

MILATJARI PUMANI

Sprache: Yankunytjatjara
Region: Mimili (Eastern APY Lands), South Australia
Geboren: 1928 † Januar 2014



© Mimili Maku

Milatjari wurde 1928 im Busch auf Amuroona geboren, einer großen Rinderfarm zwischen den Gemeinden Indulkana und Mimili in den Anangu Pitjantjatjara Yankunytjatjara Lands in South Australia. Milatjari wurde von Farmarbeitern in Victory Well gefunden, als sie ein junges Mädchen war. Sie gaben ihr Kleider, Zucker und Mehl. Sie zog später mit ihrer Familie in die Siedlung, die früher als Everard Park Station bekannt war, um zu arbeiten. Milatjaris Vater war Nyapi bzw. King Everard und ihre Mutter Mantjanka Everard. Sie hatte einen Bruder, Mike Kanari, und eine Schwester, Susan Wangin, die beide verstorben sind. Milatjari lernte ihren späteren Ehemann Sam in Mimili kennen und hatte mit ihm fünf Kinder: Betty, Ngupulya, Ken, Michael und Lewey.

Das Land, das Milatjari oft in ihren Werken darstellte, heißt Antara und ist ein wichtiger zeremonieller Ort in der Nähe der Gemeinde Mimili. Antara gehörte Milatjaris Onkel, und sie wuchs dort auf. Antara ist ein besonderer Ort, wo die Frauen nach maku (Maden) gruben. Milatjari erinnerte sich daran, dass sie dort mit ihren Eltern nachts beim Feuer in einem walytja (Unterstand) geschlafen hat.

Milatjari war eine sehr wichtige Frau in der Gemeinde. Sie hat ihr tiefes Wissen über das Land und Frauenangelegenheiten weitergegeben und erzählte viele Tjukurpa-Geschichten, die heute gemalt und weiter erzählt werden.

AUSZEICHNUNGEN

2011 **Finalist 28th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

SAMMLUNGEN

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien

Artbank, Australien
The Corrigan Collection, Sydney, Australien
Private Sammlungen im In- und Ausland

EINZELAUSSTELLUNGEN

2009 **Milatjari Pumani**, A.P. Bond Art Gallery, Adelaide, South Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
2010 **Tjukurpa Pulkatjara; the power of the law**, South Australian Museum, Adelaide, South Australia
2010 **APY & NPY Lands Survey Exhibition**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
2010 **Mimili Maku Arts**, A.P. Bond Art Gallery, Adelaide, South Australia
2010 **27th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
2010 **Piiny- Piinyapa Tjukurpa**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
2010 **Melbourne Art Fair**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
2010 **Mimili Maku Arts**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
2011 **Mimili Maku Arts**, A.P. Bond Art Gallery, Adelaide, South Australia
2011 **Tjukuritja Kunpu Kanyitjaku: Keeping stories strong**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
2011 **Nganampa Paintingku Nyuwana**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
2011 **Mimili Maku**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
2011 **Waltjapiti (Extended Family)**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
2012 **Tjukurpa Kunpu**, A.P. Bond Art Gallery, Adelaide South Australia
2012 **Kapi Warku**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
2012 **Mimili Maku Alinytjara**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Center, Alice Springs, Northern Territory
2012 **Wapar – Yankunytjatjara Dreaming**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
2013 **Antara**, Aboriginal & Pacific Arts, Melbourne, Victoria
2013 **Pira Mimi**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
2013 **APY lands survey exhibition**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
2013 **Kinara Pulkapakani**, Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
2014 - **Strong Women Strong Painting Strong Culture**, The University of Queensland Anthropology
2015 Museum, Brisbane, Queensland

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2012 **Ngura Puti (Bush Home) – A Collection of Fine Mimili Maku Aboriginal Art**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2012 **East Side Stories**, ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, Deutschland
- 2014 **PRO COMMUNITY – Eastern APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, @ Fabrik der Künste, Hamburg und @ Draenert Orangerie, Immenstaad (Bodensee), Deutschland

LITERATUR

- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2009**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, 2009
- South Australian Museum, **Tjukurpa Pulkatjara; the power of the law**, Ausstellungskatalog, Australien, 2010
- Art Gallery of South Australia, **Desert Country**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2010
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2010**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, 2010
- Gabrielle Pizzi Gallery: **Mimili Maku 2010**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2010
- Araluen Arts Centre: **Desert Mob 2011**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, 2011
- National Gallery of Victoria, **Living Water**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2011
- Rothwell, Nicolas: **Blossoming where songlines meet**, in: The Australian, 24. Mai 2012, Sydney, Australien, 2012
- Finnane, Kieran: **Mimili Maku**, in: The Australian Art Collector, Nr. 61, Juli – September 2012, Sydney, Australien, 2012
- ARTKELCH, Robyn Kelch: **Eastern APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2014, Freiburg, Deutschland, 2014

Stand: Januar 2017