** in: The Weekend Australian, October 12 – 13, Australien, 2002
- IAD Press, Jane Simpson für Papula Apparrkari: **A Learner's Guide to Warumungu**, Tennant Creek, Australien, 2002
- IAD Press: **Jukurpa Diary**, Alice Springs, Australien, 2002
- McCulloch, Susan: **Minnie Pwerle. Bush Melon Stories** in: Australian Art Collector, Issue 22, Okt. - Dez. 2002, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2002
- McCulloch, Susan: **The World from a Feminine Perspective**. The Australian, 25. März 2002

- Museum of Contemporary Art: **Dancing up country. The art of Dorothy Napangardi**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2002
- Myers, F.R.: **Painting Culture. The Making of an Aboriginal Art High**, Duke University Press, Durham and London, England, 2002
- Neumann, Debora: **Kunst als Schaffung von Identität**. Die Wurzeln zeitgenössischer Malerei der Aborigines Zentral- und Westaustraliens, Lizentiatsarbeit am Ethnologischen Seminar der Universität Basel, Schweiz, 2002
- Nicholls, Christine: **17 Years of the best Aboriginal Art** in: Reartimearts.net, 2002
- Richards, Eirly, Hudson, Joyce und Lowe, Pat (Hrsg.), Walmajarri Storytellers: **Out of the Desert. Stories from the Walmajarri Exodus**, Broome, Australien, 2002
- Ryan, Judith, National Gallery of Victoria (Hrsg.): **Indigenous Australian Art in the National Gallery of Victoria**, Melbourne, Australien, 2002
- Scott Livesey Art Dealer: **Aboriginal Art 2002**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2002
- Scott Livesey Art Dealer: **Spring Exhibition 2002**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2002
- Walsh, Fiona und Mitchell, Paul (Hrsg.): **Planning for Country. Cross-cultural approaches to decision-making on Aboriginal lands**, Alice Springs, Australien, 2002
- Webb, V. Kent, R. & Storer, R.: **Meridian: focus on contemporary Australian art**, Ausstellungskatalog, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australien, 2002
- Winter, Joan G. (Hrsg.): **Native Title Business**. Contemporary Indigenous Art, Ausstellungskatalog, Keeairia Press, Southport, Australien, 2002
- Achille Bonito Oliva: **Aborigena**, Ausstellungskatalog, Palazzo Bricherasio, Turin, Italien, 2001
- Artists for Kids Culture Trust: **Space**, Ausstellungs- und Auktionskatalog, Melbourne, Australien, 2001
- Australian Art Collector Issue 16, Apr. - Juni 2001, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2001
- Australian Painting 1788 - 2000** in: Oxford University Press, Melbourne, Australien, 2001
- Bähr, Elisabeth: **Das Verborgene im Sichtbaren / The Unseen in Scene**, Ausstellungskatalog, Aboriginal Art Galerie Bähr, Speyer, Deutschland, 2001
- BHP Steel: **Art on Steel**, Ausstellungskatalog, Port Kembla, Australien, 2001
- Borham, S.: **AustTralia's 50 Most Collectable Artists, Collectors' Dossier: Yupinya**, in: Australian Art Collector 15, Jan. – März 2001, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2001
- Brenda Runnegar, Anyinginyi Arts: **Bush Fruits**, Ausstellungskatalog, Australien, 2001
- Cochrane, Susan (Hrsg.): **Aboriginal Art Collections. Highlights from Australia's Public Museums and Galleries**, Craftsman House, Sydney, Australien, 2001
- Communia de Madrid & Alcaston Gallery: **Native Title**, Ausstellungskatalog, Madrid, Spanien, 2001
- Croft, Brenda L., O'Ferrall, M., Art Gallery of Western Australia (Hrsg.): **Indigenous Art**, Perth, Australien, 2001
- Gatherings, Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Art From Queensland Australia**, Katalog, Keeairia Press, Southport, Australien, 2001
- Kirkland, David: **The pocket guide to the Red Centre**, Hema Maps, Brisbane, Australien, 2001

