

MALA NARI (MATOSI)

Sprache: Ömie
 Clan: Ematé
 Region: Ömie territory, Oro Province, Papua-Neuguinea
 Geboren: ca. 1958



© Ömie Artists

Malas Mutter war Waganami Togarino aus dem Dorf Gora (Clan: Saro'ore) und ihr Vater war A'oji Negunna aus dem Dorf Godibehi (Clan: Ematé). Mala hat drei Kinder. Ihr bereits verstorbener Ehemann war Elo Nari. Ihre Großmutter brachte ihr bei, Ömie-Designs zu malen und Mala erinnert sich daran, wie sie sie als junges Mädchen in dem Dorf Kërö (ein altes Dorf von Gora) beobachtet hat. Mala saß gerne mit ihrer Großmutter zusammen und lernte über die Ömie-Geschichte, über Natur und Umwelt und wie man das Land nährt. Malas Hauptdesigns sind *tuböru unö'e* – Eier des Bennetkasuars, *dahoru'e* – Ömie Berge, *munë'e* – Flusssteine, *buboriano'e* – Schnäbel des Blythhornvogels und *odunaigö'e* – Urwaldranken. Von 1996 bis 2002, vor der Ankunft von David Baker und der Formierung der Ömie Artists-Kooperative, unterstützte Mala die Wiederbelebung der Tapa-Kunst in den Dörfern Jiapa und Duharenu. Sie ist eine sehr starke Kulturfrau und ihre kraftvolle Stimme ist über das gesamte Ömie Gebiet bekannt. Ihre Arbeiten wurden bei der 17th Biennale of Sydney im Museum of Contemporary Art und bei der bahnbrechenden Ömie-Kunst-Ausstellung *Wisdom of the Mountain: Art of the Ömie* in der National Gallery of Victoria gezeigt.

MEDIEN

Naturpigmente auf *nioge* (Rindenstoff-Röcke)

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien

Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf, Deutschland

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

2008 **Ömie Art of Mt. Lamington**, New Guinea Gallery, Sydney, New South Wales

2009 **Ömie: Barkcloths from New Guinea**, Annandale Galleries, Sydney, New South Wales

2009 **Wisdom of the Mountain: Art of the Ömie**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien

- 2010 **The Art of Ömie**, William Mora Galleries, Melbourne, Victoria
- 2010 **17th Biennale of Sydney**, Museum of Contemporary Art, Sydney, New South Wales
- 2010 **Rweromo garé niogehu mamabahe ajivé (Come and see the beauty and the brightness of our barkcloths)**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2012 **Barkcloth Paintings by Ömie Chiefs and Elders**, William Mora Galleries, Melbourne, Victoria
- 2012 **Nohi niogero aru'aho ma'ene munomehi jajuho (Our barkcloth holds the spirit of our culture)**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Nohi Dahoru'e – Nohi Nioge (Our Mountain – Our Art)**, The Depot Gallery, Sydney, New South Wales
- 2014 **To Dance in Beauty: Ömie Tapa from New Guinea**, Blak Dot Gallery, Melbourne, Victoria

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2011 **No si hijomiono'o jabesi sor'e jajivo (We are painting the designs of our ancestors)**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2012 **Second Skins: Painted Barkcloth from New Guinea and Central Africa**, Fowler Museum at UCLA, Los Angeles, USA
- 2012 **Art of the Ömie: Barkcloth Paintings from Papua New Guinea**, Harvey Art Projects, Sun Valley, USA
- 2012 **Contemporary Ömie Bark Cloth**, de Young Museum, San Francisco, USA
- 2013 **Volcanic Visions: Barkcloth Art of the Ömie**, Cavin-Morris Gallery, New York, USA
- 2013 **Nohi jajwe boromu mai dahoru Huvaimo va'ene (Our Culture is Strong like Our Mountain, Huvaimo)**, Harvey Art Projects, Sun Valley, USA
- 2014/ **Ömie Artists: Zeitgenössische Tapa-Kunst aus Papua-Neuguinea**, Wanderausstellung
- 2015 ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart und @ Staatliches Museum für Völkerkunde, München

LITERATUR

- Balai, Sana, Ryan, Judith und Modjeska, Drusilla: **Wisdom of the Mountain. Art of the Ömie**, Melbourne, Australien, 2009
- Gregory, Bill und Ryan, Judith: **Ömie: The Art of Ömie**, Ausstellungskatalog, Annandale Galleries, Sydney, Australien, 2009
- Elliott, David (Hrsg.): **17th Biennale of Sydney: Beauty of Distance – Songs of Survival in a Precarious Age**, Ausstellungskatalog, Thames & Hudson, London, England, 2010
- Gregory, Bill, Modjeska, Drusilla und Mora, William: **The Art of Ömie**, Ausstellungskatalog, William Mora Galleries, Melbourne, Victoria und Annandale Galleries, Sydney, Australien, 2010
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Ömie Artists: Zeitgenössische Tapa-Kunst aus Papua-Neuguinea**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2014

Stand: Juli 2014