

MEDIATHEK ARTKELCH

I. BÜCHER ZUR KUNST UND KULTUR DER ABORIGINAL UND TORRES STRAIT ISLANDER PEOPLES (inkl. kleiner Auswahl an Belletristik, in Grau gekennzeichnet)

AAMU Museum of contemporary Aboriginal art, Georges Petitjean(Hg.): **Opening Doors**, Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande, 2006

AAMU Museum of contemporary Aboriginal art, Georges Petitjean (Hg.): **Kleur Bekennen. Show Your Colours –Recent art from Aboriginal Australia**, Ausstellungskatalog, Utrecht, Niederlande, 2009

AAMU Museum of contemporary Aboriginal art, Georges Petitjean (Hg.): **Contemporary Aboriginal Art. The AAMU and Dutch Collections**, Utrecht, Niederlande, 2010

Aarons, Heath, Ellis, Justine und Rule, Dan: **Vincent Namatjira: The Royal Tour**, Perimeter Editions 058, Melbourne, Australien, 2020

Aboriginal & Pacific Art: **Tjungu Palya – Tjukurpa**, Waterloo, New South Wales, Australien, 2011

Aboriginal & Pacific Art, Tangentyere Artists und Yarrenyty Arltere Artists: **Figuratively Speaking. Town Camp artists tell their stories**, Alice Springs, Australien, 2014

Aboriginal & Pacific Art und Spinifex Arts Project: **Myrtle Pennington**, Sydney, Australien, 2019

Aboriginal and Torres Strait Islander Commission, Felicity Wright: **The Art & Craft Centre Story**, Volume One, Australien, 1999

Aboriginal and Torres Strait Islander Commission, Felicity Wright und Frances Morphy: **The Art & Craft Centre Story**, Volume Two, Australia, 2000

Aboriginal and Torres Strait Islander Commission, Felicity Wright: **The Art & Craft Centre Story. Good Stories From Out Bush**, Volume Three, Australia, 2000

Aboriginal Galleries of Australia, Hollow, M.: **My Country. Australian Aboriginal Art**. Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2005

Aboriginal Signature Gallery: **Explosion. Masterpieces from the Spinifex Arts Project**, Brüssel, Belgien, 2019

Acker, Tim und Carty, John (Hg.): **Ngaanyatjarra. Art of the Lands**, UWA Publishing, Perth, Australien, 2012

Acker, Tim: **The Economy of Place. A Place in the Economy. A value chain study of the Aboriginal and Torres Strait Islander art sector**. Summary report, Perth, Australien 2015

Adelaide Festival Centre: **Our Mob 2011: a statewide celebration of South Australian Indigenous artists**, Adelaide, Australien, 2011

Adelhausermuseum Natur- und Völkerkunde: **Blick Dicht, An- und Einblicke. Zeitgenössische Kunst australischer Aborigines**, Freiburg, Deutschland, 2000

Albertina Museum, Schröder, Klaus Albrecht (Hg.): **Desert Dreaming. Australian Aboriginal Art. Die Donald Kahn-Sammlung**, Ausstellungskatalog, Wien, Österreich, 2007

- Alcaston Gallery: **Land, Sea & The Universe**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2008
- Alcaston Gallery: **Sally Gabori. Mundamurra ngijinda dulk: My Island Home**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2010
- Alcaston Gallery: **Korea International Art Fair**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2011
- Alcaston Gallery: **Sandy Brumby**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2013 (elektronisch)
- Alcaston Gallery: **Dickie Minyintiri, Pantjiti Lionel, Derek Thompson**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2013 (elektronisch)
- Ananguku Arts: **Tjukurpa Pulkatjara – The Power of the Law**, Ausstellungskatalog, Wakefield Press, Kent Town, Australien, 2010
- Andrew Baker Art Dealer: **Rosella Namok. Mepla Sarbie Paint**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2001
- Andrew Baker Art Dealer: **Fiona Omeenyo. Mepla Go Long Way**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2005
- Andrew Baker Art Dealer: **The Lockhart River Art Gang. Uncharted Territory**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2006
- Andrew Baker Art Dealer: **Fiona Omeenyo. Mepla Sandbeach People**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2008
- Andrew Baker Art Dealer: **Michael Cook. Uninhabited**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2011
- Andrew Baker Art Dealer: **Michael Cook. Civilised**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2012
- Andrew Baker Art Dealer: **Michael Cook. Hear no... see no... speak no...**, Ausstellungskatalog Queensland Centre for Photography, Brisbane, 2013
- Andrew Baker Art Dealer: **Karla Dickens. Black Dogs, Love and Crutches**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2015
- Andrew Baker Art Dealer: **Karla Dickens. Black and Blue**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2016
- Andrew Baker Art Dealer: **Michael Leunig. The night we lost our marbles**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2016
- Andrew Baker Art Dealer: **Michael Cook**, Ausstellungskatalog, Brisbane, 2016
- Andrin, Nicolas: **Papunya 50 ans. 1971-2021**, Paris, Frankreich 2021
- Annandale Galleries: **Gunyibi Ganambarr. from my mind**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien 2012
- Annandale Galleries: **Buwayak. Invisibility**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2003
- Annandale Galleries und Maningrida Arts: **John Mawurndjul. New paintings**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2004
- Annandale Galleries: **Djambawa Marawili**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2005
- Annandale Galleries: **Spirit in Variation. The Art of Maningrida**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2007
- Annandale Galleries und Maningrida Arts: **Samuel Namunjdja. Gungura (Spiral Wind)**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2008
- Annandale Galleries: **Owen Yalandja**, Ausstellungsleporello, Sydney, Australien, 2008

- Annandale Galleries: **Wanyubi Marika. Young Guns II**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2008
- Annandale Galleries: **Gunybi Ganambarr. Dhurumuwuy Marika. Boliny Wanambi**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2009
- Annandale Galleries: **Djambawa Marawili**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2011
- Annandale Galleries: **Djirrirra Wunungmurra – Yukuwa**, Ausstellungsflyer, Sydney, Australien, 2013
- Annandale Galleries: **Lundumirringu – Friends**, Ausstellungskatalog zum 20. Jubiläum, Sydney, Australien, 2015
- Annandale Galleries: **Malaluba Gumana. Djirrirra Wunungmurra**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2015
- ANU Drill Hall Gallery: **Mumeka to Milmilngkan: Innovation in Kurulk Art**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 2006
- ANU Drill Hall Gallery: **John Mawurndjul. Survey 1997-2009**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 2009
- A.P. Bond: **Mimili Maku**, Ausstellungskatalog, Adelaide, 2010 (elektronisch)
- A.P. Bond: **Mimili Maku Arts**, Ausstellungskatalog, Adelaide, 2011 (elektronisch)
- Araluen Galleries: **Desert Mob 2003**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2003
- Araluen Galleries: **Desert Mob 2004**, Recent Works from Aboriginal art centres in Central Australia, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2004
- Araluen Galleries: **Desert Mob celebrating 15 years**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2005
- Araluen Galleries: **Desert Mob 2006**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2006
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2007**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2007
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2008**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2008
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2009**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2009
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2010**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2010
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2011**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2011
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2012**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2012
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2013**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2013
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2014**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2014
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2015**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2015
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2016**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2016
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2017**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2017
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2018**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2018
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2019**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2019
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 30**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2021
- Artback Northern Territory Arts Touring: **ReCoil. Change and exchange in coiled fibre art**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien 2007

- Artbank: **Balgo. Contemporary Australian Art from The Balgo Hills**, Ausstellungskatalog, 2008
(elektronisch)
- Art Gallery of New South Wales: **Papunya Tula. Genesis and Genius**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2000
- Art Gallery of New South Wales: **Crossing Country: The alchemy of western Arnhem Land art**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2004
- Art Gallery of New South Wales: **One Sun One Moon. Aboriginal Art in Australia**, Sydney, Australien, 2007
- Art Gallery of New South Wales, Perkins, Hetti (Hg.): **Art + Soul. A journey into the world of Aboriginal art**, the Companion to the Major ABC Television Series, The Miegunyah Press, Australien, 2010
- Art Gallery of New South Wales: **Yirrkala Drawings**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2013
- Art Gallery of New South Wales: **Nonggirrŋa Marawili. from my heart and mind**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2018
- Art Gallery of New South Wales: **Tradition today. Indigenous Art in Australia**, Sydney, Australien, 2004 und 2013
- Art Gallery of South Australia, Cumpston, Nici und Patton, Barry: **Desert Country**, Ausstellungskatalog, Art Gallery of South Australia, Australien, 2010
- Art Gallery of South Australia, Slade, L. und Cumpston, N. (Hg.): **Highlights: Aboriginal and Torres Strait Islander Collection**, Adelaide, Australien, 2014
- Art Gallery of South Australia, Cumpston, N. (Hg.): **Tarnanthi. Festival of Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Art**, Adelaide, Australien, 2015
- Art Gallery of South Australia, Cumpston, N. (Hg.) **Tarnanthi. Festival of Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Art**, Adelaide, Australien, 2017
- Art Gallery of South Australia, Cumpston, N. (Hg.) **Kulata Tjuta**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2017
- Art Gallery of South Australia, Cumpston, N. (Hg.): **Tarnanthi. Festival of Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Art 2021**, Adelaide, Australien, 2019
- Art Gallery of South Australia: **Aboriginal and Torres Strait Islander Art in the Classroom**, Adelaide, 2020
- Art Gallery of South Australia, Cumpston, N. (Hg.): **Tarnanthi. Festival of Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Art 2021**, Adelaide, Australien, 2021
- Art Gallery of Western Australia und The Robert Holmes à Court Collection: **Utopia: Ancient Cultures / New Forms**, Ausstellungskatalog, Perth, Australia, 1999
- Art Gallery of Western Australia, Croft, Brenda (Hg.): **Indigenous Art. Art Gallery of Western Australia**, Perth, Australien, 2001
- Art Gallery of Western Australia: **Western Australian Indigenous Art Awards 2008**, Australien, 2008
- Art Gallery of Western Australia: **Western Australian Indigenous Art Awards 2010**, Australien, 2010
- Art Gallery of Western Australia: **Western Australian Indigenous Art Awards 2011**, Australien, 2011
- Art Gallery of Western Australia: **Western Australian Indigenous Art Awards 2013**, Australien, 2013
- Art Gallery of Western Australia: **Western Australian Indigenous Art Awards 2015**, Australien, 2015

- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Papunya Tula Artists**, Ausstellungskatalog Pro Community 2009, Freiburg, Deutschland, 2009
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Warlukurlangu Artists**, Ausstellungskatalog Pro Community 2010, Freiburg, Deutschland, 2010
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Western APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2011, Freiburg, Deutschland, 2011
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Dorothy Napangardi**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2012
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Warlayirti Artists**, Ausstellungskatalog Pro Community 2012, Freiburg, Deutschland, 2012
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog Pro Community 2013, Freiburg, Deutschland, 2013
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Eastern APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2014, Freiburg, Deutschland, 2014
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Ömie Artists**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2015
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Papunya Tjupi Arts**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2016
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Ngaanyatjarra Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2016, Freiburg, Deutschland, 2016
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Buku-Larrngay Mulka**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2016
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Wüste – Meer – Schöpfermythen**, Ausstellungskatalog Rautenstrauch-Joest Museum Köln, Freiburg, Deutschland, 2017
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Don't forget to sing!** Ausstellungskatalog Museum Fünf Kontinente, Freiburg, Deutschland, 2018
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog Künstler Bei Wu, Freiburg, Deutschland, 2018
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Maningrida Arts**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2018
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Tiwi Islands**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2018
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Ömie Artists**, Ausstellungskatalog zu Niugini. Land of the Unexpected I, Freiburg, Deutschland, 2019
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Papunya Tjupi Arts**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2019
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Black || White**, Ausstellungskatalog Kunstwerk Sammlung Klein, Freiburg, Deutschland, 2020
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Niugini. Land of the Unexpected II**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2019
- Arts d'Australie: **Abie Loy Kemarre**, Paris, Frankreich, 2013
- Arts d'Australie: **Wentja Morgan Napaltjarri, The Power of Tradition / La Puissance de la tradition**, Paris, Frankreich, 2013
- Arts d'Australie: **Ningura Napurrula**, Paris, Frankreich, 2014
- Arts d'Australie, Suzanne o'Connell Gallery: **MimihYawkyawk**, Broschüre, Paris, Frankreich, o.D.

- Australian Art Collector: **Guide to Aboriginal Art Centres**, Sydney, Australien, 2009, 2010, 2013
- Australian Art Collector Art + Travel Series: **2017 Guide to Aboriginal Art Centres and how to Ethically Collect Indigenous Art**, Australien, 2017
- Australian Art Collector, Special Edition: **Darwin Aboriginal Art Fair 2017**, Sydney, Australien, 2017
- Australian Art Collector Art + Travel Series 2021 - 2023: **The Guide to Aboriginal Art Centres and how to Ethically Collect Indigenous Art**, Sydney, Australien, 2021
- Australian Art Collector Art + Travel Series: **The Guide to Public and Regional Galleries**, Edition # 8, 2022-2024, Sydney, Australien, 2022
- Australian Art Resources: **Carved from the Cape: Indigenous Sculpture from the Cape York Peninsula**, Brisbane, Australien, 2006
- Australian Government Publishing Service: **Australian Aboriginal Culture**, (1989,1991, 1993) 1995
- Bähr, Elisabeth: **Das Verborgene im Sichtbaren / The Unseen in Scene**, Speyer, Deutschland, 2001
- Bähr, E. und Frieling, R. (Hg.): **Traumspuren. Kunst und Kultur der australischen Aborigines**, Institut für Kirche und Gesellschaft, Iserlohn, Deutschland, 2003
- Bähr, Elisabeth und Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen: **Bilderwelten in Utopia. Holzschnitte und Gemälde von Aborigines**, Ausstellungskatalog, Reutlingen, Deutschland, 2004
- Bähr, Elisabeth und Kunstverein „Talstraße“ e.V. Halle/Saale: **Aboriginal Art. Gemaltes Land**, Ausstellungskatalog, Halle/Saale, Deutschland, 2011
- Bähr, Elisabeth: **Aboriginality – Urban Indigenous Artists**, in: Jahrbuch der Staatlichen Ethnographischen Sammlungen Sachsen, Bd. XLVI, S. 71 -84, mit 21 Abbildungen auf den Tafeln XVII–XXX, Berlin, 2013
- Bähr, Elisabeth und Frost, Lindsay: **Erzählte Welt. Zeitgenössische indigene australische Kunst**. Mit Abbildungen der Sammlung Bähr / Frost, Wasmuth & Zohlen, Berlin, Deutschland, 2022
- Bardon, Geoffrey: **Papunya Tula. Art of the Western Desert**, JB Books Australia, Australien, (reprinted) 2002
- Bardon, Geoffrey und Bardon, James: **Papunya. A Place Made After the Story**, Melbourne, Australien, 2005
- Batty, Philip (Hg.), Museum Victoria und Tandanya National Aboriginal Cultural Institute: **Colliding Worlds: First Contact in the Western Desert 1932-1984**, Australien, 2006
- Bent, Ngarta Jinny, Chuguna, Jukuna Mona, Lowe, Pat und Richards, Eirllys: **Two Sisters. Ngarta & Jukuna**, Perth, Australien, 2004
- Biddle, Jennifer Loureide: **breasts, bodies, canvas. Central Desert Art as Experience**, UNSW Press, Sydney, Australien, 2007
- Bonhams: **Aboriginal Art**, Auktionskatalog, 19. November 2012, Sydney, Australien 2012
- Boutwell Draper Gallery: **Nyuju Stumpy Brown: My Country**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2003
- Brennan, Joseph: **Bill Whiskey Tjapaltjarri. Form follows feeling**, in: Australian Art Review, Ausgabe 20, Australien, 2009
- British Museum, Gaye Sculthorpe, John Carty et al.: **Indigenous Australia enduring civilisation**, London, England, 2015

- British Museum, Gaye Sculthorpe, Maria Nugent und Howard Morphy: **Ancestors, Artefacts, Empire: Indigenous Australia in British and Irish Museums**, London, England, 2021
- Brody, A.: **Utopia – A Picture Story. 88 Silk Batiks from The Robert Holmes à Court Collection**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 1990
- Brody, A., Krempel, U., Bähr, E.: (Hg.): **Stories. Eine Reise zu den großen Dingen**, Ausstellungskatalog Sprengel Museum, Hannover, Deutschland, 1995
- Brody, A.M. (Hg.): **Stories. Eleven Aboriginal Artists**, Craftsman House, Sydney, Australien, 1997
- Brooks, Geraldine: **The Painted Desert. The Fate of an Aboriginal Masterpiece** in: New Yorker Magazine, 28. Juli 2003, USA, 2003
- Brooks, David, Jorgensen, Darren: **The Wanarn Painters of Place and Time: Old Age Travels in the Tjukurrpa**, UWA Publishing, Perth, Australien, 2015
- Buku-Larrngay Mulka Centre: **The Mulka Project**, Archivkatalog, Yirrkala, Australien, 2008
- Buku-Larrngay Mulka Centre: **Nyapanyapa In Sydney Again. Barrupu Shows Up In The Desert**, Ausstellungskatalog, Yirrkala, Australien, 2010
- Buku-Larrngay Mulka Centre und Jennifer Issacs Publishing: **Saltwater. Yirrkala Bark Paintings of Sea Country. Recognising Indigenous Sea Rights**, 1. Auflage, 1999
- Buku-Larrngay Mulka Centre und Jennifer Issacs & Associates: **Saltwater: Paintings of Sea Country. The Recognition of Indigenous Sea Rights**, (1999, 2000, 2003), 2. Auflage 2014
- Buku-Larrngay Mulka Centre: **Yäku. Twenty Artists. Twenty Awards**, 2021 (elektronisch)
- Bush, Steve und Eltringham, Claire: **Australian Aboriginal Art**, Issue 1, March / April / May 2009
- Bush, Steve und Eltringham, Claire: **Australian Aboriginal Art**, Issue 2, June / July / August 2009
- Butler, Sally: **Our Way. Contemporary Aboriginal Art From Lockhart River**, University of Queensland Press, Australien, 2008
- Campbell, Liam: **Darby: one hundred years of life in a changing culture**, ABC Books, Sydney, Australien, 2006
- Cane, Scott: **Pila Nguru. The Spinifex People**, Fremantle Arts Centre Press, Australien, 2002
- Cane, Scott: **First Footprints. The epic story of the First Australians**, Allen & Unwin, 2013
- Carrigan, Belinda, The Robert Holmes à Court Collection: **Rover Thomas. I want to paint**, Australien, 2003
- Carty, John: **Balgo: Creating Country**, Adelaide, Australien, 2022
- Carty, John (Hg.), Scholes, Luke: **Sun & Shadow. Art of the Spinifex People**, Upswell distinctive books, Perth, 2023
- Caruana, Wally: **Aboriginal Art**, Thames & Hudson, London, England, 3. Auflage (1993, 2003), 2012
- Caruana, Wally.: **Die Kunst der Aborigines**, Thames & Hudson, London, England, 1999
- Chatwin, Bruce: **Traumpfade**, Frankfurt am Main, Deutschland, 2001
- Castillo, Greg: **Das Volk der Spinifex als Vertreter der Moderne des Kalten Krieges** in: Museum Fünf Kontinente: Journal Fünf Kontinente: Forum für Ethnologische Forschung, Band 1, 2014/2015, München, Deutschland, 2015

Centre for Urban and Regional Studies: **Weaving lives together at Bawaka North East Arnhem Land**, Newcastle, Australien, überarbeitete Auflage 2009

Chester, Quentin: **The Spinifex People**, in: Australian Geographic Nr. 116, September – Oktober 2013, Sydney, Australien 2013

Città di Lugano, Museo delle Culture: **Dhukarr. Contemporary Aboriginal Art. The Knoblauch Collection**, Silvana Editoriale S.p.A., Mailand, Italien, 2014

