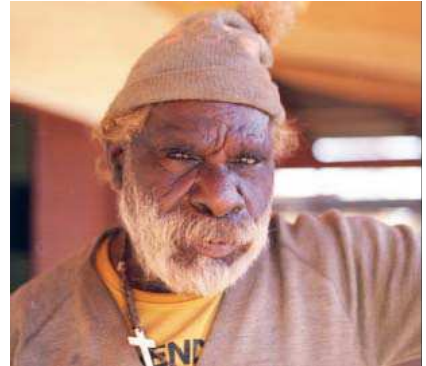


PADDY SIMS JAPALJARRI



© Warlukurlangu Artists

Sprache: Warlpiri
Region: Yuendumu, Northern Territory
Geboren: ca. 1916 † 2010

Paddy Sims Japaljarri wurde um 1916 in Kunajarrayi (Mt. Nicker), südwestlich von Yuendumu geboren, an einem Ort, wo mehrere Traumpfade zusammenlaufen.

Paddy lebte als junger, noch lediger Mann in seinem Land. Damals gab es bei den Warlpiri noch keine Bekleidung: Sie trugen handgemachte Haarschnurgürtel.

Als junger Mann ging Paddy unterschiedlichen Tätigkeiten nach: Er zersägte Mulga-Bäume zu Nutz- oder Brennholz, arbeitete im Obst- und Gemüseanbau in und um Yuendumu sowie auf der Four Mile Bore Farm, wo er für die Farmtiere zuständig war.

Sein ganzes Leben lang ging er täglich auf die Jagd nach Goannas (Waranart), Kängurus, Emus und anderen Tieren und gab sein Wissen an viele der jungen Männer weiter. Dieser Umstand führte auch dazu, dass er begann, in der Schule von Yuendumu Jukurrpa (Schöpfungsgeschichte), Malen, Jagen, traditionellen Tanz und Buschnahrung zu lehren. Er war gelegentlich auch bei Ausflügen in den Busch, nach Alice Springs und nach Darwin dabei.

1988 wurde Paddy von The Power Gallery der Universität Sydney - zusammen mit fünf anderen Warlpiri Männern aus Yuendumu - für eine Reise nach Paris ausgewählt. Die Künstler schufen im Mai 1989 für die Ausstellung „Les Magiciens de la Terre“ im Centre Georges Pompidou eine Bodenbild-Installation, die weltweit große Anerkennung fand.

Paddy gehörte auch zu den Stammesältesten, die an den berühmten Yuendumu Türen arbeiteten.

Im Jahre 2000 erstellte er zusammen mit Paddy Stewart Japaljarri und unter der Leitung von Basil Hall, Northern Editions Printmaker (Northern Territory University), 30 Radierungen der Original Yuendumu Türen. Auf dem ersten Druck waren alle Radierungen auf einer einzigen Seite vereint. Dieser Druck war zum ersten Mal zu sehen, als die Yuendumu Türen in Alice Springs ausgestellt wurden. Die Radierungen als Satz wurden 2001 lanciert und fanden viel Beifall. Mit den Radierungen errangen die Künstler den Sieg des 18. Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award für Werke auf Papier.

Paddy malte sehr lange und stellte in Australien und international seit 1985 regelmäßig aus. In seinen Gemälden finden sich häufig Blau-, Pink- und Rottöne.

Seine Werke waren bereits auf zahlreichen Überblicksausstellungen zur Kunst der Aborigines zu sehen, wie z. B. in New York (1988), in der Nationalgalerie Australiens in Canberra (1989) und in Montpellier (1990).

Paddy lebte in Yuendumu und war mit Bessie Sims Nakamarra, die ebenfalls Künstlerin ist, verheiratet. Zuweilen stellten sie Gemeinschaftsarbeiten her. Paddy hatte sieben Kinder und viele Enkel und Urenkel.

