

NININGKA (MUNKURI) LEWIS

Sprache: Pitjantjatjara
 Region: Ernabella (Eastern APY Lands), South Australia
 Geboren: 1945 † 2020



© Ernabella Arts |
Tjanpi Desert Weavers | Maruku Arts

Niningka wurde 1945 im Busch an einem Ort nördlich von Areyonga geboren. Ihre Eltern waren früher schon in den Ferien nach Ernabella gekommen, und zwar zu Fuß, wie es damals üblich war. Niningka wohnte in Ernabella, seitdem sie ein Baby war und begleitete ihre Familie jedes Jahr auf Reisen zu vielen Orten wie zum Beispiel nach Angus Downs, Curtin Springs und Imanpa. Nach der Schule arbeitete sie in der Werkstatt der Ernabella Mission. Dort brachte ihr Winifred Hillard das Spinnen von Schafswolle und das Weben von Teppichen bei. Als junge Frau zog sie nach Amata und arbeitete dort in einer Klinik. Später zog sie nach Kalka um, wo sie heiratete und ihren Sohn zur Welt brachte. Dort entwickelte sie ihre Kenntnisse in Batik und war später als Leiterin im Frauenzentrum tätig. In dieser Zeit, etwa im Jahre 1997, wurde sie auch in Flechtarbeiten eingeführt.

Niningka war auch eine Expertin in Holzschnitzerei und hatte Schnitzarbeiten für Maruku Arts am Uluru gefertigt. Sie versah ihre geflochtenen Körbe oft mit kleinen figürlichen Holzschnitzereien und anderen Dekorationen wie z. B. Emufedern, Ininti-Samen oder überstikten und -genähten Mustern. Desweiteren arbeitete sie bunt farbige Wolle- oder Raphiamotive in ihre Körbe ein. Niningkas Talent für Dreidimensionales zeigt sich in unterschiedlichen Formen – Körbe, Mützen, Sandalen, Tassen, Saucieren, Vögel und sogar kleine Autos. Im Jahre 2000 schuf Niningka die erste menschengroße Grasfigur für die Tjanpi Manguri Weaving Ausstellung, dies nahm die neue Ausrichtung der Tjanpi Desert Weavers hin zu figurativen Skulpturen vorweg. Später haben die Tjanpi Desert Weavers mit ihrer Toyota-Skulptur den ersten Platz beim National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award (NATSIAA) gewonnen.

Niningka war für ihre Kreativität hoch geschätzt. Als ihr Ehemann traurigerweise verstarb, kam sie wieder nach Ernabella zurück, um zu Hause mit ihrer Schwester, Pantjiti Lionel, Zeit zu verbringen. Bis zu ihrem Tod arbeitete sie wieder im Ernabella Kunstzentrum, wo sie malte und Flecht-, Holz- und Häkelarbeiten machte und Werke aus Keramik und Batik schuf.

Niningka beschäftigte sich seit dem Jahre 2009 vorwiegend mit Malerei. Ein Werk von ihr wurde im Jahre 2010 beim NATSIAA als „Highly Commended“ ausgezeichnet. Im darauf folgenden Jahr hatte sie ihre erste Einzelausstellung in Melbourne.

Mit den Tjanpi Desert Weavers arbeitete Niningka an Gemeinschaftsarbeiten, die im Museum of Contemporary Art in Sydney, in der Art Gallery of South Australia in Adelaide sowie auf der TarraWarra

Biennial 2014 in Healesville, Victoria, ausgestellt wurden. Mit einer Grasskulptur, die sie gemeinsam mit fünf anderen Frauen aus Ernabella herstellte, wurde Niningka Finalistin beim NATSIAA 2016.