Cochrane, Susan (Hg.): **Aboriginal Art Collections. Highlights from Australia's Public Museums and Galleries**, Craftsman House, Sydney, Australien, 2001

Connaissance des arts: **Fondation Opale. Contemporary Aboriginal Art**, Sonderedition, 2019

Coöee Art Market Place: **Auction. Aboriginal and Oceanic Works of Art**, Auktionskatalog November 2017, Sydney, Australien (elektronisch)

Coöee Art Market Place: **Auction. Aboriginal and Oceanic Works of Art**, Auktionskatalog Mai 2018, Sydney, Australien (elektronisch)

Coöee Art Market Place: **Auction. Aboriginal Works of Art**, Auktionskatalog November 2018, Sydney, Australien (elektronisch)

Coöee Art Market Place: **Auction. Aboriginal Works of Art**, Auktionskatalog, Juni 2019, Sydney, Australien (elektronisch)

Coöee Art Market Place: **Auction. Indigenous Fine Art**, Auktionskatalog, Juni 2020, Sydney, Australien (elektronisch)

Coöee Art Market Place: **Australian Indigenous Fine Art**, Auktionskatalog, Oktober 2020, Sydney, Australien (elektronisch)

Coöee Art Market Place: **Modern + Contemporary Fine Art Auction**, Auktionskatalog Juni 2021, Sydney, Australien (elektronisch)

Coöee Art: **Indigenous Fine Art Auction**, Auktionskatalog März 2022, Sydney, Australien

Coslovich, Gabriella: **Families cry foul over artists' move**, in: The Age, 29. April 2009, Australien, 2009

Cowan, James: **Wirrimanu – Aboriginal Art from Balgo Hills**, Craftsman House, Sydney, Australien, 1994

Cowan, James: **Balgo – New Directions**, Craftsman House, Sydney, Australien, 1999

Cross Cultural Art Exchange (CCAЕ): **Painting the Country**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2009

Cross Cultural Art Exchange (CCAЕ): **Wilkinkarralakutu. Journeys to Lake Mackay**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2010

Cross Cultural Art Exchange (CCAЕ): **Kawayi Nampitjinpa**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2011

Cross Cultural Art Exchange (CCAЕ): **Ngurra yurru lulintjaku. Always remembering Country**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2011

Cross Cultural Art Exchange (CCAЕ): **Visual Rhythm. Forty Years of Papunya Tula Artists**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2012

Cross Cultural Art Exchange (CCAЕ) und Papunya Tula Artists: **Cultural Landscape**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2012 (elektronisch)

Cross Cultural Art Exchange (CCAЕ): **Robin Kankapankatja – Nyangatja ngayuku ara irititja: this is my life from long ago**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien 2012

- Paul Johnstone Gallery (ehemals CCAE): **Kunmanara**, Darwin, Australien, 2012
- Paul Johnstone Gallery (ehemals CCAE): **Kiwirrkura Women**, Darwin, Australien, 2014 (elektronisch)
- Paul Johnstone Gallery (ehemals CCAE) und Kaltjiti Arts: **Kililpi Tili Pulka Imnyan. Bright Shining Stars**, Darwin, Australien, 2016 (elektronisch)
- Paul Johnstone Gallery (ehemals CCAE): **Desert Stories. Papunya Tula Artists**, Darwin, Australien, 2020 (elektronisch)
- Danzker, J.B.: **Dreamings – Tjukurrpa: Aboriginal Art of the Western Desert. The Donald Khan Collection**, Ausstellungskatalog Museum Villa Stuck, München, Prestel-Verlag, München & New York, 1994
- Davidson, Robyn: **Spuren. Eine Reise durch Australien**, Reinbeck bei Hamburg, Deutschland, 1997 und 2002
- Demozay, Marion (Hg.): **Gatherings, Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Art From Queensland Australia**, Katalog, Keeairra Press, Southport, Australien, 2001
- Demozay, Marion (Hg.): **Gatherings II, Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Art From Queensland Australia**, Katalog, Keeairra Press, Southport, Australien, 2006
- DESART, **The Desart Art Centre Managers' Guidebook**, Australien, 2009, 2. Auflage 2012
- deutscherandhackett: **Important Aboriginal Art and Selected Oceanic Artefacts**, Auktionskatalog 020, 18. May 2011, Melbourne, Australien, 2011
- deutscherandhackett: **Private Exhibition of Important Aboriginal Art**, Auktionskatalog 022, Melbourne, 11. – 22. October 2011, Australien, 2011
- deutscherandhackett: Auktionskatalog 024, **Important Aboriginal Art and Selected Oceanic Artefacts**, 4. April 2012, Melbourne, Australien, 2012
- deutscherandhackett: Auktionskatalog 033, **Important Aboriginal Art**, 26. März 2014, Melbourne, Australien, 2014
- deutscherandhackett: Auktionskatalog 034, **K.H.D. Ainsworth Collection**, 26. März 2014, Melbourne, Australien, 2014
- deutscherandhackett: Auktionskatalog 038, **Laverty Collection**, 8. März 2015, Melbourne, Australien, 2015
- deutscherandhackett: Auktionskatalog 045, **Luzco Family Collection USA**, 9. Oktober 2016, Melbourne, Australien, 2016
- deutscherandhackett: Auktionskatalog 060, **Important Australian Aboriginal Art**, 18. März 2020, Melbourne, Australien, 2020
- deutscherandhackett: Auktionskatalog 063, **Important Australian Aboriginal Art**, 17. März 2021, Melbourne, Australien, 2021
- Diggins, L. (Hg.): **A Myriad of Dreaming**, Malakoff Fine Art Press, Melbourne, Australien, 1989
- Djilpin Arts, Ghunmarn Culture Centre: **The Blawasi Collection**, Australien, 2006
- DM Press: Australian Aboriginal Art. **Yuendumu Door Calendar 2008**, Australien, 2008
- Drill Hall Gallery: **Mumeka to Milmilngkan. Innovation in Kurulk Art**, Canberra, Australien, 2006
- Drill Hall Gallery: **John Mawurndjul Survey 1979-2009**, Canberra, Australien, 2009

- Eckert, Paul (Hg.): **Pitjantjatjara / Yakunyjtjatjara Picture Dictionary**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2008
- Eickelkamp, Ute: **Don't Ask for Stories: The Women from Ernabella and Their Art**, Canberra, Australien 1999
- Ernst Barlach Museum Wedel: **Malerei der australischen Aborigines**, Ausstellungskatalog, Wedel, Deutschland, 2013
- Evans, Nicholas: **The Heart of Everything. The art and artists of Mornington & Bentinck Islands**, McCulloch and McCulloch Australian Art Books, Australia, 2008
- Fondation Burkhardt-Felder Arts et Culture: **Treasures of the Spirit**, Ausstellungskatalog Musée La Grange, Môtiers, Schweiz, 2009
- Fondation Burkhardt-Felder Arts et Culture: **Treasures of the Spirit**, Ausstellungskatalog Musée La Grange, Môtiers, Schweiz, 2009 (deutsche Fassung)
- Fondation Burkhardt-Felder Arts et Culture: **Visions Aborigènes**, Ausstellungskatalog Musée La Grange, Môtiers, Schweiz, 2010
- Fondation Burkhardt-Felder Arts et Culture: **Dennis Nona. Waii, L'œuvre gravé de Dennis Nona, Îles du Détroit de Torres, Australie**, Ausstellungskatalog Musée la Grange, Môtiers, Schweiz, 2012
- Fondation Burkhardt-Felder Arts et Culture: **Sky and Desert**, Ausstellungskatalog Musée La Grange, Môtiers, Schweiz, 2013
- Fondation Burkhardt-Felder Arts et Culture: **Ochre Magic**, Ausstellungskatalog Musée La Grange, Môtiers, Schweiz, 2016
- Fondation Burkhardt-Felder Arts et Culture: **Islands in the Sea**, Ausstellungskatalog Musée La Grange, Môtiers, Schweiz, 2018
- Fondation Cartier pour l'art contemporain: **Mirdidingkingathi Juwarnda Sally Gabori**, Ausstellungskatalog, und Begleitheft zur Ausstellung, Paris, Frankreich, 2022
- 5 Continents Editions, Fondation Opale (Petitjean, Georges und Slade, Lisa): **Anangu Collective**, Mailand, Italien, 2021
- 5 Continents Editions, Fondation Opale: **Breath of Life. La vie n'est qu'un souffle**, Ausstellungskatalog, Crans Montana, Schweiz, 2021
- 5 Continents Editions, Fondation Opale: **Before Time Began**, Ausstellungskatalog, Mailand, Italien, 2019
- 5 Continents Editions, Fondation Opale: **Resonances**, Ausstellungskatalog, Mailand, Italien, 2020
- Fondation Opale: **Robert Fielding**, Ausstellungskatalog, Lens, Schweiz, 2018
- Fondation Pierre Arnaud: **Territoire du Rêve. Art Aborigène Contemporain & œuvres en filets de pêche fantômes des Îles du Détroit de Torres**, Ausstellungskatalog, Lens, Schweiz, 2107
- FORM Contemporary Craft and Design Inc: **The Canning Stock Route Project**, Ausstellungsflyer, Perth, Australien, 2007
- FORM Contemporary Craft and Design Inc: **Trough our Eyes. The Canning Stock Route Project**, Ausstellungsflyer, Perth, Australien, 2008
- FORM Contemporary Craft and Design Inc: **The Canning Stock Route Project. Ngurra Kuju Walyja. One Country One People**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2009