THEMEN

Yiwarra (Milchstraße)
Ngarlkirdi/warna (Witchetty-Made, Holzbohrerlarve / Schlange)
Pirntina (weibliche Python)
Jilwirringki/Liwirringki (Eidechsenart)
Wanakiji (Buschpflaume)
Warlpa (Wind)
Ngaru (Buschtomate)
Jungunpa (Beutelmaus)
Mala (Hasenwallaby)
Wakulyarri (Bänderfelskänguru)
Warlu (Feuer)
Witi (zeremonieller Stab)
Ngalyipi (Schlangenwein)

MEDIEN

Acryl auf Leinen
Papierdrucke
Zeremonie

AUSZEICHNUNGEN

2001 18th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award – 1. Platz Work on Paper, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien
Art Gallery of Western Australia, Perth, Australien
Art Gallery of South Australia, Adelaide, Australien
Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Australien
Australian Museum, Sydney, Australien

South Australian Museum, Adelaide, Australien
Powerhouse Museum, Sydney, Australien
Araluen Art Centre, Alice Springs, Australien
Queensland University of Technology Art Museum, Brisbane, Australien
Gordon Darling Foundation, Canberra, Australien
Flinders University Collection, Adelaide, Australien
Tim and Vivien Johnson Collection, Melbourne, Australien
The Christensen Fund Art Collection
Seattle Art Museum, Seattle, USA
The Kelton Foundation, Santa Monica, Los Angeles, USA
The Donald Kahn Collection, USA
Kelvingrove Art Gallery and Museum, Glasgow, Schottland
Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, Frankreich
Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland
Privatsammlungen im In- und Ausland

AUFTRAGSARBEITEN

- 1988 Das South Australian Museum gibt ein Wandgemälde im Außenbereich bei sechs Warlpiri Künstlern in Auftrag.
- 1991 Prof. H. Antes, Berlin, gibt ein 7 x 3 m großes Gemälde bei 42 Yuendumu Künstlern in Auftrag, das Bestandteil der europäischen Wanderausstellung „Aratjara – Kunst der ersten Australier“ der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Deutschland wird.
- 1992 Die Australian National Gallery gibt vierzehn Gemälde an die berühmtesten Künstlern von Warlukurlangu in Auftrag. Diese Sammlung dokumentiert die wichtigsten Dreamings, die in der aktuellen Kunstbewegung Yuendumus dargestellt werden.
- 1993 Kelvingrove Art Gallery and Museum in Glasgow gibt eine 4 x 3 m Leinwand an 20 Künstler von Yuendumu in Auftrag, wovon Paddy Sims einer ist. Das Motiv ist „Munga Jukurrpa“ (Nachthimmel Dreaming). Das Gemälde wird zentraler Bestandteil einer bedeutenden Ausstellung über Aboriginal Art im Museum von Glasgow im Juli 1993.
- 1993 Die Art Gallery of Western Australia gibt eine Reihe von Gemälden für ihre Sammlung in Auftrag. Die Gemälde werden Bestandteil der „Dot and Circle“ Retrospektive, die Arbeiten der Central und Western Desert Regionen in den Vordergrund stellt.
- 1994 In der Warlukurlangu Künstlervereinigung entstehen zwei große Werke (jedes 2,15 x 2,85 m groß). Das Projekt wurde von der Einheit des Australia Council finanziert, die für die kulturelle Entwicklung der Gemeinden zuständig ist. Es handelt sich um die Gemälde „Ngapa Jukurrpa“ (Wasser Dreaming) und „Karrtakurlangu Jukurrpa“ (Frauen Dreaming).
- 1995 Das Gemälde „Watiyawarnu“ (4 x 3 m) wird für die Warlukurlangu Künstlervereinigung geschaffen.
- 1996 Das Bild „Cockatoo Creek“ (4 x 3 m) entsteht im Auftrag des South Australian Museum.
- 1996 „Karrku“ (7 x 3 m) wird für die Kluge Foundation, USA, gemalt.

- 1997 Das Gemälde „Liwirringki“ (4 x 2,5 m) wird für die Gantner Myer Foundation, Melbourne, fertig gestellt.
- 1997 Das Leinwandbild „Ngapa“ (7 x 3 m) entsteht im Auftrag der Art Gallery of New South Wales und des Festival of the Dreaming.