- Manawatu Art Gallery: **Desert Flowering**, Ausstellungskatalog, North Island, Neuseeland, 2001
- McCulloch, Susan: **Contemporary Aboriginal Art**. A guide to the rebirth of an ancient culture, (revised ed.), Allen and Unwin, St Leonards, Australien, 2001
- Mostings Hus: **Dreamscapes-Contemporary Desert Art**, Ausstellungskatalog, Frederiksberg, Dänemark, 2001
- Musée Olympic (Hrsg.): **Art Aborigène, Jouvence millemaire** (Aboriginal Art, An Immemorial Fountain of Youth), Ausstellungskatalog, Lausanne, Schweiz, 2001
- Namok, Rosella: **Mepla Sarbie Paint**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Australien, 2001
- Nicholls, Christine: **Shock of the Old. Yupinya Nampitjin**, in: Australian Art Collector 15, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2001
- Northern Land Council: **Painting for Country**, Northern Land Council Native Title Collection 2002 Calendar, 2001
- O'Ferrall, Michael A. & Croft, Brenda L.: **Indigenous Art**, Art Gallery of Western Australia, Perth, Australien, 2001
- Raabe, Eva Ch. (Hrsg.): **Brücke zwischen Zeiten und Welten**. Trehna Hamm und Peter Hupfaus aus Australien, Galerie 37, Band 8, Museum der Weltkulturen Frankfurt am Main, Frankfurt/M., Deutschland, 2001
- Robert Nelson: **Are you experienced?** in: The Age, Wednesday 18<sup>th</sup> April 2001, Melbourne, Australien, 2001
- Ryan, Veronica: **From digging sticks to writing sticks**, Catholic Education Office of Western Australia, Perth, Australia, 2001
- Sammlung Essl (Hrsg.): **Dreamtime - Zeitgenössische Aboriginal Art**, Ausstellungskatalog, Sammlung Essl, Wien, Österreich, 2001
- Scott Livesey Art Dealer: **Aboriginal Art 2001**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2001
- Strocchi, M. (Hrsg.): **Ikuntji. Paintings from Haasts Bluff 1992-1994**, (reprinted ed.) IAD Press, Alice Springs, Australien, 2001
- Tandanya Aboriginal Cultural Institute (Hrsg.): **Painting Up Big. The Ngurrara Canvas**, in: Kaltja Now. Indigenous Arts Australia, Adelaide, Australien, 2001
- Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **18<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2001
- Weston, Neville: **Intuition from the outside** in: The West Australian, 17. November 2001, Australien, 2001
- Adelhausermuseum Natur- und Völkerkunde: **Blick Dicht, An- und Einblicke. Zeitgenössische Kunst australischer Aborigines**, Freiburg, Deutschland, 2000
- Art Centre**, Desert Magazine, Alice Springs, Australien, 2000
- Art Gallery of New South Wales: **Papunya Tula. Genesis and Genius**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2000
- Australian Art Collector Issue 11, Jan. - März. 2000, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2000
- Australian Heritage Commission (Hrsg.): **The Fifth National Indigenous Heritage Art Award**. The Art of Place, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 2000

