

PADDY STEWART JAPALJARRI



© Warlukurlangu Artists

Sprache: Warlpiri
Region: Yuendumu, Northern Territory
Geboren: ca. 1935 † 2013

Paddy Japaljarri kommt aus Mungapunju, südlich von Yuendumu. Als junger Mann arbeitete er auf den Rinderfarmen Mt. Allen, Mt. Dennison und im äußersten Norden (Top End). Er war als Koch in Papunya tätig und trägt seitdem den Spitznamen „Cookie“.

Er lebt seit sehr langer Zeit in Yuendumu und unterrichtete an der Schule aboriginale und nicht aboriginale Kinder (yapa und kardiya). Er lehrte Malerei, Jukurrpa (Dreaming), Fährtensuche (Dingos, Kängurus, Goanas usw.), die Herstellung von Wachs für Sandmalereien, Tanz, die Herstellung von Bumerangs und viele andere wichtige kulturelle Traditionen. Er fuhr täglich den Schulbus und sammelte die Kinder ein. Ferner war er in der Gemeindeverwaltung und in der Gemeindefürsorge als „Night Patrol“ tätig. Night Patrols sind als indigenes Polizeiorgan von unschätzbarem Wert in aboriginalen Gemeinden.

Paddy malt bereits seit langer Zeit und war auch an dem Bemalen der Schultüren in Yuendumu beteiligt. Er ist der derzeitige Vorsitzende der Künstlerkooperative in Yuendumu.

1988 wurde Paddy von The Power Gallery der Universität Sydney - zusammen mit fünf anderen Warlpiri Männern aus Yuendumu - für eine Reise nach Paris ausgewählt. Die Künstler schufen im Mai 1989 für die Ausstellung „Les Magiciens de la Terre“ im Centre Georges Pompidou eine Bodenbild-Installation, die weltweit große Anerkennung fand.

Im Jahre 2000 erstellte Paddy in Zusammenarbeit mit Paddy Sims und unter der Leitung von Basil Hall, Northern Editions Printmaker (Northern Territory University) 30 Radierungen der Original Yuendumu Türen. Auf dem ersten Druck waren alle Radierungen auf einer einzigen Seite vereint. Dieser Druck war zum ersten Mal zu sehen, als die Yuendumu Türen in Alice Springs ausgestellt wurden. Die Radierungen als Satz wurden 2001 lanciert und fanden viel Beifall. Mit den Radierungen errangen die Künstler den Sieg des 18th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award für Werke auf Papier.

Paddy ist einer der berühmtesten Künstler aus Yuendumu und hat sich auch außerhalb Australiens als Künstler einen Namen gemacht.

MEDIEN

Acryl auf Leinen
Drucke
Zeremonie

THEMEN

Marlu (Känguru)
Janganpa (Possum, Beutelsäuger)
Yarla (Yamswurzel)
Warlawurru (Adler)
Wardapi (Waran)
Yajukurlu (Buschkohl)
Jarlji (Frosch)
Jajirdi (Wildkatze)
Ngatijirri (Wellensittich)
Wakulyarri (Bänderfelskänguru)
Yanyilingi (australische Fuchsienart)
Pingirri (Fleischameise)

AUSZEICHNUNGEN

2001 **18th Telstra National Aboriginal and Torres Strait Islander Art Award – 1. Platz Work on Paper**,
Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
2012 **Finalist 29th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art
Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien

SAMMLUNGEN

National Gallery of Australia, Canberra, Australien
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australien
Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australien
Art Gallery of Western Australia, Perth, Australien
Museum & Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Australien
South Australian Museum, Adelaide, Australien
Gordon Darling Foundation, Canberra, Australien
Flinders University Art Museum, Melbourne, Australien
Duncan Kentish Fine Art, Adelaide, Australien

Flinders University Art Museum, Adelaide, Australien
Central TAFE, Perth, Australien
Seattle Art Museum, USA
Newmont Mining, USA
Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande
Kelvingrove Art Gallery and Museum, Glasgow, Schottland
Sammlung Alison und Peter W. Klein, Nussdorf, Deutschland
Private Sammlungen

EINZELAUSSTELLUNGEN

2006 **Two Japaljarri's – Paddy Japaljarri Sims & Paddy Japaljarri Stewart**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN IN AUSTRALIEN