- Frangos, Seva: **Timothy Cook. Dancing With the Moon**, UWA Publishing, Perth, 2015
- Galleria Civica d'Arte Moderna: **Arte Indigena Dall'Australia. Lockhart River Art Gang**, Ausstellungskatalog, Italien, 2007
- Gallery Gabrielle Pizzi: **Gallery Gabrielle Pizzi**, Imagebroschüre, Melbourne Australien, 1993
- Gallery Gabrielle Pizzi: **Voices of the Earth**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 1996
- Gallery Gabrielle Pizzi: **Metamorphosis. Contemporary Australian Aboriginal Photography and Sculpture**, Ausstellungskatalog, XLVII Biennale di Venezia, Palazzo Papadopoli, Venezia, Italien, 1997
- Gallery Gabrielle Pizzi: **Papunya Tula**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2007
- Gallery Gabrielle Pizzi: **John Mawurndjul**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2007
- Gallery Gabrielle Pizzi: **Ivan Namirrkki**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2009
- Gallery Gabrielle Pizzi: **Pintupi Women 2009**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2009
- Gallery Gabrielle Pizzi: **Papunya Tula 2011. Pintupi Trail**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2011
- Gay'Wu Group of Women: **Song Spirals. Sharing women's wisdom of Country through songlines**, Allen & Unwin, 2019
- Geissler, Marie: **Dreaming the Land. Aboriginal Art from Remote Australia**, Melbourne, Australien, 2022
- Genocchio, Benjamin: **Dollar Dreaming. Inside the Aboriginal Art World**, Hardie Grant Books, Australien, 2008
- Gilchrist, Stephen (Hg.): **Crossing Cultures. The Owen and Wagner Collection of Contemporary Aboriginal Australian Art at the Hood Museum of Art**, Ausstellungskatalog, Hanover, USA, 2012
- Gilchrist, Stephen: **Everywhen: The Eternal Present in Indigenous Art from Australia**, Harvard Art Museums, Cambridge, USA, 2016
- Glowczewski, B., De Largy Healy, J. und die Künstler aus Lajamanu und Galiwin'ku: **Die Farben der Traumzeit. Die Kunst der Aborigines**, Frederking & Thaler Verlag, München, Deutschland, 2006
- Green, Jenny (Hg.): **Central Anmatyerr Picture Dictionary**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2003
- Goddard, Cliff (Hg.): **Pitjantjatjara / Yankunytjatjara Learner's Guide**, IAD Publications, Alice Springs, Australien, 1993
- Hamiltons Gallery: **Pintupi**, Ausstellungskatalog, London, England, 2006
- Harvey Arts Project, Gallery Nine5 und Ninuku Arts: **Manta Irititjangku Ngura Kutjupalakutu – Ancient Land New Territory. Aboriginal Art from the South Australian Desert**, Ausstellungskatalog, Hailey, USA, 2012
- Heide Museum of Modern Art (Hg.): **Mythology & Reality. Contemporary Aboriginal Desert Art from the Gabrielle Pizzi Collection**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2004
- Henneke, Christina: **Painted Country – Painted Identity**, Zeitgenössische Malerei als Ausdruck kultureller Identität bei den Aborigines der westaustralischen Kimberley am Beispiel von Mangkaja Arts in Fitzroy Crossing, Münster, Deutschland, 2007
- Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, Benjamin, R. (Hg.): **Icons of the Desert. Early Aboriginal Paintings From Papunya**, New York, USA, 2009

- Hale, Ken (Hg.): **An Elementary Warlpiri Dictionary**, IAD Publications, Kopie, Alice Springs, Australien
- Hansen, K.C. und L.E.: **Pintupi / Luritja Dictionary**, 3. Auflage, IAD Publications, Alice Springs, Australien, 1992
- Healy, Jaqueline: **Warlayirti. The Art of Balgo**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien 2014
- Herschel Fine Art Advisory: **Heilige Stätten – Sacred Places**, Ausstellungskatalog, Herschel, Schweiz, 2008
- Hutcherson, Gillian: **Djalkiri Wänga – The land is my foundation. 50 years of Aboriginal Art from Yirrkala, Northern Arnhem Land**, Ausstellungskatalog, The University of Western Australia, Berndt Museum of Anthropology, Occasional Paper No.4, Vanguard Press, Perth, 1995
- IAD Press: **Jukurrpa Calendar**, Alice Springs, Australien, 2006 -2017
- IAD Press: **Jukurrpa Diary**, Alice Springs, Australien, 2004 Hardcover, 2005 – 2008 Softcover, 2009 – 2010 Soft und Hardcover, 2011 Hardcover, 2012 Hardcover, 2013 – 2016 Hardcover
- Isaacs, Jennifer: **Desert Crafts. Anangu Maruku Punu**, Sydney, Australien und Auckland, Neuseeland, 1992
- Isaacs, Jennifer: **Bush Food. Nahrung und Pflanzenmedizin der Aborigines**, Köln, Deutschland, 2000
- Isaacs, J. (Hg.), Fine Arts Museum of San Francisco: **Spirit Country. Contemporary Australian Aboriginal Art** Hardie Grant Books, San Francisco, USA, reprinted edition, 2004
- Isaacs, Jennifer: **Tiwi. Art / History / Culture**, The Miegunyah Press, Melbourne, 2012
- Jacob, Stéphane, Grundmann, Pierre, Ponsonnet, Maïa: **La Peinture aborigène**, Paris, Frankreich, 2012
- James, Diana: **Painting the Song: Kaltjiti artists of the sand dune country**, McCulloch & McCulloch, Australien, 2009
- James, Diana, u. Tregenza, Elizabeth: **Ngintaka**, Ausstellungskatalog, Wakefield Press, Adelaide, Australien, 2014
- Japingka Gallery: **Spinifex Artists**, Fremantle, Australien, 2014
- JGM Art: **Painting Country. Claude Carter. Lloyd Kwilla. Freddie Timms**, Ausstellungskatalog, London, 2012 (elektronisch)
- Jilamara Arts and Crafts: **Living Tiwi: Tiwi Awuta Yimpanguwi**, Ausstellungskatalog Völkerkundemuseum Hamburg, 2004
- John Curtin Gallery: **Spinifex. People of the Sun and Shadow**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2012
- John Gordon Gallery und Watiyawanu Artists of Amunturrngu: **Bill Whiskey Tjapaltjarri**, Coffs Harbour, Australien, 2007
- Johnson, V., Ivan Dougherty Gallery: **Papunya Tjupi: A New Beginning**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2007
- Johnson, Vivien.: **Lives of the Papunya Tula Artists**, IAD Press, Alice Springs, Australien, 2008
- Johnson, Vivien.: **Once Upon a Time in Papunya**, University of New South Wales, Sydney, Australien, 2010
- Johnson, Vivien: **Streets of Papunya. The re-invention of Papunya painting**, NewSouth Publishing, Sydney, Australien, 2015
- Jordan, Mary Ellen: **Balanda. My Year in Arnhem Land**, Sydney, Australien, 2005

- Jorgensen, Darren: **No Place without Other Places. Spinifex Arts Project at fifteen years**, In: Artlink Indigenous. Contemporary art of Australia and the Asia-Pacific, Vol 32 No 2, S. 86f., Adelaide, Australien, 2012 (elektronisch?)
- Josh Lilley Fine Art (Hg.): **Rarrk – London**, Ausstellungskatalog, London, England, 2007
- Karrayili Adult Education Centre, Mangkaja Arts Resource Agency Aboriginal Corporation and Indigenart (Hg.): **Minyarti Wangki Ngajukura Ngurrarajangka. This is the word from my country**, Fitzroy Crossing, Australien, 1996
- Kaufmann, Walter: **Der Fluch von Maralinga. Erzählungen**, Verlag Neues Leben, 1958
- Kelch, Robyn: **Pro Community: eine Ausstellungsreihe von ARTKELCH** in: 360° Australien, Ausgabe 01, Mettmann, Deutschland, 2012
- Kelch, Robyn: **Pro Community – Eine Ausstellungsreihe von ARTKELCH**, in: Jahrbuch der Staatlichen Ethnographischen Sammlungen Sachsen, Bd. XLVI, S. 61–70, mit 9 Abbildungen auf den Tafeln VI–XII, Berlin, 2013
- Kelch, Robyn: **Papunya Tula Artists und die Western Desert Kunstbewegung** in: 360° Australien, Ausgabe 02, Mettmann, Deutschland, 2013
- Kelch, Robyn: **Warlukurlangu Artists**, in: 360° Australien, Ausgabe 04, Mettmann, Deutschland, 2013
- Kelch, Robyn: **Eine Reise in die westlichen APY Lands** in: 360° Australien, Ausgabe 02, Mettmann, Deutschland, 2014
- Kelch, Robyn: **Pro Community – Spinifex Arts Project 2013 in München** in: Museum Fünf Kontinente: Journal Fünf Kontinente: Forum für Ethnologische Forschung, Band 1, 2014/2015, München, Deutschland, 2015
- Kerry Stokes Collection: **Larrakitj**, Fremantle, Australien, 2011
- KickArts Contemporary Arts: **Teho Ropeyarn. Ulada Ikya Ami – Listening to Beforetime Stories**, Ausstellungskatalog, Cairns, Australien, 2017
- Kimberley Aboriginal Artists: **Kimberley Aboriginal Artists**, Imagebroschüre von vier Kunstzentren, o.D.
- Kimberley Aboriginal Law and Culture Centre: **New Legend. A Story of Law and Culture and the Fight for Self-Determination in the Kimberley**, Fitzroy Crossing, Australien, 2007
- King, Natalie: **Emily Kame Kngwarreye**, Mini Monograph Series, Thames & Hudson, Australia, 2020
- Kleinert, S. und Neale, M. (Hg.): **The Oxford Companion to Aboriginal Art and Culture**, Oxford University Press, Melbourne, Australien, 2000
- Kluge-Ruhe Aboriginal Art Collection, Henry Skerit(Hg.) et al.: **Beyond Dreamings. The Rise of Indigenous Australian Art in the United States**, Ausstellungskatalog, Charlottesville, USA, 2019 (elektronisch)
- Kluge-Ruhe Aboriginal Art Collection, Margo Neale (Hg.): **Ngayulu Nguraku Ninti – The Country I Know. Barbara Moore and Sharon Adamson**, Ausstellungskatalog, Charlottesville, USA, 2019 (elektronisch)
- Kluge-Ruhe Aboriginal Art Collection, Wukun Wanambi, Kade McDonald und Henry Skerit (Hg.): **Madayin: Seven Decades of Aboriginal Bark Paiting from Yirrkala, Australia**, Ausstellungskatalog, Charlottesville, USA, 2022
- Kreczmanski, Janzusz B. und Birnberg, Margo: **Aboriginal Artists dictionary of biographies**, J.B. Publishing, Marleston, Australien, 2004