- Australian National University: **Crossing Cultures: Art from the Boxer Collection**, ANU, Drill Hall Gallery, Canberra, Australien, 2000
- Bähr, Elisabeth: **Das Verborgene im Sichtbaren / The Unseen in Scene**, Ausstellungskatalog, Aboriginal Art Galerie Bähr, Speyer, Deutschland, 2000
- Biennale d' Art Contemporain von Nouméa (Hrsg.): Ausstellungskatalog, Nouméa, Neukaledonien, Frankreich, 2000
- Durack, Mary: **Kings in Grass Castles**, Griffin Press, Australien, 2000
- Fuller, Elizabeth: **Wenn du den Emu am Himmel siehst. Eine Reise in die Welt der Aborigines**, Bergisch Gladbach, Deutschland, 2000
- IATSI (Hrsg.): **Karrayili. The history of Karrayili Adult Education Centre**, Canberra, Australien, 2000
- Kleinert, S. und Neale, M. (Hrsg.): **The Oxford Companion to Aboriginal Art and Culture**, Ngurrara Eintrag, Oxford University Press, Melbourne, Australien, 2000
- Kulturabteilung Bayer, Leverkusen und Bayer Australia, Sydney (Hrsg.), Aboriginal Art Galerie Bähr: **Das Verborgene im Sichtbaren. The Unseen in Scene**, Ausstellungskatalog, Speyer, Deutschland, 2000
- McKinnon, Macolm und Lynch, Reg, Adelaide Festival of Arts: **Essential truths, readily to hand**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2000
- McHarg, Kirsty: **Aboriginal Art Select Works**, Kozminsky Gallery and Fine Art Dealers, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2000
- Meeuwesen, Franca: **Aboriginal Kunst, de verhalen vertellen**, Waanders Uitgevers, Zwolle, Niederlande, 2000
- Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **Transitions. 17 Years of the National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2000
- Museum Für Völkerkunde Zu Leipzig: **Der Kontinent der Träume**, Ausstellungskatalog, Deutschland, 2000
- Nicholls, Christine: **Dorothy Napangardi** in: Art Monthly Australia, No. 136, Canberra, Australien, 2000
- Northern Territory University: **Landmark: Mirromark**, Darwin, Australien, 2000
- Reconciliation? Indigenous art for the 21st Century** in: Artlink, Band 20, No. 1, 2000
- Reynolds, Henry: **Why weren't we told?**, Ringwood, Australien, 2000
- Robert Nelson: Visual arts review in: **The Age**, Wednesday 23<sup>rd</sup> February 2000, Melbourne, Australien, 2000
- Scott Livesey Art Dealer: **Aboriginal Art 2000**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2000
- Scott Livesey Art Dealer: **Spring Exhibition 2000**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2000
- Shaunagh O'Connor in: **The Herald Sun**, Friday 18<sup>th</sup> February 2000, Melbourne, Australien, 2000
- SOFA Art & Design: **SOFA Messekatalog**, Chicago, USA, 2000
- Wright, Felicity: **The Art & Craft Centre Story. Good Stories From Out Bush**, Volume Three, Aboriginal & Torres Street Islander Commission, Australia, 2000
- Wright, Felicity, Morphy, Frances (Ed.): **The Art & Craft Centre Story**, Volume Two, Aboriginal & Torres Street Islander Commission, Australia, 2000
- Art Gallery of Western Australia: **Utopia: Ancient Cultures / New Forms**, Ausstellungskatalog, Perth, Australia, 1999

- Australian Art Collector Issue 10, Okt. - Dez. 1999, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 1999
- Bähr, Elisabeth und Seele, Ralf-Michael (Hrsg.): **Zeichen des Seins**. Malerei der australischen Aborigines, Ausstellungskatalog, Meiningen, Deutschland, 1999
- Bromfield, David: **Utopian Visions** in: The West Australian, 23. Oktober 1999, Australien
- Caruana, W.: **Die Kunst der Aborigines**, Thames & Hudson, London, England, 1999
- Cowan, James: **Balgo - New Directions**, Craftsman House, Sydney, Australien, 1999
- Eickelkamp, Ute: **Don't Ask for Stories: The Women from Ernabella and Their Art**, Canberra, Australien 1999
- Isaacs, J. (Hrsg.), Fine Arts Museum of San Francisco: **Spirit Country. Contemporary Australian**, San Francisco, USA, 1999
- Aboriginal Art**, Hardie Grant Books, San Francisco, USA, 1999
- Lennard, Christine, Gallery Gondwana: **Back to Mina Mina**, Alice Springs, Australien, 1999
- McCulloch, Susan: **Contemporary Aboriginal Art**. A guide to the rebirth of an ancient culture, Allen and Unwin, St Leonards, Australien, 1999
- Mellor, D. und Megaw, V. (Hrsg.), Flinders Art Museum: **Twenty-Five Years and Beyond**, Papunya Tula Paintings, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 1999
- Morphy, H. and Boles, M.S. (Hrsg.): **Art from the land**, University of Virginia Press, Virginia, USA, 1999
- Northern Territory Centre for Contemporary Art: **24 hr Art**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 1999
- NPY Women's Council: **Nganana Rawangku Alatji Warkaripai** (We have been doing this for a long time), Women's Centres and Art Centres on the Ngaanyatjarra, Pitjantjatjara and Yankunytjtjara lands, Alice Springs, Australien, 1999
- Rockchild, Liesl: **Bush Toys**, Adelaide, Australien, 1999
- Strocchi, M. und Garside, S., Campbelltown City Bicentennial Art Gallery (Hrsg.): **Ikuntji Tjuta**. Touring, Ausstellungskatalog, Campbelltown, Australien, 1999
- Watson, Christine: **Touching the Land, Art from the Land**, University of Virginia, Charlottesville, Virginia, USA, 1999
- Wright, Felicity: **The Art & Craft Centre Story**, Volume One, Aboriginal & Torres Street Islander Commission, Australien, 1999
- Australian Art Collector Issue 3, Jan. - März 1998, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 1998
- Desart: **Straight from the Heart**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 1998
- Holt, D., Smith, T.: **Emily Kngwarreye Paintings**, Craftsman House, Sydney, Australien, 1998
- Morphy, Howard: **Aboriginal Art**, Phaidon Press, London, England, 1998
- Neale, M. (Hrsg.), Queensland Art Gallery: **Emily Kame Kngwarreye**. Alhalkere, Paintings from Utopia, Melbourne, Macmillan Publishers, Australien, 1998
- Ryan, Judith, National Gallery of Victoria (Hrsg.): **Raiki Wara. Long Cloth from Aboriginal Australia and the Torres Strait**, Melbourne, Australien, 1998
- Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **15<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 1998

