

NED GRANT

Sprache: Pitjantjatjara
Region: Spinifex Country
Geboren: ca. 1941



© Spinifex Arts Project

Ned wurde um 1941 in Mulpula in der Nähe von Papatatjara, in dem nordöstlichen Quadranten von Spinifex Country in der Great Victoria Desert geboren. Als die Aboriginal Evangelical Mission (AEM) in den späten 1950er Jahren das Spinifex Country durchforstete, wurde Ned zusammen mit seinem älteren Bruder Ted (verstorben) und seinem jüngeren Bruder Fred zur Cundeelee Mission gebracht. Ned war zu dieser Zeit ein nyiingka (ein aufgrund seiner bevorstehenden Initiation von der Gemeinschaft abgesonderter Buschjunge). In den Gebirgszügen nordwestlich von Laverton wurde er schließlich ins Gesetz der Männer eingeweiht.

In den frühen 1980er Jahren unterstützte Ned, mittlerweile ein seniorer Spinifex-Mann, die Bewegung, nach Spinifex Country zurückzukehren. Heute ist Ned der bedeutendste Anführer bei Zeremonien der Tjintu (Sonnenseite) in der Gesellschaft der Spinifex.

Ned malt seit den Anfängen des Spinifex Arts Project im Jahre 1997 und war an bedeutenden Ausstellungen in Australien und Übersee beteiligt. Er war einer der 17 Männer, die gemeinschaftlich ihr jeweiliges Land malten und das Erbe zusammenfügten, das schließlich das Gemälde der Männer für den Native Title Prozess bildete. Ned fährt damit fort, seine „Passage“ zu malen, also die Gegend, wo er geboren wurde und wo er später seine Nabelschnur verlor.

Seit den Anfängen des Spinifex Arts Project ist Ned nicht viel als Einzelkünstler aktiv. Er leistete jedoch einen wesentlichen Beitrag zu vielen Gemeinschaftsarbeiten der Männer. Diese große Zahl an Gemeinschaftsarbeiten, an denen Ned seit den Anfängen des Projekts mitgewirkt hat, ist ein Markenzeichen des Spinifex Arts Project.

AUSZEICHNUNGEN

- 2021 **Finalist 38th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2019 **Finalist 36th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien

- 2016 **Finalist (Men's Collaborative) 33rd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2013 **Finalist (Men's Collaborative) 30th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2008 **Finalist (Men's Collaborative) Western Australian Premier's Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia, Australien

SAMMLUNGEN

- National Gallery of Australia, Canberra, Australien
- Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien
- The Corrigan Collection, Sydney, Australien
- W. & V. McGeoch Collection, Sydney, Australien
- Seattle Art Museum, Seattle, USA
- Greg Castillo Collection, Berkeley, USA
- The British Museum, London, Großbritannien
- Collection Sordello Missana, Antibes, Frankreich
- Museum Fünf Kontinente, München, Deutschland
- Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2021 **38th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2020 **Spinifex Artists - On our Country**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2019 **36th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2018 **Spinifex Arts Project - 20th Anniversary**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2017 **Spinifex Ascendent**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2017 **Spinifex Ascendent**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2016 **33rd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2016 **Pila Nguratja – In Spinifex Country**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2016 **Rawa Nyinanyi. Unbroken**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2015 **Kulunypa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2015 **Spinifex Arts Project**, Aboriginal & Pacific Art, Sydney, New South Wales