- Krishnabhakdi-Vasilakis, Friederike: **On the Reception of Aboriginal Art in German Art Space. Art Historical and Anthropological Perspectives**, Saarbrücken, Deutschland, 2010
- Künstler Bei Wu: **Australian Indigenous Art. Australische Indigene Kunstaussstellung im Skulpturenpark Wesenberg**, Ausstellungskatalog, Wesenberg, Deutschland, 2017
- Kunsthaus Zug: **My Mother Country. Aboriginal Dot Painting**, Berlin, Deutschland 2015
- Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter W. Klein: **Kunst der Aborigines**, Ausstellungskatalog Hängung #3, Eberdingen-Nussdorf, Deutschland, 2008
- Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter W. Klein: **Kunst aus Australien. Tradition und Moderne**, Ausstellungskatalog Hängung #7, Eberdingen-Nussdorf, Deutschland, 2011
- Kunstwerk Sammlung Alison und Peter W. Klein: **Neue Bilder – Malerei der Aborigines**, Ausstellungskatalog Hängung #14, Eberdingen-Nussdorf, Deutschland, 2015
- Kunstwerk Sammlung Klein: **Am Anfang war das Land. Kunst der Aborigines**, Ausstellungskatalog Hängung #21, Eberdingen-Nussdorf, Deutschland, 2021
- Kwanhoon Gallery: **Sister's Dreaming, Contemporary Aboriginal Art**, Insadong, Südkorea, 2006
- Lacey, Stephen: **Out of the desert dust, the promise of greatness**, Artikel über Mitjili Gibson Napanangka in: The Sydney Morning Herald, 27. April 2007
- Langton, Marcia: **Welcome to Country. A Travel Guide to Indigenous Australia**, 1. Auflage, Melbourne, Australien, 2019, 2. Auflage, Melbourne, Australien, 2022
- Lavery, Colin und Elisabeth: **Beyond Sacred. Recent painting from Australia's remote Aboriginal communities**, Prahran, Australien, 2008
- Lavery, Colin und Elisabeth: **Beyond Sacred. Australian Aboriginal Art. The Collection of Colin and Elizabeth Lavery**, Edition II, Melbourne, Australien, 2011
- Lawrence Wilson Art Gallery & Berndt Museum: **Yirrkala Drawings. Works on Paper, Barks, Sculptures**, Ausstellungsepporello, Perth, Australien, 2015
- Lawson-Menzies: **Aboriginal Art**, Auktionskatalog, 31. Mai – 1. Juni 2005, Sydney, Australien, 2005
- Lawson-Menzies: **Aboriginal Art**, Auktionskatalog, 9. November 2005, Sydney, Australien, 2005
- Lawson-Menzies: **Aboriginal Art**, Auktionskatalog, 30. Mai 2006, Sydney, Australien, 2006
- Lawson-Menzies: **Aboriginal Art**, Auktionskatalog, 22. – 23. November 2006, Sydney, Australien, 2006
- Lawson-Menzies: **Aboriginal Art**, Auktionskatalog, 23. Mai 2007, Sydney, Australien, 2007
- Lawson-Menzies: **Aboriginal Art**, Auktionskatalog, 14. November 2007, Sydney, Australien, 2007
- Leitner, Gerhard: **Die Aborigines Australiens**, München, Deutschland, 2006
- Lennard, Christine, Gallery Gondwana: **Back to Mina Mina, An epic tale of adventure, discovery and loss** in Art. Trade News, Alice Springs, Australien, Mai 1999
- Linden-Museum Stuttgart und Museum für Völkerkunde Frankfurt (Hg.): **Gemaltes Land. Kunst der Aborigines aus Arnhemland, Australien**, Ausstellungskatalog, Stuttgart, Deutschland, 1994
- Lowe, Pat: **In the Desert. Jimmy Pike as a Boy**, Ringwood, Australien, 2007
- Lüthi, B. (Hg.), Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen: **Aratjara. Kunst der ersten Australier**, Ausstellungskatalog, Düsseldorf und DuMont, Köln, Deutschland, 1993

- Lupica, Lilith Hardie: **First Nations Artist Eunice Napanangka Jack on finding inspiration in dreaming**, in: Vogue Living, August 2020
- Maitland Regional Art Gallery: **Daughter of the Lightning Snake: Nonggirrŋa Marawili**, Maitland, Australien, 2022
- Mangkaja Arts Resource Agency Aboriginal Corporation und Tandanya, National Aboriginal Cultural Institute (Hg.): **Karrayili: Ten Years On**, Australien, 1991
- Mandy, Martin (Hg.) und Libby, Robin und Smith, Mike: **Strata: Desert Past, Present and Future**. An Environmental Art Project about a Significant Cultural Place, Mandurama, 2005
- Mangkaja Arts Resource Agency Aboriginal Corporation and The University of Western Australia (Hg.): **Martuwarra and Jila. River and Desert**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2003
- Mattingley, Christobel: **Maralinga. The Anangu Story**, Huizhou City, Guangdong Province, China, 2012
- Mayor, Thomas: **Finding the Heart of the Nation. The Journey of the Uluru Statement from the Heart Continues**, 2. Auflage, Sydney, 2022
- McCulloch, Susan: **Contemporary Aboriginal Art. A guide to the rebirth of an ancient culture**, Allen and Unwin, St Leonards, Australien, 1999
- McCulloch, Susan: **Contemporary Aboriginal Art. A guide to the rebirth of an ancient culture**, (revised ed.), Allen and Unwin, St Leonards, Australien, 2001
- McCulloch, Susan: **Minnie Pwerle. Bush Melon Stories** in: Australian Art Collector, Issue 22, Okt. - Dez. 2002, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2002
- McCulloch, Susan: **Late Bloomer**, Artikel zu Minnie Pwerle in: Australian Art Collector, Issue 32, April - Juni 2005, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2005
- McCulloch, Susan: **McCulloch's Encyclopedia of Australian Art**, Aus Art Editions und The Miegunyah Press, Fitzroy BC, Australien, 2006
- McCulloch, Susan: **Undiscovered – Lloyd Kwilla** in: Australian Art Collector, Issue 44, Apr. - June. 2008, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2008
- McCulloch's, Susan, u. McCulloch Childs, Emily: **Contemporary Aboriginal Art. the complete guide**, McCulloch and McCulloch Australian Art Books, Melbourne, Australien, 2008
- McCulloch Childs, Emily u. Gibson, Ross: **New Beginnings –Classic Paintings from the Corrigan Collection of 21st Century Aboriginal Art**, McCulloch and McCulloch Australian Art Books, Melbourne, Australien, 2008
- McCulloch & McCulloch: **McCulloch's Contemporary Aboriginal Art Diary 2011**, Australian Art Books PTY Ltd, Australien, 2010
- McCulloch, Susan: **Vale. Kunmanara Tjilpi Kankapankatja**, in: Aboriginal Art News online, 22.02. 2013
- McGregor, Ken, Australian Art Management (Hg.): **Bill Whiskey Tjapaltjarri & Wentja Napaltjarri. Masterpieces from the Western Desert**, Ausstellungskatalog, London, England, 2008
- McGregor, Ken: **Artists of the Western Desert**, Macmillan Art Publishing, Melbourne, Australien 2011
- McGregor, Ken, Zimmer, Jenny: **Bill Whiskey Tjapaltjarri**, Macmillan Mini-Art Series Number Eight, Macmillan Art Publishing, Victoria, Australien, 2009

- McGregor, Ken: **'The Greatest Passion of All'. The Jacquie McPhee Collection**, Melbourne, Australien, 2017
- McLean, Ian. Institute of Modern Art (Hg.): **How Aborigines invented the idea of contemporary art**, Brisbane, Australien, 2011
- McLean, Ian: **Rattling Spears. A history of indigenous Australian art**, Reaktion Books, London, England, 2016
- Metro 5 Gallery: **Justin Tjungurrayi Corby. New paintings from Ikuntji**, Ausstellungskatalog, Melbourne, 2008 (Sammlung Ikuntji)
- Michael Reid Galleries und Buku-Larrngay Mulka: **From Coast to Escarpment, Spirit Worlds of Maningrida**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2018 (elektronisch)
- Michael Reid Galleries: **Artists of Ampilatwatja**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2021 (elektronisch)
- Michael Reid Galleries und Buku-Larrngay Mulka: **Wukun Wanambi. Destiny**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2022
- Miller, Paul: **The word according to Wakartu**, in: Australian Art Collector, Issue 41, Juli - September 2007, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2007
- Morgan, Marlo: **Traumfänger**, München, Deutschland, 1995 (vgl. hierzu auch kritischer Artikel von Corinna Erckenbrecht auf ihrer Webseite; hier aufgeführt aufgrund der unglaublichen Popularität in Deutschland)
- Morgan, Marlo: **Traumreisende**, München, Deutschland, 1998 (vgl. hierzu auch kritischer Artikel von Corinna Erckenbrecht zu Traumfänger auf ihrer Webseite; hier aufgeführt aufgrund der unglaublichen Popularität in Deutschland)
- Morgan, Sally: **My Place**, Victoria, Australien, 1987
- Mornington Island Arts and Crafts und McCulloch & McCulloch Australian Art Books PTY Ltd: **The Heart of Everything: The art and artists of Mornington & Bentinck Islands**, Australien, 2008
- Morphy, Howard: **Aboriginal Art**, Phaidon Press, London, England, 1998 (1999, 2001, 2004), 3. Auflage, 2012
- Mundine, Djon und Baker, Candida: **Gabori. The Corrigan Collection of Paintings by Sally Gabori**, Australien, 2014
- Musée d'ethnographie de Genève (Hg.): **L'effet boomerang. Les arts aborigènes et insulaires d'Australie**, Genf, Schweiz, 2017
- Musée de l'Hotel-Dieu: **Au centre de la Terre d'Arnhem. Entre mythes et réalité**, Ausstellungskatalog, Paris, Frankreich, 2001
- Musée des Confluences (Hg.): **Aborigènes – Collections australiennes contemporaines du Musée des Confluences**, Lyons, Frankreich, 2011
- Musée du Quai Branly (Hg.): **Australian Indigenous Art Commission**, Paris, Frankreich, 2012
- Musée océanographique de Monaco: **Eaux vivantes. Living Waters. Un project de la Collection Sordello Missana**, Ausstellungskatalog, The Bridge Australia, Perth, Australien, 2016
- Musée océanographique de Monaco, Arts d'Australie: **Australie. la défense des océans au coeur de l'art des Aborigènes et des insulaires du détroit des Torres**, Schuber mit 3 Ausstellungskatalogen (Bagu. Matter and Spirit in Rainforest Country, Ghostnet Art und Alick Tipoti – Ken Thaiday Snr. Brian Robinson), The Bridge Australia, Perth, Australien, 2016