Auty, Giles: **Top End of Art** in: The Australian, August 1997

Bagnall, Diana: **Shadows of Light** in: The Bulletin, September 1997

Brody, A.M. (Hrsg.): **Stories. Eleven Aboriginal Artists**, Craftsman House, Sydney, Australien, 1997

Coates, Rebecca und Morphy, Howard (Hrsg.): **In Place (Out of Time)**. Contemporary Art in Australia, Ausstellungskatalog, Oxford, England, 1997

Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **14<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 1997

Pizzi, Gabrielle: **Metamorphosis. Contemporary Australian Aboriginal Photography and Sculpture**, Ausstellungskatalog, XLVII Biennale di Venezia, Palazzo Papadopoli, Venezia, Italien, 1997

Aboriginal & Torres Strait Islander Electoral Calendar, 1996

Australian Heritage Commission (Hrsg.): **The Third National Indigenous Heritage Art Award. The art of place**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 1996

Gallery Gabrielle Pizzi: **Voices of the Earth**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 1996

Johnson, V. Art Gallery of South Australia: **Dreamings of the Desert. Aboriginal Dot Paintings of the Western Desert**, Adelaide, Australien, 1996

Corbally Stourton, P.: **Songlines and Dreamings**, Lund Humphries Publishers, London, England, 1996

Karrayili Adult Education Centre, Mangkaja Arts Resource Agency Aboriginal Corporation and Indigenart (Hrsg.): **Minyarti Wangki Ngajukura Ngurrarajangka. This is the word from my country**, Fitzroy Crossing, Australien, 1996

National Gallery of Australia: **Marking Our Times**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 1996

Telstra: Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **13<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 1996

The Aboriginal Gallery of Dreamings: **Nangara**, Ausstellungskatalog, Vol.1 und 2, Melbourne, Australien, 1996

Art Gallery of New South Wales: **Painted Dreams, Western Desert Paintings from the Johnson Collection**, Ausstellungskatalog, Australien, 1995

Brody, A., Krempel, U., Bähr, E.: (Hrsg.): **Stories. Eine Reise zu den großen Dingen**, Ausstellungskatalog Sprengel Museum, Hannover, Deutschland, 1995

Chelsea Hotel - A Magazine for the Arts: **Australien**, Eggingen, Deutschland, 1995

Droombeelden: **Tjukurrpa**, Ausstellungskatalog, Groninger Museum, Groningen, Niederlande, 1995

King Murdoch, Anna: **Late Starter Tells Desert Story in Bright Acrylics** in: The Age, 3. Dezember 1995, Australien

Strocchi, M. (Hrsg.): **Ikuntji. Paintings from Haasts Bluff 1992-1994**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 1995