AUSZEICHNUNGEN

- 2009 **Me and My Toyota Art Prize**, Melbourne, Victoria
- 2010 **27th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award – Highly Commended**, Museums and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2012 **Finalist Gold Coast International Ceramic Art Award**, Queensland
- 2016 **Finalist 33rd Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award (Women's Collaborative)**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2018 **Finalist 35th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

MEDIEN

Malerei
Siebdruck
Tjanpi (Flechtarbeiten)
Punu (Holzarbeiten)
Batik
Spinnen und Mukata [Hüte handgesponnener Wolle oder Häkelmützen]

THEMEN

Erlebnisse in der Mission von Ernabella
Reisen und Jagen im Toyota [Jeep]
Alte Weise / Neue Weise – Kulturänderungen für die indigene Bevölkerung der Pitjantjatjara
Malara (Teil der Schöpfungsgeschichte der Regenbogenschlange)

SAMMLUNGEN

Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien
Queensland Art Gallery, Brisbane, Australien
Araluen Arts Centre, Alice Springs, Australien
National Museum of Australia, Canberra, Australien
Australian Museum, Sydney, Australien
Museum of Victoria, Melbourne, Australien

Object Gallery, Sydney, Australien
Artbank, Australien
SA Country Arts Trust, Adelaide, Australien
The Kerry Stokes Collection, Perth, Australien
W. & V. McGeoch Collection, Melbourne, Australien
National Museum of Ethnology, Osaka, Japan

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2012 **Ara irititja munu ara kuwaritja Ernabella-la**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
2014 **Niningka Lewis**, Tunbridge Gallery, Perth, Western Australia
2016 **Niningka Lewis: My stories**, Tunbridge Gallery, Perth, Western Australia

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 1989 **Minymaku: Work of the NPY Womens Council** (mit Maruku Arts), Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
1991 **Central Australian Aboriginal Art and Craft Exhibition**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
1991 **Central Australian Aboriginal Art and Craft Exhibition**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
1992 **Maruku Arts and Crafts Exhibition**, The Parliament House Art Collection, Canberra, Australien
1992 **Desert Crafts** (mit Maruku Arts), Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
1998 **Ian Abdullah & Maruku Work Exhibition**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
1998 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
1999 **Dry Lands Further Out** (mit Maruku Arts), Broken Hill City Gallery, New South Wales, Australien
2000 **Manguri Weaving, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory** – anschließend: Wanderausstellung durch Australien
2000 **Essential Truths, Readily to Hand**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
2000 **Di Antara Dua Pedalman** – Between Remote Regions, Adelaide Festival, South Australia
2000 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
2000 **Ripe**, 24HR Art (Northern Centre for Contemporary Art), Darwin, Northern Territory
2000 **Ripe**, Watch This Space Gallery und Artist Studios, Alice Springs, Northern Territory
2001 **Manguri Goes Home**, Tyulyuru Cultural Centre, Warburton, Western Australia
2001 **Art on A String: Aboriginal Threaded Objects from Central Desert & Arnhem Land**, Object Gallery, Sydney, New South Wales
2002 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
2006 **Let the Earth Speak. The Fabric of Life**, Adelaide Fringe Festival, South Australia
2006 **Artist in Residence**, Mulgara Gallery, Yulara, Northern Territory

- 2007 **Desert Diversity**, Flinders Lande Gallery, Melbourne, Victoria
- 2007 **Recoil: Change and Exchange in Coiled Fibre Art** (Wanderausstellung 2008, 2009, 2010), Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2007 **Tjanpi Tjuta**, Fabric of Life/ Adelaide Fringe Festival, Adelaide, South Australia
- 2008 **Interwoven**, Indigenart, Perth, Western Australia
- 2008 **Nganampa Tjukurpa (Our Stories)**, Indigenart, Perth, Western Australia
- 2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **Anangu Backyard**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2009 **Tjanpi Desert Weavers**, Birrung Gallery, Sydney, New South Wales
- 2009 **Animal Tales, Object Design**, Australian Museum, Sydney, New South Wales
- 2009 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2009 **Kuru Alala**, Gold Coast City Art Gallery, Queensland
- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Celebrating Country: Kinship and Culture**, Seymour College, Adelaide, South Australia
- 2009 **Menagerie**, Object Gallery and Australian Museum, Sydney, New South Wales – anschließend: Wanderausstellung durch Australien
- 2009 **Painting the Song**, Flinders University Art Museum, Adelaide, South Australia
- 2009 **Me and My Toyota Art Prize**, Melbourne, Victoria
- 2010 **Recent Works from Warakurna Artists and Tjanpi Desert Weavers**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2010 **Kuru Alala**, Gold Coast City Art Gallery, Visions of Australia Program National Tour, Gold Coast, Queensland
- 2010 **Kayili and Ernabella 2010**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2010 **Ngayuku Ngura**, Jam Factory Contemporary Craft & Design, Adelaide, South Australia
- 2010 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2010 **27th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2010 **Recent Paintings**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2010 **Ara irititja munu ara kuwaritja Ernabella-la**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2010 **Generation Next**, Randell Lane Fine Art, Perth, Western Australia
- 2010 **Ngura Nganampa (Our Country)**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2011 **Ara irititja munu ara kuwaritja – Old days and new days**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2011 **Nganana Pukultu Basket Wirura Palyapai** (We Love Making Beautiful Baskets), The Jam Factory, Adelaide, South Australia
- 2011 **Strong Women Strong Painting Strong Culture**, Cessnock Regional Art Gallery, Hunter Valley, New South Wales
- 2011 **Ernabella Undiscovered**, Tunbridge Gallery, Margaret River, Western Australia
- 2011 **Tjukurpa nyangatja ngananala ungu ngaranya**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2011 **Kuwari – Ernabella Arts Now**, Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory

- 2011 **Tjukurpa Irititja, Walka Kuwaritja**, Marshall Arts, Adelaide, South Australia
- 2011 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Deadly: in-between Heaven and Hell**, Tandaya, Adelaide, South Australia
- 2012 **Tjamuku Kamiku Tjukurpa**, Outstation Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2012 **Kapi Ukalinganyi**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales
- 2012 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Gold Coast International Ceramic Art Award**, Queensland
- 2012 **Wanampi, Ngintaka and Other Epic Stories**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2012 **Deserts and Rivers**, FORM, Perth, Western Australia
- 2013 **String Theory**, Museum of Contemporary Art, Sydney, New South Wales
- 2013 **Punuku Tjukurpa**, Arts Back NT, Wanderausstellung durch Australien
- 2013 **Putija: From the Bush**, Strathnairn Arts Association, Canberra, Australian Capital Territory
- 2013 **String Theory**, Focus on Contemporary Australian Art, Museum of Contemporary Art, Sydney, New South Wales
- 2013 **Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2014 **Bold and Beautiful**, Talapi Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2014 **Whisper in My Mask**, (im Rahmen der TarraWarra Biennale 2014), TarraWarra Museum of Art, Healesville Victoria
- 2014 **Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2015 **Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2015 **Jewellery has always been here**, Jam Factory, Adelaide, South Australia
- 2015 **Our Mob**, Adelaide Festival Centre, Adelaide, South Australia
- 2016 **The Indigenous Jewellery Project und Autumn Salon**, McCulloch & McCulloch – Whistlewood, Shoreham, Victoria
- 2016 **ARTMART 2016: Resin, Rubber and Other Potent Means**, Northern Centre for Contemporary Art, Darwin, Northern Territory
- 2016 **Art from the APY Lands**, Woolloongabba Art Gallery, Brisbane, Queensland
- 2016 **Malpa Wiru – Good Friends**, Signal Point Gallery, Goolwa, South Australia
- 2016 **Spring Salon + Art Parade**, McCulloch & McCulloch – Whistlewood, Shoreham, Victoria
- 2016 **33rd National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2016 **Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2016 **Inheritance**, Salt Contemporary Art, Queenscliff, Victoria
- 2016 **Nganampa Kililpil: Our Stars**, Hazelhurst Regional Gallery & Arts Centre, Gympie, New South Wales
- 2017 **Relative Colours**, Aboriginal Contemporary, Sydney, New South Wales
- 2017 **Ngura Kutjupa, Walytja Kutju: Different communities, one family**, Tangentyere Artists, Alice Springs, Northern Territory
- 2017 **Our Country in Clay**, Nomad Art, Darwin, Northern Territory
- 2017 **Spirited – Kurunitja**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia

- 2017 **Desert Mob Art Show**, Araluen Arts Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2017 **In These Hands: Mara Nyangangka**, Sturt Gallery, Mittagong, New South Wales
- 2018 **Ancient Stories, New Narratives. 21st Century Aboriginal Women's Art from the Desert**, Muswellbrook Regional Arts Centre, Muswellbrook, New South Wales
- 2018 **35th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 1998- **Australien Contemporary – New Works from Ernabella, Hermannsburg und Tiwi Island**, SOFA Art & Design, Chicago, USA
- 2002
- 1999 **Die Welt der Aborigines (mit Maruku Arts)**, Galerie Handwerk, München, Deutschland
- 2000 **Manguri Weaving**, Kluge Ruhe Collection @ University of Virginia, Charlottesville, USA
- 2003 **Tjanpi**, Kluge Ruhe Collection @ University of Virginia,, Charlottesville, USA
- 2013 **Nyingga: The Cold Time of the Year**, Harvey Art Projects, Idaho, USA
- 2014 **Pilanypa**, Harvey Art Projects, Idaho, USA
- 2014 **PRO COMMUNITY – Eastern APY Lands**, Wanderausstellung ARTKELCH @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, @ Staatliches Völkerkundemuseum, München, @ ARTKELCH Collectors Lounge, Schorndorf bei Stuttgart, @ Fabrik der Künste, Hamburg und @ Draenert Orangerie, Immenstaad (Bodensee), Deutschland
- 2015 **Figurativ**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2015 **Tjukurpa Kunpu – Strong Culture: USA Holiday Season 2015-2016**, Harvey Art Projects, Idaho, USA
- 2017 **Nyuyuntjaku – Keeping the fire alive. New Paintings and ceramics by the artists of Ernabella Arts**, Harvey Art Projects, Idaho, USA

LITERATUR

- NPY Women's Council: **Nganana Rawangku Alatji Warkaripai** (We have been doing this for a long time), Women's Centres and Art Centres on the Ngaanyatjarra, Pitjantjatjara and Yankunytjtjara lands, Alice Springs, 1999
- SOFA Art & Design: **SOFA Messekatalog**, Chicago 1999
- SOFA Art & Design: **SOFA Messekatalog**, Chicago 2000
- West, Margie: **Strings Through the Heart: the proliferation of coiling across Australia**, Beitrag zum Katalog der Wanderausstellung Recoil: Change and Exchange in Coiled Fibre Art von Artback Territory Arts, Darwin, 2007
- Scott, Sarah: **Artnotes**, in: Art Monthly Australia, Ausgabe 205, 2007
- Artback Northern Territory Arts Touring: **ReCoil. Change and exchange in coiled fibre art**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien 2007
- Watson, Penny: **Tjanpi Desert Weavers**, Melbourne, Australien, 2012

Watson, Penny: **Tjanpi Desert Weavers. Macmillan Mini-Art Series Number Nineteen**, Macmillan Art Publishing, Victoria, Australia, 2012

West, Margie und Foster, Jo: **Tjanpi Desert Weavers Paarpakani: Tjanpi Desert Weavers take flight**, in: Deadly. In-between Heaven and Hell, Mantelli, Fulvia und Johnson, Renee, 2012

Watson, Penny: **Tjanpi Desert Weavers**, Macmillan Art Publishing, Victoria, Australia, 2012

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Eastern APY Lands**, Ausstellungskatalog Pro Community 2014, Freiburg, Deutschland, 2014

James, Diana, u. Tregenza, Elizabeth: **Ngintaka**, Ausstellungskatalog, Adelaide, Australien, 2014

Art Gallery of South Australia: **Highlights: Aboriginal and Torres Strait Islander Collection**, Adelaide, Australien, 2014

Hazelhurst Regional Gallery & Arts Centre: **Nganampa Kililpil: Our Stars – Art from the Anangu Pitjantjatjara Yankunytjatjara (APY) Lands**, Ausstellungsflyer, Sydney, Australien, 2016

Muswellbrook Regional Arts Centre: **Ancient Stories, New Narratives. 21st Century Aboriginal Women's Art from the Desert**, Ausstellungskatalog, Muswellbrook, Australien, 2018

Stand: November 2020 | Mai 2021