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2004 **Warlu Jukurrpa – Paddy Japaljarri Sims**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien
- 2006 **Two Japaljarri's – Paddy Japaljarri Sims & Paddy Japaljarri Stewart**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria, Australien
- 2008 **Paintings of the Night Sky**, Aboriginal & Pacific Arts, Sydney, New South Wales, Australien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

- 1985 Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1986 Editions Gallery, Perth, Western Australia
- 1986 Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1986 R.S.A.S.A. Gallery, Adelaide, South Australia
- 1986 Centre Gallery, Gold Coast, Queensland
- 1987 Achille Lauro, Perth, Western Australia
- 1987 Blaxland Gallery, Sydney, New South Wales
- 1987 Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 1988 Anima Gallery, Adelaide, South Australia
- 1988 F.O.E. Community Art Space, Melbourne, Victoria
- 1988 Bellas Gallery, Brisbane, Queensland
- 1988 Dreamtime Gallery, Perth, Western Australia
- 1988 F.O.E. Community Art Space, Melbourne, Victoria
- 1988 Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 1989 **Mythscapes**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 1989 Chesser Gallery, Adelaide, South Australia
- 1989 Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1990 **Dreamings**, South Australian Museum, Adelaide, South Australia
- 1990 South Australian Museum Shop, Adelaide Festival, Adelaide, South Australia
- 1990 Darwin Performing Centre, Darwin, Northern Territory
- 1990 Dreamtime Gallery, Gold Coast, Queensland
- 1990 Friends of the Earth Gallery, Melbourne, Victoria
- 1990 Bond University Campus Gallery, Gold Coast, Queensland
- 1990 Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1990 **I.U.N.C.**, Hilton Hotel, Perth, Western Australia

- 1991 Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1991 Darwin Performing Centre, Darwin, Northern Territory
- 1991 Emerald Hill Gallery, Melbourne, Victoria
- 1991 Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1991 **Flash Pictures by Aboriginal Artists**, National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 1992 The Long Gallery, Hobart, Tasmania
- 1992 Dreamtime Gallery, Gold Coast, Queensland
- 1992 Araluen Galleries, Alice Springs, Northern Territory
- 1992 Alliance Français, Canberra, Australian Capital Territory
- 1992 Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1992 Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 1993 Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 1993 Sutton Gallery, Melbourne, Victoria
- 1993 **Jukurpa, Desert Dreamings - a survey of central desert art 1971 -1993**, Art Gallery of Western Australia, Perth, Western Australia
- 1993 Adelaide Town Hall, (in association with The Pacific Arts Symposium), Adelaide, South Australia
- 1993 Bellas Gallery, Brisbane, Queensland
- 1993 Philip Bacon Galleries, Brisbane, Queensland
- 1993 National Aboriginal and Torres Strait Islander Heritage Art Award, Australian Heritage Commission, Old Parliament House, Canberra, Australian Capital Territory
- 1994 Adelaide Town Hall (in Verbindung mit dem Adelaide Festival), Adelaide, South Australia
- 1994 Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1996 Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1997 Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1998 Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 1998 Bellas Gallery, Brisbane, Queensland
- 1998 Raintree Gallery, Darwin, Northern Territory
- 1998 Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 1998 Desert Designs, Perth, Western Australia
- 1999 **Fighting for Culture**, Indigenart, Perth, Western Australia
- 1999 Art and Place, Northern Territory University, Darwin, Northern Territory
- 1999 **16th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2000 **Janguk yinyi**, Carey Baptist Grammar School, Melbourne, Victoria
- 2000 **Hot Press**, Beaver Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2000 Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2000 The Melbourne Art Fair, Melbourne, Victoria
- 2000 **Paintings and Prints**, Northern Territory University, Darwin, Northern Territory