Susquehanna Art Museum: **Songs of the Earth, Aboriginal Art of Australia**, Ausstellungskatalog, Harrisburg, USA, 1995

Telstra: Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **12<sup>th</sup> National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 1995



- Artplace (Hrsg.): **Ngajakurra Ngurrara Minyarti. This Is My Country**, Ausstellungskatalog, Australien, 1994
- Australian Heritage Commission (Hrsg.): **The Second National Indigenous Heritage Art Award. The art of place**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 1994
- Cowan, James: **Wirrimanu – Aboriginal Art from Balgo Hills**, Craftsman House, Sydney, Australien, 1994
- Danzker, J.B.: **Dreamings-Tjukurrpa: Aboriginal Art of the Western Desert**, The Donald Khan Collection, Ausstellungskatalog, Museum Villa Stuck, München, Prestel-Verlag, München & New York, 1994
- Dream Journeys Calendar**, Australien, 1994
- Johnson, V.: **Aboriginal Artists of the Western Desert. A Biographical Dictionary**, Craftsman House, East Roseville, Australien, 1994
- National Gallery of Victoria: **Power of the Land, Masterpieces of Aboriginal Art**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 1994
- Neale, M.: **Yiribana, Aboriginal and Torres Strait Islander Collection**, The Art Gallery Of New South Wales, The Domain, Sydney, Australien, 1994
- O'Brien, Rod: **Playful Air to Dottiness of Bushcapes** in: The West Australian, 19. Mai 1994, Australien
- Art Gallery of Western Australia: **Desert Art 1971- 1993**, Perth, Australien, 1993
- Caruana, W.: **Aboriginal Art**, Thames and Hudson (World of Art), London, England, 1993
- Fremantle Art Centre (Hrsg.): **Mangkaja Women**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 1993
- Lüthi, B. (Hrsg.), Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: **Aratjara. Kunst der ersten Australier**, Ausstellungskatalog, Düsseldorf und DuMont, Köln, Deutschland, 1993
- National Gallery of Victoria: **Images of Power. Aboriginal Art of the Kimberley**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 1993
- O'Ferrall, M. (Hrsg.), Art Gallery of Western Australia: **Tjukurrpa - Desert Dreamings**, Aboriginal Art from Central Australia, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 1993
- O'Ferrall, M.: **Jukurrpa Desert Dreamings - a survey of central desert art 1971 - 1993**, Art Gallery of Western Australia, Perth, Australien, 1993
- Cochrane, Susan: Aboriginal Women's Exhibition und Tandanya National Aboriginal Cultural Centre in: Art Monthly Australia, Ausgabe 56: **Aboriginal Art in the Public Eye**, Supplement, Australien, 1992-93
- Hatfield, Irena: **Women of the Sacred Earth. Profile Aboriginal Women Artists from Isolated Areas in the 1990s**, 1992
- K.C. und L.E. Hansen: **Pintupi / Luritja Dictionary**, 3. Auflage, IAD Publications, Alice Springs, Australien, 1992
- Symonds, M., Portley, C., Phillips, R.: **The Visual Arts**, Jacaranda Wiley, Brisbane, Australien, 1992
- The Aboriginal Gallery of Dreamings (Hrsg.): **Modern Art - Ancient Icon**, Ausstellungskatalog, Australien, 1992
- Art Gallery of New South Wales (Hrsg.): **Aboriginal Women**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 1991
- Boulter, M.: **The Art of Utopia. A New Direction in Contemporary Aboriginal Art**. Craftsman House, Roseville East, Sydney, Australien, 1991
- Crumlin, R. (Hrsg.): **Aboriginal Art & Spirituality**, Collins Dove, Melbourne, Australien, 1991

Glowczewski, B.: **Yapa Peintres Aborigènes de Balgo et Lajamanu**, Galerie Baudoin Lebon, Paris, Frankreich, 1991

Mangkaja Arts Resource Agency Aboriginal Corporation and Tandanya, National Aboriginal Cultural Institute (Hrsg.): **Karrayili: Ten Years On**, Australien, 1991

Wallace, D. & Caruana, W. Desmond, M.: **Flash Pictures**, Ausstellungskatalog, Australian National Gallery, Canberra, Australien, 1991