Beaux Arts Éditions: **Taba Naba. Australia, Oceania, Arts of the Sea People**, Musée océanographique de Monaco, Sonderedition, Issy-les-Moulineaux, Frankreich, 2016

Musei Vaticani, Katherine Aigner (Hg.): **Australia. The Vatican Museums Indigenous Collection**, Rom, 2017

Museo Carlo Bilotti: **Dreamings. L'Arte Aborigena Australiana incontra de Chirico, Collezione Sordello Missana**, The Bridge, Australia, 2014

Museum and Art Gallery of the Northern Territory (Hg.): **14th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 1997

Museum and Art Gallery of the Northern Territory (Hg.): **15th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 1998

Museum and Art Gallery of the Northern Territory (Hg.): **Transitions. 17 Years of the National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2000

Museum and Art Gallery of the Northern Territory (Hg.): **Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award. Celebrating 20 years**, Darwin, Australien, 2004

Museum and Art Gallery of the Northern Territory (Hg.): **24th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungsbrochure, Darwin, Australien, 2008

Museum and Art Gallery of the Northern Territory (Hg.): **25th Silver Jubilee Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungsbrochure, Darwin, Australien, 2009

Museum and Art Gallery of the Northern Territory: **Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award 1984-2008: celebrating 25 years**, Darwin, Australien, 2011

Museum and Art Gallery of the Northern Territory (Hg.): **28th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungsbrochure, Darwin, Australien, 2012

Museum and Art Gallery of the Northern Territory (Hg.): **29th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungsbrochure, Darwin, Australien, 2013

Museum and Art Gallery of the Northern Territory: **The Telstra Collection. Selected Works from the National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Australien, 2015

Museums and Art Gallery of the Northern Territory, **32th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungsbrochure, Darwin, 2015 (elektronisch)

Museums and Art Gallery of the Northern Territory, **33th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungsbrochure, Darwin, 2016 (elektronisch)

Museums and Art Gallery of the Northern Territory, **34th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungsbrochure, Darwin, 2017

Museum and Art Gallery of the Northern Territory (Scholes, Luke): **Tjungunutja: From Having Come Together**, Darwin, Australien, 2017

Museum der Weltkulturen Frankfurt am Main, Raabe, Eva Ch. (Hg.): **Brücke zwischen Zeiten und Welten**. Trehna Hamm und Peter Hupfaus aus Australien, Galerie 37, Band 8, Frankfurt/M., Deutschland, 2001

Museum Fünf Kontinente: **Inspired by Country. Bark Paintings from Northern Australia. The Gerd and Helga Plewig Collection**, München, 2022

Museum Für Völkerkunde Zu Leipzig: **Der Kontinent der Träume**, Ausstellungskatalog, Deutschland, 2000

Museum Ludwig, König, Kasper, Evans, Emily Joyce, Wolf, Falk: **Remembering Forward. Malerei der Australischen Aborigines seit 1960**, Ausstellungskatalog, Köln, Deutschland, 2010

Museum of Contemporary Art: **Dancing up country. The art of Dorothy Napangardi**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2002

Museum of Contemporary Art: **Being Tiwi**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2015

Museum of Contemporary Art: **John Mawurndjul: I am the old and the new**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2018

Museum Tinguely: **John Mawurndjul. Zeitreise in Nordaustralien**, Katalog zur Ausstellung im Museum Tinguely in Basel und im Sprengel Museum Hannover, Basel, 2005

Museum Tinguely: **John Mawurndjul. Journey through time in Northern Australia**, Katalog zur Ausstellung im Museum Tinguely in Basel und im Sprengel Museum Hannover, Basel, 2005

Myers, F.R.: **Painting Culture. The Making of an Aboriginal High Art**, Duke University Press, Durham and London, England, 2002

National Gallery of Australia: **Marking Our Times**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 1996

National Gallery of Australia: **Culture Warriors: National Indigenous Art Triennial '07**, Ausstellungskatalog, Australien, 2007

National Gallery of Australia, Cubillo, Franchesca und Caruana, Wally (Hg.): **Aboriginal & Torres Strait Islander Art collection highlights**, Canberra, Australien, 2010

National Gallery of Australia: **Defying Empire, 3rd National Indigenous Art Triennial**, Ausstellungskatalog, Australien, 2017

National Gallery of Australia: **Indigenous Australia. Masterworks from the National Gallery of Australia**, me Collectors Room Berlin, 2017

National Gallery of Victoria, Ryan, Judith (Hg.): **Mythsapes. Aboriginal Art of the Desert from the National Gallery of Victoria**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 1989

National Gallery of Victoria, Ryan, Judith (Hg.): **Images of Power. Aboriginal Art of the Kimberley**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 1993

National Gallery of Victoria, Ryan, Judith (Hg.): **Indigenous Australian Art in the National Gallery of Victoria**, Melbourne, Australien, 2002

National Gallery of Victoria, Ryan, Judith (Hg.): **Colour Power – Aboriginal Art Post 1984** in the Collection of the National Gallery of Victoria, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2004

National Gallery of Victoria, Ryan, Judith (Hg.): **Land Marks**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2006

National Gallery of Victoria, Ryan, Judith (Hg.): **Images of Power. Aboriginal Art of the Kimberley**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2007

National Gallery of Victoria, Ryan, Judith (Hg.): **Living Water. contemporary art of the far Western Desert**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2011

National Gallery of Victoria, Ryan, Judith (Hg.) und Batty, Philip: **Tjukurrjtjanu: Origins of Western Desert Art**, Melbourne, Australien, 2011

- National Gallery of Victoria, Ryan, Judith (Hg.): **Aboriginal and Torres Strait Islander Art in the Collection of the National Gallery of Victoria**, Melbourne, Australien, 2015
- National Gallery of Victoria, Ryan, Judith (Hg.): **Tiwi – Art and Artists**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2020
- National Gallery Singapore: **Ever Present. First Peoples Art of Australia**, Singapur, 2022
- National Museum of Australia, Margo Neale (Hg.): **Utopia: The Genius of Emily Kame Kngwarreye**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 2008
- National Museum Australia: **Yiwarra Kujju: the Canning Stock Route**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 2010
- National Museum Australia, Margo Neale (Hg.): **Songlines: Tracking the Seven Sisters**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 2017
- National Museum Australia, Will Stubbs und John Wolseley: **Midawarr | Harvest. The Art of Mulku Wirrpanda and John Wolseley**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 2017
- National Museum of Women in the Arts: **Dreaming Their Way: Australian Aboriginal Women Painters**, Ausstellungskatalog, Washington D.C., USA, 2006
- Nevada Museum of Art, Skeritt, Henry (Hg.): **No Boundaries – Aboriginal Australian Contemporary Abstract Painting. From the Debra and Dennis Scholl Collection**, Ausstellungskatalog, Reno, Nevada, USA, 2015
- Nevada Museum of Art, Skeritt, Henry (Hg.): **Marking the Infinite. Contemporary Women Artists from Aboriginal Australia. From the Debra and Dennis Scholl Collection**, Del Monico Books/Prestel, New York, USA, 2016
- Nevada Museum of Art, Skeritt, Henry (Hg.): **The Inside World. Contemporary Aboriginal Australian Memorial Poles. From the Debra and Dennis Scholl Collection**, Ausstellungskatalog, Prestel Publishing, USA, 2019
- Newstead, Adrian: **The Dealer is the Devil. An Insider's History of the Aboriginal Art Trade**, Blackheath, Australien, 2014
- Ngaanyatjarra Pitjantjatjara Yankunytjatjara Womens's Council Aboriginal Corporation: **Traditional Healers of Central Australia: Ngangkari**, Broome, Australien, 2013
- Niagara Galleries: **Rosella Namok. Up North**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2004
- Niagara Galleries: **Samuel Namunjdja**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2010
- Niagara Galleries: **One Clan Three Hands. Garawan Wanambi, Wolpa Wanambi, Wukun Wanambi**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2011
- Niagara Galleries: **Samuel Namunjdja**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2015
- Nicholls, Christine: **Dorothy Napangardi** in: Art Monthly Australia, No. 136, Canberra, Australien, 2000 (
- Nicholls, Christine: **Shock of the Old. Yupinya Nampitjin** in Collectors' Dossier, Australian Art Collector in Issue 15, Jan. - März 2001, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2001
- Nicholls, Christine: **The Magic Fire of Warlukurlangu**, Australien, 2003
- Nicholls, Christine: **Yilpinji. Love Art and Ceremony**, Craftsman House, Australien, 2006
- Ninuku Arts: **The Aralyla Project. Ninuku Arts painting in Country**, Katalog, Australien, 2019