- 2000 **Print exhibition**, Bellas Gallery, Brisbane, Queensland
- 2000 **Marking the Paper**, Desart Gallery, Sydney, New South Wales
- 2000 **Journey to the North West**, Palya Art, Sydney, New South Wales
- 2000 **Wayuta**, The Desart Janganpa Gallery, Alice Springs, Northern Territory
the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2001 Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2001 Bellas Gallery, Brisbane, Queensland
- 2001 Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2001 **Yuendumu Door Etchings**, National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 2001 Desart Gallery, Sydney, New South Wales
- 2001 **18th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of
2002 **Warlukurlangu Collection**, Parliament House, Canberra, Australian Capital Territory
- 2002 Bellas Gallery, Brisbane, Queensland
- 2003 **Warlukurlangu Artists**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2003 **Black and White. Colour. Seeing country in two ways**, Counihan Gallery, Melbourne, Victoria
- 2003 **Yimi Pirrijirdi - Strong Stories**, Alison Kelly Gallery, Melbourne, Victoria
- 2003 **Yilpinji Love Magic & Ceremony**, Australia's Outback Gallery, Sydney, New South Wales - Wanderausstellung nach Darwin und Melbourne
- 2003 **Kurruwarri Wirijarlu – Big Story**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2003 **Kurruwarri Pipangka – Designs on Paper**, CDU Gallery, Charles Darwin University, Darwin, Northern Territory
- 2004 **Dreaming Stories**, Indigenart, Perth, Western Australia
- 2004 **New Works from Yuendumu**, Bellas Gallery, Brisbane, Queensland
- 2004 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2004 Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2005 Bellas Milani Gallery, Brisbane, Queensland
- 2005 **WAAA Collection**, Flinders Museum, Adelaide, South Australia
- 2005 **Jukurra Wiri. Important Dreaming Stories**, Araluen Galleries, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Warlukurlangu Collection**, Araluen Galleries, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 Alison Kelly Gallery, Melbourne, Victoria
- 2005 **Recent Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2005 **Luminous**, Charles Darwin University, Darwin, Northern Territory
- 2005 **Warlukurlangu Group Show**, Beaver Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2005 **Big Country**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Water Dreamings from the Central Desert**, Walkabout Gallery, Sydney, New South Wales
- 2005 **Land of Diversity**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2006 **Artists of Yuendumu**, NT & Outback Centre Gallery, Sydney, New South Wales
- 2006 **The Shalom Gamarada Art Exhibition**, University of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2006 **Collectors Show**, Reid Cariana Fine Arts, Sydney, New South Wales

- 2006 **Paintings from the Fire Country**, Birrung Gallery, Sydney, New South Wales
- 2006 **Recent Works from Yuendumu**, Suzanne O'Connell Gallery, Brisbane, Queensland
- 2006 **Warlukurlangu Artists – New Works**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2006 **Warlukurlangu Artists - Recent Works**, Mason Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2007 **Aboriginal Printmakers Northern Territory & Queensland**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2006 **Warlpiri Artists of Yuendumu**, Japingka Gallery, Perth, Western Australia
- 2006 **Summery Survey**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2007 **Paperweight**, Suzanne O'Connell Gallery, Brisbane, Queensland
- 2007 **Warlukurlangu Artists**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2007 **Desert Mob**, Baguette Gallery zusammen mit Suzanne O'Connell Gallery, Brisbane, Queensland
- 2007 **Couples**, painting partners from Yuendumu & Nyirripi, Gadfly Gallery, Perth, Western Australia
- 2007 **Desert Dreamings: Earth + Water**, Artitja Fine Art, Perth, Western Australia
- 2007 **Above and Beyond**, Caruana & Reid Fine Art, Sydney, New South Wales
- 2007 **The Shalom Gamarada Art Exhibition**, University of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2007 **Contemporary Masters of the Central Desert**, SF Fine Art, Sydney, New South Wales
- 2007 **Above & Beyond**, Caruana & Reid Fine Art, Sydney, New South Wales
- 2007 **The Best of the Best. Jewels of the desert**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2008 **Important Aboriginal Art**, Michael Reid Fine Art, Sydney, New South Wales
- 2008 **Warlukurlangu Artists**, Established & Emerging Artists, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2008 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2008 **New Directions**, Gecko Gallery, Broome, Western Australia
- 2008 **Warlukurlangu Artists**, Beaver Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2008 **New Directions**, Gecko Gallery, Broome, Western Australia
- 2008 **Warlukurlangu Wonders**, Warlpiri Paintings from Yuendumu, Art Mob, Tasmania