Auckland City Art Gallery: Ausstellungskatalog, Auckland, Neuseeland, 1990

Aboriginal Arts Management Ass. (Hrsg.): **Tagari Lia: My Family**. Contemporary Aboriginal Arts from Australia, Ausstellungskatalog für eine internationale Ausstellung, Redfern, Australien, 1990

Boulter, Michael und Hodges, Christopher: **Australia's First International Art Movement**. Utopia Art, Sydney, Australien, 1990

Brody, A.: **Utopia - A Picture Story**. 88 Silk Batiks from The Robert Holmes à Court Collection, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 1990

Brody, A.: **Contemporary Aboriginal Art from the Robert Holmes à Court Collection**, Ausstellungskatalog, Heytesbury Holdings, Perth, Australien, 1990

Crossman, S. & Barou, J. P. (Hrsg.): **L'Été Australien à Montpellier**, Ausstellungskatalog, Musée Fabre, Galerie Saint Ravy, Montpellier, Frankreich, 1990

Johnstone, C. (Dir.): **The Painted Dream: Contemporary Aboriginal Paintings From Tim And Vivien Johnson Collection**, Auckland City Art Gallery, Auckland, Neuseeland, 1990

Kimber, R.: **Friendly Country - Friendly People**, Ausstellungskatalog, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Australien, 1990

Australian Government Publishing Service: **Australian Aboriginal Culture**, Canberra, Australien, 1989

Brody, A. (Hrsg.), The Robert Holmes à Court Collection: **Utopia Women's Paintings: The First Works on Canvas**. A Summer Project 1988-89, Ausstellungskatalog, Heytesbury Holdings, Perth, Australien, 1989

Caruana, W. (Hrsg.): **Windows on the Dreaming. Aboriginal Paintings in the Australian National Gallery**, Ellsyd Press, Sydney, Australien, 1989

Diggins, L. (Hrsg.): **A Myriad of Dreaming**, Malakoff Fine Art Press, Melbourne, Australien, 1989

Gallery Gabrielle Pizzi: **Contemporary Paintings From Papunya Tula**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 1989

Isaacs, J.: **Australian Aboriginal Paintings**, Weldon Publishing, Sydney, Australien, 1989

Ryan, Judith, National Gallery of Victoria (Hrsg.): **Mythsapes**. Aboriginal Art of the Desert from the National Gallery of Victoria, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 1989

Stanton, J.: **Painting the Country: Contemporary Aboriginal Art from the Kimberley Region**, University of Western Australia Press, Perth, Australien, 1989

Amadio, N. & Kimber, R.: **Wildbird Dreaming, Aboriginal Art from the Central Deserts of Australia**, Greenhouse Publications, Melbourne, Australien, 1988

Boomali Aboriginal Artists Co-Operative (Hrsg.): **ANCAAA and Boomali**, Ausstellungskatalog, Sydney, 1988

Pike, Jimmy: **Graphics from the Christensen Fund Collection**, Ausstellungskatalog, Christensen Fund, Perth, Australien, 1988

Sutton, P. (Hrsg.): **Dreamings: The Art of Aboriginal Australia**, George Braziller, Inc. and the Asia Society Galleries, New York, USA, 1988

West, M. (Hrsg.): **The Inspired Dream**, Queensland Art Gallery, Brisbane, Australien, 1988

Art Gallery of Western Australia (Hrsg.): **Art from the Great Sandy Desert**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 1987

**Warlukurlangu Artists: Kuruwarri: Yuendumu Doors**, Australian Institute of Aboriginal Studies, (reprinted ed.), Aboriginal Studies Press, Canberra, Australien, 1987

Maughan, J. & Zimmer, J.: **Dot & Circle, A Retrospective Survey of the Aboriginal Acrylic Paintings of Central Australia**, Ausstellungskatalog, Royal Melbourne Institute of Technology, Melbourne, Australien, 1986

Gartrell, M.: **Dear Primitive: a Nurse Among the Aborigines**, Angus & Robertson, Sydney, Australien, 1957

## II. KUNST UND KULTUR AUS PAPUA NEUGUINEA

Ikon Gallery: **Tapa. Barkcloth paintings from the Pacific**, Ausstellungskatalog, Birmingham, England, 2013