1985 Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
1986 Editions Gallery, Perth, Western Australia
1986 Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
1987 Reconnaissance Gallery, Melbourne, Victoria
1987 Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
1988 F.O.E. Community Art Space, Melbourne, Victoria
1988 Bellas Gallery, Brisbane, Queensland
1988 Hilton Hotel (Naidoc Week), Adelaide, South Australia
1988 Dreamtime Gallery, Perth, Western Australia
1988 F.O.E. Community Art Space, Melbourne, Victoria
1989 Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
1990 **Dreamings**, South Australian Museum, Adelaide, South Australia
1990 South Australian Museum Shop, Adelaide Festival, Adelaide, South Australia
1991 **Aboriginal Art And Spirituality**, Canberra, Australian Capital Territory
1991 Albert Hall, Canberra, Australian Capital Territory
1992 The Haven Gallery, Melbourne, Victoria
1992 Emerald Hill, Melbourne, Victoria
1993 Adelaide Town Hall, (in association with The Pacific Arts Symposium), Adelaide, South Australia
1993 Bellas Gallery, Brisbane, Queensland
1993 Sutton Gallery, Melbourne, Victoria
1993 **Tjukurrpa, Desert Dreamings – a survey of central desert art 1971 – 1993**, Art Gallery of Western Australia, Perth, Western Australia
1993 Philip Bacon Galleries, Brisbane, Queensland

- 1993 Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 1993 Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1994 **Aratjara**, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria
- 1994 Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1996 Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 1996 Lake Macquarie City Art Gallery, New South Wales
- 1997 **Festival of the Dreaming. Ngapa Sand Painting**, Art Gallery of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 1998 Desert Designs, Perth, Western Australia
- 1999 **Fighting for Culture**, Indigenart, Perth, Western Australia
- 1999 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2000 **Print exhibition**, Bellas Gallery, Brisbane, Queensland
- 2000 **Jangku yinyi**, Carey Baptist Grammar School, Melbourne, Victoria
- 2000 **Kurawari**, Desert Gallery, Sydney, New South Wales
- 2000 Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2000 Gallery Gabrielle Pizzi, Melbourne, Victoria
- 2000 **Paintings and Prints**, Northern Territory University, Darwin, Northern Territory
- 2000 **Wayuta**, The Desert Janganpa Gallery, Alice Springs, Northern Territory
- 2000 **Unhinged**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2001 Bellas Gallery, Brisbane, Queensland
- 2001 Framed Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2001 Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2001 **Yuendumu Door Etchings**, National Gallery of Australia, Canberra, Australian Capital Territory
- 2001 **18th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museum and Art Gallery of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory
- 2002 Indigenart, Perth, Western Australia
- 2002 **Warlukurlangu Collection**, Parliament House, Canberra, Australian Capital Territory
- 2002 Chapman Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2002 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2002 Bellas Gallery, Brisbane, Queensland
- 2003 **Warlukurlangu Artists**, Alcaston Gallery, Melbourne, Victoria
- 2003 **Black and White. Colour. Seeing country in two ways**, Counihan Gallery, Melbourne, Victoria
- 2003 **Yimi Pirrijirdi - Strong Stories**, Alison Kelly Gallery, Melbourne, Victoria
- 2003 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2003 **Yilpinji Love Magic & Ceremony**, Australia's NT & Outback Gallery, Sydney, New South Wales (als Wanderausstellung auch in Darwin, Northern Territory und Melbourne, Victoria)
- 2003 **Kurruwarri Pipangka – Designs on Paper**, CDU Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2003 **Kurruwarri Wirijarlu – Big Story**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2003 **True Blue Christmas 2003**, Framed Gallery, Darwin, Northern Territory

