

## MYRTLE PENNINGTON

Sprache: Pitjantjatjara  
Region: Spinifex Country  
Geboren: ca. 1939



© Spinifex Arts Project

Myrtle wurde etwa im Jahre 1939 in der Nähe eines Felsloches namens Kanpa im Zentrum des Spinifex Country geboren. Das Felsloch selbst ist ein Ort, der zu einer hochsensiblen Schöpfungsgeschichte der Männer gehört und den Myrtle deshalb niemals gesehen oder dort Wasser geholt hat.

Myrtles Reise aus dem Spinifex Country zur Cundeelee Mission in den späten 1950er Jahren war besonders tragisch für sie und ihre Familie (ein Sohn und ihr Mann starben auf dem Weg). Eines Tages wurden Myrtle und ihr noch lebender Sohn und ihre Tochter von australischen Soldaten in einem Militärlager in Neale's Junction untergebracht. Dort blieben sie, bis Mitarbeiter der Cundeelee Mission eintrafen, um die Familie nach Cundeelee zu bringen.

Die Geschichte von Myrtles Flucht aus dem britischen atomaren Testgebiet in Maralinga wurde zum Hauptbeweisstück, das der Royal Commission in Bezug auf die britischen Atomtests aus dem Jahre 1984 vorgelegt wurde, und so musste Myrtle leider die tragischen Ereignisse noch einmal durchleben. Sie und ihr Sohn und ihre Tochter bekamen von der australischen Regierung eine individuelle Entschädigung zugesprochen.

Myrtle war nicht an dem Frauen-Gemeinschaftswerk für den Native Title beteiligt und kam erst allmählich durch die Beteiligung an anderen Frauen-Gemeinschaftswerken zum Malen. Sie malte lange nur gelegentlich, bis sie vor etwa zehn Jahren fast über Nacht einen höchst beeindruckenden minimalistischen Stil entwickelte. Sie malt kühne Symbole, die aus einem plastischen, einfarbigen Hintergrund hervorspringen. Myrtle malt weiterhin regelmäßig, anscheinend ohne sich von anderen Stilen beeinflussen zu lassen, die sich um sie herum entwickeln.

### MEDIEN

Drucke

Acryl auf Baumwolle

## AUSZEICHNUNGEN

- 2019 **Finalist 36th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2015 **Finalist (Women's Collaborative) 32nd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2009 **Finalist (Women's Collaborative) Western Australian Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia, Australien

## SAMMLUNGEN

- National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
- Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien
- Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien
- Artbank, Australien
- The Parliament House Art Collection, Canberra, Australien
- The Corrigan Collection, Sydney, Australien
- W. & V. McGeoch Collection, Sydney, Australien
- Kluge Ruhe Collection, Charlottesville, USA
- The British Museum, London, Großbritannien
- Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland

## EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2019 **Witamin - Myrtle Pennington**, Salon Arts Projects, Tactile Arts, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2018 **Myrtle Pennington**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales, Australien

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2020 **Spinifex Artists - On our Country**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2020 **50fifty:2020**, John Curtin Gallery, Perth, Western Australia
- 2019 **The Women's Show 2019**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2019 **36th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2019 **Tarnanthi – Journey through Culture**, ReDot Fine Art Gallery @ nthspace Adelaide, Adelaide, South Australia