Mesenhöller, Peter u. Lueb, Oliver (Hrsg.), **Made in Oceania. Tapa – Kunst und Lebenswelten / Art and Social Landscapes**, Ausstellungskatalog, Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt, Köln, Deutschland, 2013

Modjeska, Drusilla (Hrsg.): **Ömie Artists. Suja´s Daughters**, Andrew Baker Art Dealer, Brisbane, Australien, 2013

Brunt, Peter, Thomas, Nicholas (Hrsg.): **Art in Oceania. A new History**, London, England, 2012

Annandale Galleries: **The Art of Ömie**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2010

Balai, Sana, Ryan, Judith und Modjeska, Drusilla: **Wisdom of the Mountain. Art of the Ömie**, Melbourne, Australien, 2009

Annandale Galleries: **The Barkcloth Art of Omie**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2006

## III. BELLETRISTIK

Kennedy, Cate (Hrsg.): **The Best Australian Stories 2001**, Collingwood, Australien, 2011

Stojanovski, Andrew: **Dog Ear Cafe. How the Mt Theo Program beat the curse of petrol sniffing**, Hybrid Publishers, Melbourne, Australien, 2010

Wolfringer, John D.: **Lord Nelsons Teleskop, Ein phantastischer Roman aus Australien**, Frankfurt am Main, Deutschland, 2010

- Altmann, Andreas: **Im Land der Regenbogenschlange. Unterwegs in Australien**, Köln, Deutschland, 2008
- Shute, Nevil: **A Town Like Alice**, Marlestone, Australien, 2006
- Davidson, Robyn: **Spuren. Eine Reise durch Australien**, Reinbeck bei Hamburg, Deutschland, 2002
- Furlong, Monica: **Söhne des Eisvogels**, Bergisch Gladbach, Deutschland, 2002
- Bonn, David (Hrsg.): **Uluru Stories**, Alice Springs, Australien, 2001
- Chalarimeri, Ambrose Mungala: **The Man from the Sunrise Side**, Broome, Australien, 2001
- Chatwin, Bruce: **Traumfader**, Frankfurt am Main, Deutschland, 2001
- Morgan, Sally: **Dingo: the story of our mob**, Milsons Point, Australien, 2001
- Douglas, Josie: **Untreated. Poems by black writers**, Alice Springs, Australien, 2001
- Zoller, Maria (Hrsg.): **Traumerzählungen der Aborigines**, Gütersloh, Deutschland, 2000
- Gemell, Nikki: **Verbrannte Wege**, München, Deutschland, 1999
- Morgan, Marlo: **Traumreisende**, München, Deutschland, 1998
- Bosnak, Robert: **Auf den Spuren unserer Träume mit der Weisheit der Aborigines**, Berlin, Deutschland, 1997
- Wongar, B.: **Babaru. Geschichten aus Schwarzaustralien**, Eggingen, Deutschland, 1997
- Bradley, James: **Blur. Stories by Young Australian Writers**, Milsons Point, Australien, 1996
- Lambert, Johanna: **Weise Frauen aus der Traumzeit**, München, Deutschland, 1996
- Noonuccal, Oodgeroo: **Stradbrokes Traumzeit. Geschichten**, Eggingen, Deutschland, 1996
- Wood, Barbara: **Traumzeit**, Frankfurt am Main, Deutschland, 1996
- Wharton, Herb: **Where Ya' Been, Mate?**, St. Lucia, Australien, 1996
- Endriss, Beate-Ursula u.a. (Hrsg.): **Das Land der goldenen Wolken**, Bochum, Deutschland, 1995
- Elkin, A. P.: **Aboriginal Men of High Degree**, St. Lucia, Queensland, Australien, 1994
- Löffler, Anneliese (Hrsg.): **Australische Märchen**, Reinbeck bei Hamburg, Deutschland, 1994
- Morgan, Marlo: **Traumfänger**, München, Deutschland, 1994
- White, Patrick: **Voss**, Reading, England, 1994
- Langford, Ruby: **Don't take your love to town**, Ringwood, Australien, 1988
- Morgan, Sally: **My Place**, Victoria, Australien, 1987