- 2004 **Little Warlu, Big Stories, Hot Little paintings by Big Artists of Yuendumu**, Australia's NT & Outback Centre, Sydney, New South Wales
- 2004 **Painting Country**, Thornquest Gallery, Southport, Queensland
- 2004 **Dreaming Stories**, Indigenart, Perth, Western Australia
- 2004 **New Works from Yuendumu**, Bellas Gallery, Brisbane, Queensland
- 2004 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2004 **Recent Works from Yuendumu**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2004 Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2005 **Masterpieces of Aboriginal Art**, Collectors Exhibition, Flinders Lane Gallery, Melbourne, Victoria
- 2005 **WAAA Collection**, Flinders Museum, Adelaide, South Australia
- 2005 **Warlukurlangu Collection**, Araluen Galleries, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 Bellas Milani Gallery, Brisbane, Queensland
- 2005 **Jukurrpa Wiri. Important Dreaming Stories**, Araluen Galleries, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Gruppenausstellung Alison Kelly Gallery**, Melbourne, Victoria
- 2005 **Recent Works**, Short Street Gallery, Broome, Western Australia
- 2005 **Big Country**, Gallery Gondwana, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Luminous**, Charles Darwin University, Darwin, Northern Territory
- 2005 **Water Dreamings from the Central Desert**, Walkabout Gallery, Sydney, New South Wales
- 2005 **Warlukurlangu Group Show**, Beaver Gallery, Canberra, Australian Capital Territory
- 2005 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2005 **Warlukurlangu Artists 20 Year Anniversary Exhibition**, Japingka Gallery, Perth, Western Australia
- 2005 **Land of Diversity**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2006 **Songlines, Ceremonies**, Flinders Lane Gallery, Melbourne, Victoria
- 2006 **Artists of Yuendumu**, Australia's NT & Outback Gallery, Sydney, New South Wales
- 2006 **Paintings from the Fire Country**, Birrung Gallery, Sydney, New South Wales
- 2006 **The Shalom Gamarada Art Exhibition**, University of New South Wales, Sydney, New South Wales
- 2006 **L'Art Aborigène en Fête**, Caruana & Reid Fine Art, Sydney, New South Wales
- 2006 **Recent Works from Yuendumu**, Suzanne O'Connell Gallery, Brisbane, Queensland
- 2006 **Warlukurlangu Artists – New Works**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2006 **Warlukurlangu Artists - Recent Works**, Mason Gallery, Darwin, Northern Territory
- 2006 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2006 **Warlpiri Artists of Yuendumu**, Japingka Gallery, Perth, Western Australia
- 2006 **Important Aboriginal Art**, Caruana & Reid Fine Art, Sydney, New South Wales
- 2006 **Summery Survey**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2007 **Paperweight**, Suzanne O'Connell Gallery, Brisbane, Queensland
- 2007 **Warlukurlangu Artists**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2007 **Yuendumu & Kimberley – Twin Indigenous Show**, United Gallery, Sydney, New South Wales
- 2007 **Above and Beyond**, Caruana & Reid Fine Art, Sydney, New South Wales

- 2007 **Contemporary Masters of the Central Desert**, SF Fine Art, Sydney, New South Wales
- 2007 **Above & Beyond**, Caruana & Reid Fine Art, Sydney, New South Wales
- 2007 **Bush Tucker**, Arterreal, Sydney, New South Wales
- 2008 **Important Aboriginal Art**, Caruana & Reid Fine Art, Sydney, New South Wales
- 2008 **Warlukurlangu Artists, Established & Emerging Artists**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2008 **Warlukurlangu Wonders, Warlpiri Paintings from Yuendumu**, Art Mob, Hobart, Tasmania
- 2009 **The Desert Mob Art Show**, Araluen Art Centre, Alice Springs, Northern Territory
- 2009 **Desert Rain**, Indigenous Fine Art, Noosa Marina, Queensland
- 2009 **Desert Colours**, Hogarth Galleries, Sydney, New South Wales
- 2009 **Palya Art at Gallows Gallery**, Gallows Gallery, Perth, Western Australia
- 2012 **Stars of Yuendumu – New Paintings from Warlukurlangu Artists**, Art Mob, Hobart, Tasmania
- 2012 **29th Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award**, Museums & Art Galleries of the Northern Territory, Darwin, Northern Territory, Australien

AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN INTERNATIONAL

- 1988 **Dreamings: The Art of Aboriginal Australia**, Asia Society Gallery, New York, USA
- 1989 **Les Magiciens de la Terre**, Centre Georges Pompidou, Paris, Frankreich
- 1993 **Aratjara – Kunst der ersten Australier**, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Deutschland
- 1993 **Aratjara**, Haywood Gallery, London, England
- 1993 H. B. Starr Gallery, Palm Beach, Florida, USA
- 1994 The Assembly Hall of the Territorial Parliament, Tahiti, Französisch-Polynesien
- 1994 Palm Beach Community College, Lake Worth, Florida, USA
- 1994 Interamerican Art Gallery, Miami, Florida, USA
- 1995 Kloosterkazerne, Breda, Niederlande
- 1995 INMA Foundation, Amsterdam, Niederlande
- 2004 Jeffrey Moose Gallery, Seattle, Washington, USA
- 2006 **Opening Doors**, Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande
- 2006 **Opening Doors**, Sprengel Museum, Hannover, Deutschland
- 2007 **Tiwa Ngurrara – Strangers?**, Eröffnungsausstellung ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2007 **Warlukurlangu**. Aboriginal Art aus Yuendumu, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2007 **SIPA**, Seoul International Print, Photo & Edition Works Art Fair, Southern Exchange, Seoul, Südkorea
- 2007 **Australian Aboriginal Artists from the Central Desert**, Jeffrey Moose Gallery, Seattle WA, USA
- 2008 **Licht in der Wüste. Aboriginal Art aus der Central und Western Desert**, Sonderausstellung ARTKELCH in der Galerie im Lichthaus Kirchner, Weinstadt (bei Stuttgart), Deutschland