- 2015 **Tarnanthi Festival**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2014 **Pila – Spinifex Land**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2014 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2014 **Spinifex Arts Project 2014**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2014 **Tjuntjuntjara – recent works from Spinifex Country**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2013 **30th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2013 **Kuwaritja – New Works of the Spinifex People**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2013 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2013 **The Wild Ones**, Raft Artspace, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Spinifex – People of the Sun and Shadow**, John Curtin Gallery, Perth, Western Australia
- 2012 **Tupun Nguranguru – People of the Sandhill Country**, Vivien Anderson Gallery at fortyfivedownstairs, Melbourne, Victoria
- 2011 **Living Water: Contemporary Art of the Far Western Desert**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2011 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2010 **Desert Country**, Art Gallery of South Australia, Adelaide, South Australia
- 2010 **Spinifex Artists**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2010 **Spinifex Arts Project 2010**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Spinifex Artists 2009**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Tracking the Wati Kutjara**, Coe-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2008 **Kapi Ninti – Knowing Water Knowing Country**, Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Victoria
- 2008 **Spinifex Artists Recent Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **Western Australian Premier's Indigenous Art Awards**, Art Gallery of Western Australia, Perth Cultural Centre, Perth, Western Australia
- 2007 **Best of the Best**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2007 **New Spinifex Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2007 **Ten Years On**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2007 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2006 **Gruppenausstellung Flinders Lane Gallery**, Melbourne, Victoria

- 2006 **Spinifex – New Works**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2006 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Spinifex Artists**, Coo-ee Aboriginal Art Gallery, Sydney, New South Wales
- 2005 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2004 **Colour Power – Aboriginal Art post 1984**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 2003 **Spinifex Arts Project 2003**, SPAN Galleries, Melbourne, Victoria
- 2003 **Spinifex Paintings**, Raintree Aboriginal Fine Art Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2002-05 **Native Title Business – Contemporary Indigenous Art**, Wanderausstellung Australian National Tour
- 2002 **Putitja Nguru – Art of the Spinifex People**, Japingka Gallery, Fremantle, Western Australia
- 2001 **All About Art**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2000/01 **Pila Nguru – Art and Song of the Spinifex People**, Perth Museum, Perth, Western Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2019 **Explosion**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2018 **Convoking the Genesis - Eurantica**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2017 **Gems of the Australian APY Lands**, Aboriginal Signature @ Parcours des Mondes, Paris, Frankreich
- 2017 **Farben der Wüste**, ARTKELCH @ Teppichhaus Jordan, Waldshut-Tiengen, Deutschland
- 2017/18 **Wüste – Meer – Schöpfermythen**, ARTKELCH @ Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln, Deutschland
- 2016 **Geisterstunde bei ARTKELCH**, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2016 **Purungu und Narrupa**, ARTKELCH @ KUNSTWERK, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, Nussdorf, Deutschland
- 2016 **Spinifex Art Project**, Aboriginal Signature, Brüssel, Belgien
- 2016 **Tjungutja – Art of the Spinifex Collaborative**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2015 **Indigenous Australia – enduring civilisation**, The British Museum, London, Großbritannien
- 2015 **Wo das Stachelkopfgas wächst**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2014 **Australian Contemporary Indigenous Art Now III**, Chiascuro Gallery, Santa Fe, USA
- 2014 **Spinifex Tjukurpa**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur
- 2014 **Tjuntjuntjara Nguratja – Tjuntjuntjara is home**, Harvey Art Projects, Idaho, USA
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Galerie Gunzoburg, Überlingen, Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Fabrik der Künste, Hamburg, Deutschland
- 2013 **PRO COMMUNITY – Spinifex Arts Project**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, Deutschland
- 2013 **Spinifex Arts Project**, ARTKELCH @ art Karlsruhe 2013, Karlsruhe, Deutschland
- 2010 **Australian Contemporary Indigenous Art Now**, Chiaroscuro Contemporary Art in Zusammenarbeit mit Vivien Anderson Gallery, Melbourne, Santa Fe, USA
- 2009 **Spinifex Artists**, Galerie ab original, Linz, Österreich
- 2007 **Spinifex Artists**, Seattle Art Museum, Seattle, USA
- 2005 **Law and Land – Art of the Spinifex People**, Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande
- 2005 **Spinifex Artists**, Rebecca Hossack Gallery, London, Großbritannien
- 2004 **Spinifex Arts Project**, Harbour House, Zürich, Schweiz

