

NGOIA POLLARD NAPALTJARRI

Sprache: Warlpiri
Region: Haasts Bluff
Geboren: ca. 1948

Ngoia wurde in Haasts Bluff als Tochter von Angoona Nangala und Jim Tjungurrayi geboren und wuchs dort auf. Später zog sie nach Papunya und besuchte dort die High School.

Ihr verstorbener Ehemann Jack Pollard Tjampijinpa war ein bedeutender Künstler, der für Papunya Tula Artists malte. Ngoia begann im Jahre 1997 zu malen und malte das Land ihres Vaters, das ein heiliges Warlpiri Gebiet ist und mit Schöpfungsgeschichten von der Wasserschlange in Verbindung steht.

Die ovalen Formen in Ngoias Gemälden sind ikonographische Darstellungen der Sümpfe und Seen in der Nähe von Nyrripi (Talarada) nordöstlich von Mount Liebig.

Im Jahre 2017 zog Ngoia nach Ulambaru (in direkter Nähe zu Papunya), um bei ihrem Sohn Raymond zu leben. Ngoia ist die Schwester von Martha McDonald, einer anderen senioren Künstlerin von Papunya Tjupi Arts.

AUSZEICHNUNGEN

- 2006 **23rd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award – 1. Platz**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2004 **Advocate Central Australian Award – 1. Platz**, Northern Territory
- 2003 **Finalist 20th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien
- 2002 **Finalist 19th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2006 **New Works by (Wentja Napaltjarri and) Ngoia Pollard Napaltjarri**, Neil Murphy Indigenous Art in Zusammenarbeit mit Watiyawanu Artists, Mt. Liebig, @ Depot II Gallery, Sydney, New South Wales, Australien

2003 **Einzelausstellung**, Chapel Off Chapel Gallery, Melbourne, Victoria, Australien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 2010 **Nyakula Kanyini Piintapalyalpayi Kamu Walytja Tjanampa Lurrtju – Caring For Artists And Their Families**, Papunya Tula Artists, Alice Springs, Northern Territory
- 2006 **23rd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2004 **Advocate Central Australian Award**, Northern Territory
- 2004 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2003 **20th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2003 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2002 **19th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 2019 **Back to the Desert**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2017 **FINALISTS. 1997 – 2017**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2016 **Geisterstunde bei ARTKELCH**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2016 **Sehverlust und Sinneslust**, ARTKELCH Collectors' Lounge @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2014 **Mythos Papunya**, ARTKELCH @ Galerie Gunzoburg, Überlingen, Deutschland
- 2011 **Revival in small – Papunya Tula Artists 2011**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2010 **Ngurra Kutju Ngurrara – Belonging to One Country**, ReDot Fine Art Gallery, Singapur

LITERATUR

- ARTKELCH – Robyn Kelch: **Papunya Tjupi Arts**, Ausstellungskatalog, Freiburg, Deutschland, 2019
- Ken McGregor, Macmillan (Hg.): **Artists of the Western Desert**, Melbourne, Australien, 2011

Stand: April 2019 | Mai 2019