- 2008 **Warlukurlangu Artists of Yuendumu, The Painted Door**, Petaluma CA, USA
- 2009 **Aboriginal Art - Window to Culture**, Ausstellung in der australischen Botschaft in Berlin anlässlich des Australia Day 2009, ARTKELCH, Freiburg i. Br., Deutschland
- 2009 **Men at Work**. Aboriginal Fine Art in der Fabrik, Ausstellung ARTKELCH @ kptec, Schorndorf (bei Stuttgart), Deutschland
- 2010 **PRO COMMUNITY - Warlukurlangu Artists**, Wanderausstellung ARTKELCH @ Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf bei Stuttgart, @ Kunststätte am Michel, Hamburg, @ Grassi Museum, Leipzig und @ ARTKELCH, Freiburg im Breisgau, Deutschland
- 2010 **Exposition d'art aborigène d'Australie**, IDAIA und Galerie Princesse de Kiev, Nizza, Frankreich
- 2013 **Draußen Nebel – drinnen Farbgewitter**, ARTKELCH, Freiburg i.Br., Deutschland

LITERATUR

- Warlukurlangu Artists: Kurruwarri: Yuendumu Doors**, Australian Institute of Aboriginal Studies, Canberra, Australien, 1987
- Sutton, P. (Hrsg.): **Dreamings: The Art of Aboriginal Australia**, George Braziller, Inc. and the Asia Society Galleries, New York, USA, 1988
- Diggins, L. (Hrsg.): **A Myriad of Dreaming**, Malakoff Fine Art Press, Melbourne, Australien, 1989
- Crumlin, R. (Hrsg.): **Aboriginal Art And Spirituality**, 1991.
- Morphy, H.: **Aboriginal Art**, Phaidon Press Limited, London, England, 1998
- Morphy, H. and Boles, M.S. (Hrsg.): **Art from the land**, University of Virginia Press, Virginia, USA, 1999
- McCulloch, Susan: **Contemporary Aboriginal Art**. A guide to the rebirth of an ancient culture, Allen and Unwin, St Leonards, Australien, 1999
- Reconciliation? Indigenous art for the 21st Century** in: Artlink, Volume 20, No. 1, 2000
- Gaiger, J. (Hrsg.): **Frameworks for Modern Art**, 2003
- Kreczmanski, Janzusz B. und Birnberg, Margo: **Aboriginal Artists dictionary of biographies**, J.B. Publishing, Marleston, Australien, 2004
- Museum and Art Gallery of the Northern Territory: **Telstra National Aboriginal & Torres Strait Islander Art Award. Celebrating 20 years**, Darwin, Australien, 2004
- Campbell, Liam: **Darby: one hundred years of life in a changing culture**, ABC Books, Sydney, Australien, 2006
- Petitjean, Georges (Hrsg.): **Opening Doors**, Aboriginal Art Museum, Utrecht, Niederlande, 2006
- Nicholls, Christine: **Yilpinji**. Love Art and Ceremony, Craftsman House, Australien, 2006
- Art Gallery of New South Wales: **One Sun one Moon**. Aboriginal Art in Australia, Sydney, Australien, 2007
- IAD Press: **Jukurpa Diary 2008**, Alice Springs, Australien, 2008
- DM Press: Australian Aboriginal Art. **Yuendumu Door Calendar 2008**, Australien, 2008

ARTKELCH, Robyn Kelch: **Warlukurlangu Artists**, Ausstellungskatalog Pro Community 2010, Freiburg, Deutschland, 2010

Jacob, Stéphane, Grundmann, Pierre, Ponsonnet, Maïa: **La Peinture aborigène**, Paris, Frankreich, 2012

Copyright ARTKELCH, Freiburg

Stand: Juni 2013 | November 2013