- 2018 **Spinifex Arts Project - 20th Anniversary**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2018 **Salon des Refusés 2018 (Frauen-Gemeinschaftswerk)**, Paul Johnstone Gallery und Outstation Gallery @ CDU Art Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2018 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2017 **Spinifex Ascendent. Artwork from Tjuntjuntjara**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2017 **Spinifex Ascendent**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2016 **LORE: visual language of cultural identity**, Raft Artspace South, Hobart, Tasmanien
- 2016 **Pila Nguratja – In Spinifex Country**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2016 **Rawa Nyinanyi. Unbroken**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2016 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2015 **32nd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2015 **Kulunypa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2015 **Spinifex Arts Project**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales
- 2015 **Tarnanthi Festival**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2014 **Gruppenausstellung (Frauen-Gemeinschaftswerk)**, Stokes Hill Wharf, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Pila – Spinifex Land**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Salon des Refusés**, Outstation Gallery & Paul Johnstone Galleries @ Stokes Hill Wharf, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2014 **Spinifex Arts Project 2014**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2014 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2014 **Tjuntjuntjara – recent works from Spinifex Country**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2013 **Kuwaritja – New Works of the Spinifex People**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2012 **Spinifex – People of the Sun and Shadow**, John Curtin Gallery, Perth, Western Australia
- 2012 **Tupun Nguranguru – People of the Sandhill Country**, Vivien Anderson Gallery at fortyfivedownstairs, Melbourne, Victoria
- 2010 **Desert Country**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2001 **All About Art**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2000/01 **Pila Nguru – Art and Song of the Spinifex People**, Perth Museum, Perth, Western Australia

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2021 **Zeitreise**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2021 **Collector's Delight**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2020 **Art Paris 2020**, ARTKELCH @ Art Paris 2020, Paris, Frankreich
- 2019 **art Karlsruhe 2019**, ARTKELCH @ art Karlsruhe 2019, Karlsruhe, Deutschland
- 2019 **Explosion – Masterpieces of the Spinifex Arts Project**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2018 **Gems of the remote deserts**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2018 **Convoking the Genesis - Eurantica**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2018 **Ngura Ninti – Knowing Country**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2018 **Pila Nguruku Kapi Walkatjara – Painted Waters of Spinifex Country**, ARTKELCH @ Skulpturenpark Wesenberg, Künstler Bei Wu, Wesenberg, Deutschland
- 2018 **Spinifex People Spinifex Lands**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2017 **Farben der Wüste**, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland
- 2017/18 **Wüste – Meer – Schöpfermythen**, ARTKELCH @ Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln, Deutschland
- 2016 **Geisterstunde bei ARTKELCH**, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2016 **Purungu und Narrupa**, ARTKELCH @ KUNSTWERK, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, Nussdorf, Deutschland
- 2016 **Spinifex Art Project**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2016 **Tjungutja – Art of the Spinifex Collaborative**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2015 **Indigenous Australia – enduring civilisation**, The British Museum, London, Großbritannien
- 2015 **Wo das Stachelkopfgas wächst**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2014 **Australian Contemporary Indigenous Art Now III**, Chiascuro Gallery, Santa Fe, USA
- 2014 **Spinifex Tjukurpa**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2014 **Tjuntjuntjara Nguratja – Tjuntjuntjara is home**, Harvey Art Projects, Idaho, USA
- 2013 **A Lesson in Pitjantjatjara**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Galerie Gunzoburg, Überlingen, Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Fabrik der Künste, Hamburg, Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, Deutschland

- 2013 **Spinifex Arts Project**, ARTKELCH @ art Karlsruhe 2013, Karlsruhe, Deutschland
- 2010 **Australian Contemporary Indigenous Art Now**, Chiaroscuro Contemporary Art in Zusammenarbeit mit Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Santa Fe, USA
- 2005 **Law and Land – Art of the Spinifex People**, Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande

## LITERATUR

- Museum and Art Gallery of the Northern Territory (Hg.): **36th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2019
- Aboriginal Signature (Hg.): **Explosion. Masterpieces from the Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Brüssel, Belgien, 2019
- Tactile Arts Gallery (Hg.): **Witamin. Myrtle Pennington**, Ausstellungsleproello, Darwin, Australien, 2019
- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2018
- Johnstone, Paul; Ward, Matt: **Salon des Refusés 2018**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2018
- Aboriginal & Pacific Art (Hg.): **Myrtle Pennington**, Ausstellungskatalog, Sydney, Australien, 2018
- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Wüste – Meer – Schöpfermythen**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2017
- National Museum of Australia (Hg.): **Songlines. Tracking the Seven Sisters**, Ausstellungskatalog, Canberra, Australien, 2017
- Outstation Gallery (Hg.): **Spinifex Exhibitions at Outstation Gallery**, Ausstellungsfolder, Darwin, Australien, 2016
- Outstation Gallery (Hg.): **Rawa Nyinanyi. Unbroken**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2016
- Araluen Art Centre (Hg.): **Desert Mob 2016**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2016
- The British Museum (Hg.): **Indigenous Australia: enduring civilisation**, Ausstellungskatalog, London, Großbritannien, 2015
- Jones, Jonathan: **Indigenous Australia: enduring civilisation a fabulous beast**, in: The Guardian, 21.04.2015, London, Großbritannien, 2015
- Edmonds, Penny: **Indigenous Australia exhibition at the British Museum is insider activism at its best**, in: The Conversation, 22.04.2015, Australien, 2015
- Nicholls, Christine: **Indigenous Australia: enduring civilization is a challenge to review**, in: The Conversation, 27.04.2015, Australien, 2015
- Sculthorpe, Gaye: **Bringing great Australian Indigenous works of art into the light at the British Museum**, in: The Financial Review, 29.04.2015, Sydney, Australien, 2015
- Neill, Rosemary: **Prince Charles says Indigenous history as important as ANZAC day**, Reuters video, 01.05.2015, Online unter: [www.reuters.com](http://www.reuters.com), 2015

- British Museum indigenous exhibition earns royal approval**, in: The Australian, 02.05.2015, Sydney, Australien, 2015
- Dulaney, Michael: **Spinifex artwork takes pride of place at British Museum**, in: The West Australian, 08.05.2015, Perth, Australien, 2015
- Kelch, Robyn: **Pro Community Spinifex Arts Project 2013 in München**, in: Journal Fünf Kontinente. Forum für ethnologische Forschung Band 16 / 2013/2014, S. 45ff, München, Deutschland, 2015
- Art Gallery of South Australia (Hg.): **Tarnanthi. Festival of Contemporary Aboriginal and Torres Strait Islander Art**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2015
- IAD Press (Hg.): **Jukurrpa Calendar 2014**, Alice Springs, Australien, 2014
- Japingka Gallery (Hg.): **Spinifex Artists**, Ausstellungskatalog, Fremantle, Australien, 2014
- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2013
- John Curtin Gallery (Hg.): **Spinifex: People of the Sun and Shadow**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2012
- Jorgensen, D. J.: **No Place Without Other Places: Spinifex Arts Project at fifteen years**, in: Artlink, Band 32, No. 2, S. 86f, Adelaide, Australien, 2012
- Rothwell, Nicholas: **Paintings of lifetimes in the desert**, in: The Australian, 06.08.2012, Sydney, Australien, 2012
- Vivien Anderson Gallery (Hg.): **Tupun Nguranguru: People of the Sandhill Country**, Ausstellungskatalog zur Spinifex Arts Project 15th Anniversary Exhibition, Melbourne, Australien, 2012
- Cumpston, Nici: **Desert Country**, Ausstellungskatalog, Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien, 2010
- Art Gallery of Western Australia (Hg.): **Western Australian Indigenous Art Awards 2009**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2009
- Art Gallery of Western Australia (Hg.): **Western Australian Indigenous Art Awards 2008**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2008
- Gibson, Ross; McCulloch Childs, Emily: **New Beginnings - Classic Paintings from the Corrigan Collection of 21st Century Aboriginal Art**, McCulloch and McCulloch Australian Art Books, Melbourne, Australien, 2008
- Cane, Scott: **Pila Nguru. The Spinifex People**, Fremantle Arts Centre Press, Australien, 2002
- Spinifex Arts Project: **Pila Nguru: Art and song from the Spinifex People**, Finsbury Press, Australien, 1999

Stand: März 2021 | Mai 2021