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 1988 **Dreamings: The Art of Aboriginal Australia**, Asia Society Gallery, New York, USA
- 1989 **Les Magiciens de la Terre**, Centre Georges Pompidou, Paris, Frankreich
- 1989 **Dreamscapes**, Mendelson Gallery, Pittsburgh, USA
- 1989 **Dreamings: Aboriginal Art from the Outback**, Bahti Indian Gallery, Tucson, USA
- 1990 Milagros Contemporary Art Gallery, San Antonio, Texas, USA
- 1990 **L'été Australien**, Musée Fabre, Montpellier, Frankreich
- 1990 **Dreamscapes**, Rosequist Galleries, Tucson, Arizona, USA
- 1990 Channing, Dale, Throckmorton Gallery, Santa Fe, New Mexico, USA
- 1991 Auckland City Art Gallery, Auckland, Neuseeland
- 1991 **Te Whare Taonga o Aotearoa**, National Art Gallery & Museum, Auckland, Neuseeland

- 1991 **Dreamscapes**, Rosequist Galleries, Tucson, Arizona, USA
- 1992 Bird in the Hand Gallery, Sewickley, USA
- 1993 **Aratjara – Kunst der ersten Australier**, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Deutschland
- 1993 **Aratjara**, Hayward Gallery, London, England
- 1993 **Dreaming the World**, St. Mungo's Museum, Glasgow, Schottland
- 1993 Abershart North, Auckland, Neuseeland
- 1993 **CINAFE** (Chicago International New Art Forms Exposition), Chicago, USA
- 1993 **La Peinture des Aborigènes d'Australie**, Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, Frankreich
- 1994 The Assembly Hall of the Territorial Parliament, Tahiti, Französisch-Polynesien
- 1994 Palm Beach Community College, Lake Worth, Florida, USA
- 1994 Chicago Art Fair, Chicago, USA
- 1994 Inter-American Art Gallery, Miami, Florida, USA
- 1995 Cleveland Centre for Contemporary Art, Cleveland, Ohio, USA
- 1999 **Spirit Country**, Gantner-Myer Collection, Liwirringki large canvas, Fine Arts Museums of San Francisco, USA
- 2006 **Opening Doors**, Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande
- 2006 **Opening Doors**, Sprengel Museum, Hannover, Deutschland
- 2007 **Southern Spirits**, Seoul Millennium Hilton Hotel, Southern Exchange, Südkorea
- 2007 **Warlukurlangu**. Aboriginal Art aus Yuendumu, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2007 **SIPA**, Seoul International Print, Photo & Edition Works Art Fair, Southern Exchange, Seoul, Südkorea
- 2008 **Licht in der Wüste. Aboriginal Art aus der Central und Western Desert**, Sonderausstellung ARTKELCH in der Galerie im Lichthaus Kirchner, Weinstadt (bei Stuttgart), Deutschland
- 2009 **Aboriginal Art - Window to Culture**, ARTKELCH @ Australischen Botschaft, Ausstellung anlässlich des Australia Day 2009, Berlin, Deutschland
- 2009 **All about Country**. Aboriginal Art aus der Central und Western Desert, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2009 **Men at Work**. Aboriginal Fine Art in der Fabrik, Ausstellung ARTKELCH @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2010 **PRO COMMUNITY - Warlukurlangu Artists**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, @ Kunststätte am Michel, Hamburg, @ Grassi Museum, Leipzig und @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, Deutschland
- 2011 **Hidden Treasures**, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland

LITERATUR

- Warlukurlangu Artists: Kuruwarri: Yuendumu Doors**, Australian Institute of Aboriginal Studies, Canberra, Australien, 1987
- Sutton, P. (Hrsg.): **Dreamings: The Art of Aboriginal Australia**, George Braziller, Inc. and the Asia Society Galleries, New York, USA, 1988
- Ryan, Judith, National Gallery of Victoria (Hrsg.): **Mythsapes**. Aboriginal Art of the Desert from the National Gallery of Victoria, Ausstellungskatalog, Melbourne, Australien, 1989
- Caruana, W. (Hrsg.): **Windows on the Dreaming. Aboriginal Paintings in the Australian National Gallery**, Ellsyd Press, Sydney, Australien, 1989
- Johnstone, C. (Dir.): **The Painted Dream: Contemporary Aboriginal Paintings From Tim And Vivien Johnson Collection**, Auckland City Art Gallery, Auckland, Neuseeland, 1990
- Symonds, M., Portley, C., Phillips, R.: **The Visual Arts**, Jacaranda Wiley, Brisbane, Australien, 1992
- Art Gallery of Western Australia: **Desert Art 1971- 1993**, Perth, Australien, 1993
- O'Ferrall, M.: **Jukurrpa Desert Dreamings - a survey of central desert art 1971 - 1993**, Art Gallery of Western Australia, Perth, Australien, 1993
- Caruana, W.: **Aboriginal Art**, Thames and Hudson (World of Art), London, England, 1993
- Birnie Danzker, J.: **Dreamings. Tjukurrpa: Aboriginal Art of the Western Desert**. The Donald Kahn Collection, Prestel, München, New York, USA, 1994
- Art Gallery of South Australia: **Dreamings of the Desert. Aboriginal Dot Paintings of the Western Desert**, Adelaide, Australien, 1996
- Morphy, H.: **Aboriginal Art**, Phaidon Press Limited, London, England, 1998
- Morphy, H. and Boles, M.S. (Hrsg.): **Art from the land**, University of Virginia Press, Virginia, USA, 1999
- Telstra: Museum & Art Gallery of the Northern Territory (Hrsg.): **18th National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Ausstellungskatalog, Darwin, Australien, 2001
- Croft, Brenda L., O'Ferrall, M., Art Gallery of Western Australia (Hrsg.): **Indigenous Art. Art Gallery of Western Australia**, Perth, Australien, 2001
- Kreczmanski, Janusz B. und Birnberg, Margo: **Aboriginal Artists dictionary of biographies**, J.B. Publishing, Marlestone, Australien, 2004
- McCulloch, Susan: **McCulloch's Encyclopedia of Australian Art**, Aus Art Editions mit The Miegunyah Press, Fitzroy BC, Australien, 2006
- Campbell, Liam: **Darby: one hundred years of life in a changing culture**, ABC Books, Sydney, Australien, 2006
- Petitjean, Georges (Hrsg.): **Opening Doors**, Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande, 2006
- Singing the Milky Way**. A Journey into the Dreaming, DVD, Songlines Aboriginal Art Productions, 2006
- Nicholls, Christine: **Yilpinji**. Love Art and Ceremony, Craftsman House, Australien, 2006
- Art Gallery of New South Wales: **One Sun one Moon**. Aboriginal Art in Australia, Sydney, Australien, 2007
- DM Press: Australian Aboriginal Art. **Yuendumu Door Calendar 2008**, Australien, 2008

ARTKELCH

ROBYN KELCH | FON +49 (0)761 7 04 32 71 | FAX +49 (0)761 7 04 32 72
GÜNTERSTALSTRASSE 57 | 79102 FREIBURG | GERMANY

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Warlukurlangu Artists**, Ausstellungskatalog Pro Community 2010, Freiburg, Deutschland, 2010

Seattle Art Museum: **Ancestral Modern. Australian Aboriginal Art**, Ausstellungskatalog, Seattle, USA, 2012

Copyright ARTKELCH, Freiburg

Stand: April 2010 | Dezember 2012

WWW.ARTKELCH.DE | INFO@ARTKELCH.DE

specialising in
contemporary
aboriginal **ART**