- Norval, Mark, Schiel, Marty: **Spirit of the Wandjina. Mowanjum Artists of the Kimberley, Western Australia**, Moonrise Media and MASWAC, West Fitzroy, Australien, 2005
- Obata, Kazuko und Kral, Inge (Hg.): **Ngaanyatjarra Picture Dictionary**, IAD Publications, Alice Springs, Australien, 2005
- Object Australian centre for Craft and Design and the Centre for Cross Cultural Research: **Art on a String. Aboriginal Threaded Objects from the Central Desert & Arnhem Land**, Australien, 2006
- O'Ferrall, Michael: **1990 Venice Biennale Australia. Artists: Rover Thomas - Trevor Nickolls**, Australien, 1990
- O'Riordan, Maurice: **The Dazzling desert of Mr. D**, in: Australian Art Collector Issue 54, Okt. Dez. 2010, Gadfly Media Publications, Sydney, Australien, 2010
- Outstation Gallery: **Tjukurpa**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2010
- Outstation Gallery: **Five Strong Men. New paintings from the Men of Ninuku Arts**, Ausstellungsflyer, Darwin, Australien, 2011
- Outstation Gallery: **Nganampa Kampatjangka Unngu. Behind our canvas**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2011
- Outstation Gallery: **Ngura nguru munu malaku ngura kutu. From Home and returning Home**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2012
- Outstation Gallery: **Kungka Tjupi. New work from the Women of Papunya Tjupi**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2015 (elektronisch)
- Outstation Gallery: **Tjukurpa, Ngura, Waltja. Culture, Country, Family. A Ken Family Exhibition**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2015 (elektronisch)
- Outstation Gallery: **Rawa Nyinanyi. Unbroken**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2016
- Outstation Gallery: **Kuruyultu. Eunice Jack Napanangka**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2017
- Outstation Gallery und Papunya Tjupi Arts: **Puri. New Shade**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2017 (elektronisch)
- Outstation Gallery: **Ivan Namirrkki, Paul Namarinjmak Nabulumo, Owen Yalandja, John Mawurndjul**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2018 (elektronisch)
- Outstation Gallery: **Tjala 2020**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2020 (elektronisch)
- Outstation Gallery & Spinifex Arts Project: **Pantutjara. Timo Hogan**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2021
- Panozzo, Rudy, Hamdorf, Carolynne: **Hector Jandany**, Ausstellungskatalog, Olive Communications, Australien, 2004
- Papunya Tula Artists: **Tjungurrayi – Tjapaltjarri**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2008
- Papunya Tula Artists: **Nganana Tjungurringanyi Tjukurpa Nintintjakitja - We Are Here Sharing Our Dreaming**, Ausstellungskatalog, New York, USA, 2009
- Papunya Tula Artists: **Naata Nungurrayi**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2011
- Papunya Tula Artists: **George Tjungurrayi**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2011
- Papunya Tula Artists, Araluen Arts Centre: **Unique Perspectives: Papunya Tula Artists and the Alice Springs Community**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2013

- Papunya Tula Artists: **50 years celebrating 1972 – 2012**, Kartenset, Alice Springs, Australien, 2012
- Parliament House Darwin: **TogArt Contemporary Art Award (NT)**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2006 (elektronisch)
- Parliament House Darwin: **TogArt Contemporary Art Award (NT)**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2007
- Parliament House Darwin: **TogArt Contemporary Art Award (NT)**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2008
- Parliament House Darwin: **TogArt Contemporary Art Award (NT)**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2012 (elektronisch)
- Perrurle, Veronica Dobson (Hg.): **Arrente Traditional Healing**, IAD Press Alice Springs, Australien, 2007
- Queensland Art Gallery: **Story Place: indigenous art of Cape York and the rainforest**, Ausstellungskatalog, Australien, 2003
- Queensland Art Gallery: **Threads. Contemporary Textiles and the Social Fabric**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2011
- Queensland Art Gallery: **Mirdidingkingathi Juwarnda Sally Gabori. Dulka Warngiid Land of All.**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2016
- Raffan, Jane: **Power + Colour. New Painting from the Corrigan Collection of 21st-Century Aboriginal Art**, Melbourne, Australien, 2012
- Raft Artspace: **Winpa. Works by the Yulpariya artists of Bidyadanga**, Ausstellungsporello, Darwin, 2011
- Raft Artspace: **Ngayulu witini ngayuku mamaku Tjukurpa. Ngayuli witini ngayuku ngunytjuku Tjukurpa – I hold my Father’s story. I hold my Mother’s story**, Alice Springs, 2011
- Raft Artspace: **The Shared Language of Paint. Ildiko Kovacs in residency with Ninuku Artists**, Alice Springs, Australien, 2011
- Raft Artspace: **Punu-nguru – From the Trees**, Ausstellungsflyer, Alice Springs, Australien, 2012
- Raft Artspace und Ninuku Arts: **Ngintaka**, Ausstellungsflyer, Alice Springs, Australien, 2012
- Raft Art Space und Warakurna Artists: **Wati Tjilpiku Canvas. Paintings by Ben Holland, Tjunka Lewis and Nevielle Mcarthur**, Ausstellungsporello, Alice Springs, Australia, 2012
- Raft Art Space und Spinifex Arts Project: **Carlene West**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2014
- Raft Artspace und Mimili Maku: **Tjilpi Munu Pampaku Tjukurpa Kunpu Kanyintjaku**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2016
- Raft Art Space und Spinifex Arts Project: **The Art of Ned and Fred Grant**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2018
- Raft Art Space und Spinifex Arts Project: **Wati Pilanguru. The man from spinifex: Roy Underwood**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2016
- Raft Art Space und Spinifex Arts Project: **Mick Rictor. A Moment in History**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2019
- Raft Artspace und Spinifex Arts Project: **Tjilpi Kutjara. Lawrence Pennington and Simon Hogan**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2021

- Rebecca Hossack Gallery: **Ilkurlka. The Art of the Spinifex People**, London, England, 2009
- Rebecca Hossack Gallery: **The Art of Ampilatwatja**, London, England, 2012
- Red Dot Gallery: **Tjala Arts. Paintings from the country belonging to the Honey Ant ancestors**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2006
- Red Dot Gallery: **A Journey Through Balgo Hills**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2006
- ReDot Gallery: **Papunya Tula. Pintupi Dreamtime**, Ausstellungskatalog, Australien, 2006
- Redot Gallery: **Watiyawanu. The Queens and King of Dots**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2007
- ReDot Gallery: **East of East Kimberley: Warmun to Asia**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2008
- ReDot Gallery: **Ingalimpa Tjuntu – Singing Songs. We sing the Country and that’s how we find the way**, Ausstellungskatalog, Tokio, Japan, 2010
- ReDot Gallery: **Yanjiripirri Mungangka – Under the Night Sky**, Singapur 2010
- ReDot Gallery: **Ngura Inkanyi – Singing Country**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2011
- ReDot Gallery: **Nganampa Ngura (Our Place)**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2012 (elektronisch)
- ReDot Gallery: **Tjukurrpa Ngaatjanya Maru Kumu Tjuulkura (Dreaming in Black and White)**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2012 (elektronisch)
- ReDot Fine Art Gallery: **Wati Wara. Lawrence Pennington Solo**, Ausstellungskatalog, Singapur, 2016
- Reynolds, Henry: **Why weren’t we told?**, Ringwood, Australien, 2000
- Richards, Eirly, Hudson, Joyce und Lowe, Pat (Hg.), Walmajarri Storytellers: **Out of the Desert. Stories from the Walmajarri Exodus**, Broome, Australien, 2002
- Rockchild, Liesl: **Bush Toys. The Living History**, Adelaide, Australien, 1999
- Rothwell, Nicholas: **Review. Desert Mob 2006 exhibition. The deserts tainted brush**, in: The Australian, 11. September 2006, Australien, 2006
- Rothwell, Nicholas: **Painting the song of the land**, in: The Australian, 11. September 2009, Australien, 2009 (elektronisch)
- Rothwell, Nicolas, **Wings of the Kite-Hawk. A Journey into the Heart of Australia**, Melbourne, (2003), 2010
- Rothwell, Nicolas. **The Red Highway**, Melbourne, Australien, (2009), 2010
- Rothwell, Nicolas: **Journeys to the Interior**, Melbourne, 2010
- Rothwell, Nicolas: **Stockmen artists riding high**, in: The Australian, 12. Juni 2012, Sydney, Australien, 2012 (elektronisch)
- Rothwell, Nicolas: **Blossoming where songlines meet**, in: The Australian, 6. August 2012, Sydney, Australien, 2012 (elektronisch)
- Rothwell, Nicolas: **Paintings of lifetimes in the desert**, in: The Australian, 24. Mai 2012, Sydney, Australien, 2012 (elektronisch)
- Rothwell, Nicolas: **One desert star brighter than rest**, in: The Australian, 21. Oktober 2013, Sydney, Australien, 2013 (elektronisch)

Ryan, Veronica: **From digging sticks to writing sticks**, Catholic Education Office of Western Australia, Perth, Australia, 2001

Sabbia Gallery und Ernabella Arts: **Tjungu Warkarintja, Fifteen Years. Work made in Ernabella Australia and Jingdezhen China**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2014

Salon des Refusés (Ward, Matt, Johnstone, Paul): **Salon des Refusés 2013**, Ausstellungskatalog (elektronisch), Darwin, Australien 2014

Salon des Refusés (Ward, Matt, Johnstone, Paul): **Salon des Refusés 2014**, Ausstellungskatalog (elektronisch), Darwin, Australien 2014

Salon des Refusés (Ward, Matt, Johnstone, Paul): **Salon des Refusés 2015**, Ausstellungskatalog (elektronisch), Darwin, Australien 2015

Salon des Refusés (Ward, Matt, Johnstone, Paul): **Salon des Refusés 2016**, Ausstellungskatalog (elektronisch), Darwin, Australien 2016

Salon des Refusés (Ward, Matt, Johnstone, Paul): **Salon des Refusés 2017**, Ausstellungskatalog (elektronisch), Darwin, Australien 2017

Salon Indigenous Art Projects (Ward, Matt, Johnstone, Paul): **Salon des Refusés 2018**, Ausstellungskatalog (elektronisch), Darwin, Australien 2018

Salon Indigenous Art Projects (Ward, Matt, Johnstone, Paul), Tactile Arts Gallery und Spinifex Arts Project: **Mick Rictor**, Ausstellungskatalog (elektronisch), Darwin, Australien 2018

Salon Indigenous Art Projects (Ward, Matt, Johnstone, Paul): **Salon des Refusés 2019**, Ausstellungskatalog (elektronisch), Darwin, Australien 2019

Salon Art Projects (Ward, Matt, Johnstone, Paul), Tactile Arts Gallery und Spinifex Arts Project: **Witamin. Myrtle Pennington**, Ausstellungslepporello, Tactile Arts, Darwin, Australien, 2019