LITERATUR

- Museum and Art Gallery of the Northern Territory (Hg.): **36th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2019
- Aboriginal Signature (Hg.): **Explosion. Masterpieces from the Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Brüssel, Belgien, 2019
- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2018
- Cane, Scott; Hallett, Brian: **The Art of Fred and Ned Grant**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2018
- ARTKELCH – Robyn Kelch: **WÜSTE – MEER – SCHÖPFERMYTHEN**, 2017
- Fondation Pierre Arnaud (Hg.): **Territoire du Rêve. Art Aborigène Contemporain & œuvres en filets de pêche fantômes des îles du Déroit de Torres**, Ausstellungskatalog, Lens, Schweiz, 2017
- Musée océanographique de Monaco (Hg.): **Eaux vivantes / Living Waters**, Ausstellungskatalog, The Bridge Australia, Perth, Australien, 2016
- Outstation Gallery (Hg.): **Spinifex Exhibitions at Outstation Gallery**, Ausstellungsfolder, Darwin, Australien, 2016
- Outstation Gallery (Hg.): **Rawa Nyinanyi. Unbroken**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2016
- The British Museum (Hg.): **Indigenous Australia: enduring civilisation**, Ausstellungskatalog, London, Großbritannien, 2015
- Kelch, Robyn: **Pro Community Spinifex Arts Project 2013 in München**, in: Journal Fünf Kontinente. Forum für ethnologische Forschung Band 16 / 2013/2014, S. 45ff, München, Deutschland, 2015

- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Spinifex Arts Project**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2013
- Rothwell, Nicholas: **Dilemma of difference in indigenous art awards**, in: The Australian, 13.08.2013, Sydney, Australien, 2013
- Araluen Art Centre (Hg.): **Desert Mob 2013**, Ausstellungskatalog, Alice Springs, Australien, 2013
- Butler, M.; Dean, B.: **First Footprints' Episode 2. The Great Drought; 30,000 To 15,000 Years Ago**, Contact Films Pty Ltd., Sydney, Australien, 2013
- Chester, Quentin: **The Spinifex People**, in: Australian Geographic Nr. 116, Special Issue Desert Survival, September – Oktober 2013, Sydney, Australien, 2013
- Jorgensen, D. J.: **No Place Without Other Places: Spinifex Arts Project at fifteen years**, in: Artlink, Band 32, No. 2, S. 86f, Adelaide, Australien, 2012
- John Curtin Gallery (Hg.): **Spinifex: People of the Sun and Shadow**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2012
- Vivien Anderson Gallery (Hg.): **Tupun Nguranguru: People of the Sandhill Country**, Ausstellungskatalog zur Spinifex Arts Project 15th Anniversary Exhibition, Melbourne, Australien, 2012
- Rothwell, Nicholas: **Paintings of lifetimes in the desert**, in: The Australian, 06.08.2012, Sydney, Australien, 2012
- Ryan, Judith: **Living Water: Contemporary Art of the Far Western Desert**, Ausstellungskatalog, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien, 2011
- Vivien Anderson Gallery and Chiaroscuro Contemporary Art (Hg.): **Australian Contemporary Indigenous Art Now**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2010
- Japingka Gallery (Hg.): **Spinifex Artists**, Ausstellungskatalog, Fremantle, Australien, 2009
- Art Gallery of Western Australia (Hg.): **Western Australian Indigenous Art Awards 2008**, Ausstellungskatalog, Perth, Australien, 2008
- Gibson, Ross; McCulloch Childs, Emily: **New Beginnings - Classic Paintings from the Corrigan Collection of 21st Century Aboriginal Art**, McCulloch and McCulloch Australian Art Books, Melbourne, Australien, 2008
- Vivien Anderson Gallery (Hg.): **Kapi Ninti – Knowing Water Knowing Country**, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 2008
- Cane, Scott: **Pila Nguru. The Spinifex People**, Fremantle Arts Centre Press, Australien, 2002
- Spinifex Arts Project: **Pila Nguru: Art and song from the Spinifex People**, Finsbury Press, Australien, 1999

Stand: März 2021 | Mai 2021