Salon Art Projects (Ward, Matt, Johnstone, Paul): **Salon des Refusés 2020**, Ausstellungskatalog (elektronisch), Darwin, Australien 2020

Salon Art Projects (Ward, Matt, Johnstone, Paul): **Timo Hogan. Lake Baker**, Ausstellungskatalog (elektronisch), Darwin, Australien 2021

Sammlung Essl: **Dreamtime – Zeitgenössische Aboriginal Art**, Ausstellungskatalog, Klosterneuburg / Wien, Österreich, 2001

Sammlung Essl: **Spirit & Vision. Aboriginal Art**, Ausstellungskatalog, Klosterneuburg / Wien, Österreich, 2004

Scheps, Birgit: **Marayin – Die spirituelle Welt der Ureinwohner des Arnhemlands – Australien**, Leipzig, Deutschland, 2016

Scott Livesey Art Dealer und Ken McGregor Fine Art: **Masterpieces from The Western Desert**, Ausstellungskatalog, London, England, 2003

Scott Livesey Art Dealer: **Aboriginal Art 2004**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2004

Scott Livesey Art Dealer: **Aboriginal Art 2006**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2006

Scott Livesey Galleries: **Four Painters from Watiyawanu Artists. Mt. Liebig**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2007

Scott Livesey Art Dealer: **Aboriginal Art 2007**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2007

- Scott Livesey Art Dealer: **Aboriginal Art 2008**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2008
- Scott Livesey Art Dealer: **Patrick Tjungurrayi, Warlimpirrnga Tjapaltjarri 2009**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2009
- Scott Livesey Art Dealer: **Aboriginal Art 2010**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2010
- Seattle Art Museum: **Ancestral Modern. Australian Aboriginal Art**, Ausstellungskatalog, Seattle, USA, 2012
- Shaw, Kevin: **Mates. Images and Stories from the Kimberley**, Australian Scholarly Publishing, Melbourne, Australien, 2003
- Skelton, Russell: **King Brown Country. The Betrayal of Papunya**, Crows Nest, Australien, 2010
- Slade, Lisa und Cumpston, Nici (Hg.): **Kungka Kunpu (Strong Women)**, Adelaide, Australien, 2022
- Sotheby's: **Aboriginal Art**, Auktionskatalog, Museum of Contemporary Art, 20. Oktober 2008, Sydney, Australien, 2008
- South Australian Museum, Philipp Jones (Hg.): **Behind the Doors. An Art History from Yuendumu**, Adelaide, Australien, 2014
- Spinifex Arts Project: **Pila Nguru: Art and Song from the Spinifex People**, Australien, 1999
- Stefani, Claude, Jacob, Stéphane (Hg.): **Dennis Nona. Estampes et sculptures Iles du Détroit de Torres, Australie**, Ausstellungskatalog, Rochefort, Frankreich, 2011
- Stengrevica, Elina: Arpuslaika terapija rietunmniekiem: aborigenu sapnu stasti (Over-time therapy for the Westeners: Aboriginal dreamings, in: Pastaiga, Ausgabe Juli/August 2011, Riga, Lettland
- Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss: **Songlines. Sieben Schwestern erschaffen Australien**, Berlin, Deutschland, 2022
- Stojanovski, Andrew: **Dog Ear Cafe. How the Mt Theo Program beat the curse of petrol sniffing**, Hybrid Publishers, Melbourne, Australien, 2010
- Strocchi, Marina: **Ikuntji. Paintings from Haasts Bluff 1992-1994**, IAD Press, Alice Springs, Australien, (reprinted ed.) 2001
- Sutton, P. (Hg.): **Dreamings: The Art of Aboriginal Australia**, George Braziller, Inc. and the Asia Society Galleries, New York, USA, 1988
- Suzanne O'Connell Gallery: **Napuwarri Marawili. Fire & Lightning**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2008
- Suzanne O'Connell Gallery: **Nora Wompi**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2010
- Suzanne O'Connell Gallery: **Nora Wompi**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2011
- Suzanne O'Connell Gallery: **Ningura Napurrula. A solo exhibition celebrating 40 years of Papunya Tula Artists**, Ausstellungskatalog, Brisbane, Australien, 2011
- Tandanya Aboriginal Cultural Institute (Hg.): **Painting Up Big. The Ngurrara Canvas**, in: Kaltja Now. Indigenous Arts Australia, Adelaide, Australien, 2001
- Tank Arts Centre: **3rd Biennial Inkmasters Print Exhibition 2016**, Ausstellungskatalog, Cairns, Australien, 2016
- The Aboriginal Gallery of Dreamings: **Nangara**, Ausstellungskatalog, Vol.1 und 2, Melbourne, Australien, 1996

- The Charlie Perkins Children's Trust: **Pool Party. Art Auction.** Art Gallery of New South Wales, Australien, 2005
- The New York Times: **A Hot Commodity With a 30.000-Year Lineage**, 2003, in Australien: Clifton, Tony: Modern Aboriginal Art is a Hot Commodity
- Tjala Arts (Hg.): **Nganampa Kampatjangka Unngu. Beneath the canvas - The lives and stories of the Tjala artists**, Wakefield Press, Adelaide, Australien, 2015
- Tjungu Palya Aboriginal Corp.: **Tjungu Palyaku Tjukurrpa Mangkurpa. Three Creation Stories from Artists of Tjungu Palya**, Imagebroschüre, 2008
- Tjungu Palya Aboriginal Corp.: **Nganampa Mantaku Mapanya. A Map for Our Land**, Auftragsarbeiten für das Department of Primary Industries and Resources South Australia, 2006
- Tjungu Palya Aboriginal Corp.: **Tjungu Palya. Artists from the Pitjantjatjara Lands South Australia**, Imagebroschüre, o.D.
- Tjungu Palya Aboriginal Corp.: **Painting on Country**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2017
- Togni, S. und Williamson, S. (Hg.), Warlayirti Artists: **Balgo 4-04: New paintings from the Kutjunga Region**, Balgo, Australien, 2004
- Trierenberg Holding AG (Hg.): **Trierenberg Art – Kunst im Werk 2009**, Ausstellungskatalog mit Arbeiten des Spinifex-Künstlers Simon Hogan, Traun, Österreich, 2009
- University of Queensland UQ Art Museum: **New3. Selected recent acquisitions 2011-2013**, Brisbane, Australien, 2013
- Utopia Art Sydney: **George Tjungurrayi: Between the Lines**, Sydney, Australien, 2008
- Utopia Art Sydney: **Ningura Napurrula: A Survey 2005-2009**, Sydney, Australien, 2009
- Utopia Art Sydney: **Eileen Napaltjarri: Feeling the Heat**, Sydney, Australien, 2010
- Utopia Art Sydney: **George Tjungurrayi: Space and Place**, Sydney, Australien, 2011
- Utopia Art Sydney: **Six Hands**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2009
- Vivien Anderson Gallery, Christine Nicholls und Vivien Anderson: **Eileen Yaritja Stevens, Minyma Kutju – One Women**, Australien, 2007
- Vivien Anderson Gallery: **Samantha Hobson. Ngayu Aalmana Ngaachi Ngatangku – Growing Up with Country**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2008
- Vivien Anderson Gallery und Chiaroscuro Gallery, Christine Nicholls und Vivien Anderson: **Australian Contemporary Indigenous Art Now**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien 2010
- Vivien Anderson Gallery: **Nellie Stewart. Minymaku Tjukurpa Kunpu. Women's Power Women's Law**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2011
- Vivien Anderson Gallery und Chiaroscuro Gallery: **Australian Contemporary, Indigenous Art II**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2012
- Vivien Anderson Gallery: **Tupun Nguranguru. People of the Sandhill Country. Spinifex Arts Project 15th Anniversary Exhibition**, Ausstellungskatalog, Melbourne, 2012
- Vivien Anderson Gallery: **New Iconic**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2013 (elektronisch)
- Vivien Anderson Gallery: **Warakurna Artists & Tjarlirli Art**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2014 (elektronisch)

- Vivien Anderson Gallery und Spinfex Arts Project: **Patju**, Melbourne, Australien, 2018
- Vivien Anderson Gallery: **Land / Myth / Lore. Spinfex Arts Project 25th Anniversary Exhibition**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2022
- Vivien Anderson Gallery: **Patju Presley. Melbourne Art Fair**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2022
- Walsh, Fiona und Mitchell, Paul (Hg.): **Planning for Country. Cross-cultural approaches to decision-making on Aboriginal lands**, Alice Springs, Australien, 2002
- Warburton Arts Project: **Masterpieces from the Warburton Arts Community**, Warburton, Australien, 2009
- Warlukurlangu Artists: Kuruwarri: Yuendumu Doors**, Australian Institute of Aboriginal Studies, Aboriginal Studies Press, Canberra, Australien, (reprinted ed.), 1987
- Warnayaka Art Centre: **Life in the Digital Desert**, Lajamanu, Northern Territory, Australien, 2013
- Watson, Christine: **Piercing the Ground. Balgo women's image making**, Fremantle, Australien, 2003
- Watson, Penny: **Tjanpi Desert Weavers**, Melbourne, Australien, 2012
- Warlayirti Artists, Williamson, S. und Togni, S.: **Eubena Nampitjin. Art and Life**, 2005
- Williams, Mumu Mike und Mimili Maku Arts: **Kulinmaya. Keep listening, everybody!**, Allen & Unwin, Australien, 2019
- William Mora Gallery und Jirrawun Arts: **Paddy Bedford**, Kununurra, 2004
- Wood, Barbara: **Traumzeit**, Frankfurt am Main, Deutschland, 1996 (nur aufgrund seiner unglaublichen Popularität in Deutschland hier aufgeführt)
- Woolloongabba Art Gallery: **Sally's Story**, Ausstellungskatalog, Woolloongabba, 2005
- Yankunytjatjara nguranritja. Yankunytjatjara from the country, Picture Dictionary**, Australien, 2006-2007
- Yvonnou, Marc, Andrin, Nicolas: **Thali – Art Contemporain Aborigène**, Paris, Frankreich, 2012